**Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego**

**KRÓTKI RAPORT Z WYBRANYCH OBSZARÓW DZIAŁALNOŚCI ŁÓDZKIEGO CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO (30.06.2016 – 06.07.2016)**

1. Dokonano pogłębionej analizy działalności Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej ŁCDNiKP w roku szkolnym 2015/2016

Pracownia zajmuje się doskonaleniem umiejętności zawodowych nauczycieli, zapewniających efektywną realizację zadań wynikających z Podstawy Programowej Wychowania Przedszkolnego i Podstawy Programowej Kształcenia Ogólnego - I etap edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem:

* efektywnego przygotowania dziecka w zakresie osiągania dojrzałości szkolnej oraz tworzenia optymalnych warunków do uczenia się uczniów I i II etapu kształcenia
w kontekście obniżenia wieku szkolnego
* aktywnego uczestnictwa dzieci w procesie uczenia się i w życiu społecznym szkoły, zapewniającego kształtowanie umiejętności kluczowych sprzyjających łagodnemu przekroczeniu II etapu edukacji.

Za szczególnie istotne uznano wytworzenie spójnej strategii oddziaływań między nauczycielami przedszkoli oraz szkół podstawowych (I etap kształcenia), dotyczącej wspierania rozwoju dzieci w różnych obszarach aktywności, przygotowania
do samodzielnego uczenia się, rozwijania kompetencji społecznych, by zapewnić im sukces i bezpieczeństwo w nowym środowisku. Pracownia propaguje nowoczesne strategie uczenia/uczenia się wśród nauczycieli i dzieci. Inspiruje do rozwoju zainteresowań adresatów dorosłych i uczniów. Dodatkowo otacza wsparciem nauczycieli świetlic szkolnych. Współpracuje z licznymi partnerami edukacyjnymi, ośrodkami i pracowniami Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Celem podejmowanych, w minionym roku szkolnym, działań było:

* poszerzanie kompetencji nauczycieli w zakresie projektowania i realizowania działań
zorientowanych na nowe wyzwania w edukacji dotyczące ucznia 6-letniego w szkole, uczenia języka nowożytnego w przedszkolu
* przygotowywanie do wdrażania nowoczesnych strategii pracy w przedszkolu
i edukacji wczesnoszkolnej oraz pełnienia nowych ról przez nauczycieli i uczniów
z nich wynikających
* rozwijanie umiejętności wykorzystywania nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych w różnych obszarach edukacji
* upowszechnianie dobrych praktyk przedszkoli i szkół oraz tworzenie warunków
do wzajemnego uczenia się nauczycieli poprzez dzielenie się wiedzą w różnych formach.

Aby osiągnąć wyznaczone cele **doradcy metodyczni wychowania przedszkolnego Alicja Krzyżańska, Anna Koralewska, Beata Wosińska, Joanna Świątek, i edukacji wczesnoszkolnej Aleksandra Proc, Agnieszka Kacprzak i Katarzyna Kasprzyk**
(od 01.03.2016 r.) zrealizowali poniższe zadania:

1. **Tworzenie warunków do rozbudzania ciekawości poznawczej dzieci w ramach Akademii Młodych Twórców:**
* tajemnice świata przyrody, techniki, fizyki, chemii w sekcji Badaczy
i Odkrywców Dziecięcej Akademii Młodych Twórców
* konstruktywistyczny model uczenia się, rozwój kompetencji uniwersalnych, uczenie się we współpracy na drodze doświadczeń i eksperymentów

Przeprowadzono: warsztaty, konsultacje grupowe dla nauczycieli i rodziców, prezentacje dydaktyczne, zajęcia edukacyjne pozaszkolne i zajęcia modelowe oraz spotkania nauczycielskich zespołów metodycznych.

Łącznie: 12 form, 28 godzin, 127 dzieci, 54 nauczycieli, 75 rodziców+gości

W realizacji zadania brali udział nauczyciele przedszkoli i szkół podstawowych wchodzący w skład *innowacyjnego Zespołu Zadaniowego ds. Budowania Nowego Modelu Pracy z Dzieckiem w Studio Aktywności Dzieci i Nauczycieli.* Zadanie zrealizowano we współpracy: z Ośrodkiem Nowoczesnych Technologii Informacyjnych – konsultantem Sławomirem Szarugą oraz Pracownią Ekologiczną – doradcą metodycznym edukacji ekologicznej Dorotą Zielińską, Pracownią Edukacji Przyrodniczej i Prozdrowotnej – doradcą metodycznym edukacji przyrodniczej Anną Romańską i doradcą metodycznym biologii Jackiem Pachelski ŁCDNiKP, który przeprowadził zajęcia w II Liceum Ogólnokształcącym im. G. Narutowicza w asyście dwóch uczennic koła naukowego. Ponadto nawiązano współpracę z partnerami zewnętrznymi: dyrektorem Zespołu Szkół Politechniki Łódzkiej Panem Tomaszem Kozerą oraz pracownikiem naukowym Wydziału Biotechnologii i Nauk
o Żywieniu Politechniki Łódzkiej Panią dr Agnieszką Nowak. Dzięki temu zajęcia dla dzieci odbyły się w laboratorium wymienionego wydziału.

1. **Budowanie (wspólnie z nauczycielami) nowoczesnego modelu pracy przedszkola
z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej w różnych obszarach aktywności:**
* nowe koncepcje działań w przedszkolu w oparciu o wybrane strategie edukacyjne
* zasoby programu Tablit i jego wielowymiarowe zastosowanie w przedszkolu
* naturalna nauka języka angielskiego w codziennej edukacji
* skuteczna wymiana informacji pomiędzy dyrektorem, rodzicami,nauczycielamiw oparciu o multimedia
* wieloaspektowe wykorzystanie wolnych zasobów internetowych, aplikacji, programów multimedialnych w pracy nauczyciela

Przeprowadzono: warsztaty, spotkania nauczycielskich zespołów metodycznych, modelowe zajęcia edukacyjne, konsultacje grupowe, seminaria, konferencje, spotkania rad pedagogicznych, obserwacje zajęć.

Łącznie: 31 form, 129 godzin, 493 nauczycieli

W realizacji zadania uczestniczyły trzy *Zespoły Zadaniowe i Metodyczne ds.:*

*Wdrażania Programu Tablit do Praktyki Przedszkolnej,* do prac którego włączono nauczycieli z 18 łódzkich przedszkoli. Uczestników zapoznano z projektowaniem zajęć,
z wykorzystaniem platformy edukacyjnej TABLIT.Opracowano przykłady zabaw i ćwiczeń wzbogacających wdrażanie wybranych projektów. Zainspirowano nauczycieli
do wykorzystywania nowatorskiej metody modelowania dialogów Qtq, przydatnej podczas wykorzystywania animacji filmowych proponowanych w programie Tablit, które umożliwiają prowadzenie zajęć rozbudzających ciekawość poznawczą dzieci z zastosowaniem technologii informacyjno – komunikacyjnych.

*Wdrażania Programu Dwujęzyczne Dzieci,* w ramach prac którego stworzono sieć 10 przedszkoli wdrażających do codziennej praktyki program powszechnej dwujęzyczności Dwujęzyczne Dzieci. Przeprowadzono cykl sesji warsztatowych ukazujących ideę programu. We współpracy z nauczycielami Przedszkola Miejskiego nr 101 ukazano efekty pracy
z dziećmi podczas realizowanych modelowych zajęć edukacyjnych. ŁCDNiKP wraz
z ogólnopolskim koordynatorem programu powszechnej dwujęzyczności uhonorowali Przedszkole Miejskie nr 101 certyfikatem Przedszkola Patronackiego, natomiast Przedszkola Miejskie nr 151, 138, 164, 183, 171, 40 certyfikatem Przedszkola Partnerskiego.

*Wykorzystywania Nowoczesnych Technologii Informacyjno – Komunikacyjnych*,
w spotkaniach którego uczestniczyło 30 nauczycieli. Zapoznano ich z aplikacjami
i narzędziami on-line: StoryBird, Tagxedo, Prezi, Loupe Collage. Podczas warsztatów wypracowano sposoby wykorzystania chmur internetowych (One Drive, Drobbox, Dysk Google) zorientowane na efektywną komunikację oraz bank pomysłów na rozwijanie kreatywności i wielorakich umiejętności małego dziecka.

1. **Wzbogacanie warsztatu pracy nauczyciela przedszkola w zakresie tworzenia/wykorzystywania instrumentarium pomocnego w osiąganiu dojrzałości szkolnej:**
* metody przygotowujące dzieci do czytania, pisania, rozumowania matematycznego, nauki języka angielskiego, rozwoju ruchowego,
* specyficzne trudności – sposoby wsparcia w obszarze społeczno-emocjonalnymi poznawczym
* warunki sprzyjające odkrywaniu i rozwijaniu zdolności

Przeprowadzono: łącznie 19 form (warsztaty metodyczne, konsultacje, spotkania seminaryjne i in.), 67 godzin, 3100 nauczycieli.

W ramach spotkań z nauczycielami dotyczących przygotowania dziecka do podjęcia nauki w szkole opracowano propozycje zabaw i ćwiczeń pozwalających na rozwijanie potencjału twórczego dziecka zdolnego, a także zaprezentowano pomysły wspierania wychowanków przejawiających specyficzne potrzeby edukacyjne oraz dzieci ze spektrum autyzmu/Aspergera. We współpracy z Przedszkolem Specjalnym nr 1 w Łodzi zaprezentowano przestrzeń edukacyjną przystosowaną do pracy z dzieckiem ze SPE, ułatwiającą przygotowanie go do podjęcia nauki w kl. I szkoły podstawowej.

W realizacji zadania uczestniczyli również nauczyciele *Zespołu Metodycznego*

*ds. Rozwijania Aktywności Ruchowej Dziecka*, w którym powołano liderów – nauczycieli Przedszkoli Miejskich nr 83, 192, 200, instruktorów gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej. W ramach spotkań edukacyjnych dokonano klasyfikacji najczęściej występujących wad postawy u dziecka w wieku przedszkolnym, opracowano przykłady ćwiczeń i zabaw kompensacyjnych zapobiegających wadom postawy małego dziecka oraz zebrano propozycje niekonwencjonalnych metod rozwijających aktywność ruchową dziecka w przedszkolu.

1. **Inspirowanie nauczycieli do organizowania edukacji w partnerstwie
z rodzicami:**
* rola rodzica w nowoczesnym modelu edukacji - spójność oddziaływań
* potencjał rodzica wsparciem dla przedszkola
* nowe formy kontaktów z rodzicami z wykorzystaniem multimediów

Przeprowadzono: 2 spotkania zespołu metodycznego, 32 nauczycieli, 2 konsultacje grupowe, 13 nauczycieli, prezentacje dydaktyczne, 66 nauczycieli.

Łącznie: 5 form, 19 godzin, 111 nauczycieli

W realizacji zadania brał udział *Zespół Metodyczny ds.: Współpracy z Rodzicami*,

w ramach spotkań którego zaprojektowano zabawy i ćwiczenia z zakresu integracji środowiska rodzinnego i przedszkolnego z uwzględnieniem metod aktywizujących. We współpracy z dyrektorami i nauczycielami Przedszkoli Miejskich nr 89, 118, 152, 206
z Oddziałami Integracyjnymi zaprezentowano przykłady dobrych praktyk oraz większego zaangażowania rodziców zarówno w proces edukacyjny własnych dzieci jak i w działania podnoszące jakość pracy przedszkoli.

1. **Wspieranie nauczycieli w tworzeniu środowiska bezpiecznego dla uczniów szkoły podstawowej:**
* pozytywne relacje w grupie: nazywanie, rozpoznawanie i radzenie sobie
z emocjami
* metody rozwiązywania konfliktów: drama, bajkoterapia, arteterapia
* bezpieczny pierwszak w domu i w szkole: wielowymiarowość bezpieczeństwa, zapobieganie zagrożeniom
* projekty edukacyjne efektywną formą współpracy: uczniów, nauczycieli, rodziców, ekspertów, instytucji pomocowych w realizacji zadań z zakresu bezpieczeństwa

Przeprowadzono: warsztaty, 12 nauczycieli, konsultacje grupowe, 42 nauczycieli, prezentacje dydaktyczne, 9 nauczycieli, modelowe zajęcia edukacyjne, 14 nauczycieli, spotkania zespołów metodycznych, 42 nauczycieli, 10 innych, 20 godzin, 615 dzieci i 37 nauczycieli.

Łącznie: 19 form, 58 godzin, 156 nauczycieli, 615 dzieci

W realizacji zadania uczestniczył *Zespół Metodyczny ds. Budowania Atmosfery Bezpieczeństwa Dziecka w Szkole i w Domu*. Do prac w zespole zgłoszono 10 szkół podstawowych. Opracowano projekty edukacyjne dla poszczególnych szkół uwzględniające różnorodną tematykę z wybranych obszarów bezpieczeństwa: bezpieczeństwo na drodze
i w czasie zabawy, bezpieczeństwo i zdrowie psychiczne człowieka, bezpieczne zachowanie się na terenie szkoły, bezpieczeństwo w sytuacjach zagrożenia życia (kontakty
ze zwierzętami, obcymi), ratownictwo medyczne. W ramach realizacji projektów odbyły się spotkania metodyczne dla nauczycieli przygotowujące ich do pracy metodą projektów.

Zorganizowano III edycję *Konkursu ogólnołódzkiego Bezpieczny Świat Dziecka* –adresowanego do dzieci 6-letnich z przedszkoli oraz klas I-III łódzkich szkół podstawowych.

Do konkursu przystąpiło 17 szkół podstawowych i 7 przedszkoli. Dzieci wykonały: 77 prac plastycznych, które zaprezentowano podczas wernisażu w ŁCDNiKP zorganizowanego
w ramach podsumowania działań konkursowych. W uroczystości uczestniczyli partnerzy: Państwowa Straż Pożarna, Komenda Miejska Policji i Straż Miejska w Łodzi, Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego oraz Firma Nowa Szkoła. W każdej z kategorii wiekowej wyłoniono po 4 laureatów oraz po 2 wyróżnienia.

1. **Wzbogacanie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie: projektowania/organizowania/realizowania działań dydaktyczno-wychowawczych z uczniami klas pierwszych szkoły podstawowej:**
* wybrane strategie uczenia/uczenia się oparte na: konstruktywiźmie, neurodydaktyce, pedagogice Montessorii
* role nauczycieli i uczniów w nowoczesnej edukacji
* przyjazne metody i formy kształcenia małego dziecka w szkole
* istota oceniania wspierająca rozwój ucznia i motywująca do uczenia się

Przeprowadzono: warsztaty, 28 nauczycieli, konsultacje grupowe, 101 nauczycieli, modelowe zajęcia edukacyjne, 141 nauczycieli, prezentacje dydaktyczne, 26 nauczycieli

Łącznie: 20 form, 63 godziny, 296 nauczycieli

W realizacji przedsięwzięcia uczestniczyli nauczyciele przedszkoli, szkół podstawowych wchodzący w skład *Zespołu Zadaniowego ds. Dzielenia się Wiedzą
i Doświadczeniem Nauczycieli Wychowania Przedszkolnego i Edukacji Wczesnoszkolnej
w Zakresie Stosowanych Metod i Form Pracy z Dzieckiem 6-letnim*. We współpracy
z Przedszkolami Miejskimi nr 44, 73 i 121 oraz Szkołami Podstawowymi nr 30, 35, 137 zaprezentowano 6 modelowych zajęć edukacyjnych ukazujących efektywne sposoby pracy
z dzieckiem 5,6-letnim z wyszczególnieniem alternatywnych metod i form pracy z małym dzieckiem, wzbogacających warsztat nauczycieli przedszkoli i klas I szkół podstawowych.
W ramach spotkań zespołu stworzono możliwość wymiany doświadczeń w zakresie tworzenia modelu uczenia/uczenia się z wykorzystaniem m.in. oceniania kształtującego
w wychowaniu przedszkolnym i w I etapie edukacyjnym.

1. **Inspirowanie nauczycieli i uczniów do rozwijania kreatywnych postaw, zainteresowań, pasji**:
* warunki sprzyjające rozwojowi kreatywności
* metody i techniki twórczego myślenia, sposoby na rozwijanie postaw twórczych w różnych obszarach aktywności
* aranżacje plastyczne, muzyczne i ruchowe związane z różnymi porami roku
i celebrowaniem świąt
* sztuka ludowa i rzemiosło artystyczne w wytworach nauczycieli i uczniów
* nauczycielskie pasje jako aktywatory twórczych działań z uczniami
* konstruktywistyczny model uczenia/uczenia się w Studio Aktywności Dzieci

 i Nauczycieli

Przeprowadzono: warsztaty, 277 nauczycieli, konsultacje grupowe, 25 nauczycieli prezentacje dydaktyczne, 45 nauczycieli, 6 spotkań zespołu metodycznego, 134 nauczycieli, konferencję, 89 nauczycieli.

Łącznie: 23 formy, 79 godzin, 524 nauczycieli

W ramach realizacji zadania powołano *Zespół Metodyczny ds. Ekspresji Plastyczno – Muzyczno – Ruchowej.* Podczas organizowanych spotkań zaprezentowano dobre praktyki ukazujące sposoby pracy rozwijające różne rodzaje aktywności twórczej związane z czterema porami roku. Zespól metodyczny zrzeszał nauczycieli wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. Od marca 2016 r. do działań zespołu zostali włączeni nauczyciele pracujący w świetlicach szkolnych pod kierunkiem doradcy metodycznego ds. świetlic. Działania zespołu metodycznego zostały zaprezentowane na stronie internetowej poświęconej świetlicom szkolnym, prowadzonej przez doradcę metodycznego.

Zorganizowano *Festiwal Nauczycielskich Pasji*, który odbył się podczas XIX Targów Edukacyjnych. Nauczyciele z łódzkich przedszkoli i klas I – III szkół podstawowych zaprezentowali swoje różnorodne zainteresowania: literackie, kulinarne, muzyczne, historyczne, plastyczne, prowadząc warsztaty dla zainteresowanych nauczycieli. Ponadto
w ramach zorganizowanej wystawy przedstawili około 500 własnych prac w kategoriach: malarstwo, haft, szydełkowanie, grafika, malarstwo decupage, kulinaria, papierowa wiklina, malowanie na szkle i na jedwabiu, biżuteria, modelarstwo.

W ramach prac *Zespołu Zadaniowego ds. Budowania Nowego Modelu Pracy
z Dzieckiem w Studio Aktywności Dzieci i Nauczycieli* przygotowano nauczycieli do projektowania i realizowania sytuacji edukacyjnych zgodnych z konstruktywistycznym modelem uczenia/uczenia się. Zaprezentowano i opracowano innowacyjne scenariusze zajęć Startery organizacyjno – koncepcyjne adresowane do dzieci – uczestników Dziecięcej Akademii Młodych Twórców.

1. **Aktywizowanie nauczycieli w zakresie włączania orientacji prozawodowej
w edukację najmłodszych:**
* rola Szkolnych Ośrodków Kariery w kształtowaniu edukacji prozawodowej uczniów klas I-III
* wybrane zawody charakterystyczne dla naszego miasta/regionu
* projekty szkolne sposobem na poznawanie różnych zawodów i odkrywanie własnych predyspozycji

Przeprowadzono: warsztaty, 10 nauczycieli, prezentacje dydaktyczne, 48 nauczycieli, spotkania zespołów metodycznych, 12 nauczycieli, seminarium, 12 nauczycieli.

Łącznie: 8 form, 26 godzin, 82 nauczycieli

W realizacji zadania uczestniczył *Zespół Metodyczny ds. Orientacji Zawodowej Uczniów I i II Etapu Kształcenia Szkoły Podstawowej*. W ramach działań opracowano przedsięwzięcia edukacyjne z wykorzystaniem metody projektów sprzyjające rozbudzaniu zainteresowań wybranymi zawodami, m. in. związanymi ze starodawnym regionem łódzkim: pszczelarz, zdun, włókiennik oraz współczesną technologią: informatyk, programista, a także służbą bezpieczeństwa: policjant, strażak, lekarz. Uczniowie rozpoznawali własne predyspozycje do wykonywania tych zawodów. W podsumowaniu przedsięwzięć uczestniczyli eksperci współpracujący z dziećmi i nauczycielami, doradcy metodyczni
z Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej, doradcy metodyczni Pracowni Edukacji Przedzawodowej, rodzice. Uczniom, w podziękowaniu za zaangażowanie w pracę, wręczono certyfikaty „Odkrywcy zawodów”.

1. **Wspieranie nauczycieli w zakresie ubiegania się o kolejny stopień awansu zawodowego**

Przeprowadzono: warsztaty, 50 nauczycieli, spotkania zespołów metodycznych, 29 nauczycieli, konsultacji grupowych, 46 nauczycieli.

Łącznie: 11 form, 43 godziny, 125 nauczycieli

W ramach realizacji tego zadania zorganizowano spotkania dla nauczycieli odbywających staż na kolejny stopień awansu zawodowego, podczas których przygotowano ich do projektowania własnego rozwoju zawodowego uwzględniającego planowanie, realizację i ewaluację podejmowanych działań.

1. **Wspieranie zespołów nauczycielskich oraz klientów indywidulnych:**
* projektowanie/realizowanie przedsięwzięć wynikających z zadań szkół i przedszkoli oraz indywidualnych potrzeb nauczycieli

Przeprowadzono: konsultacje grupowe, 145 nauczycieli, spotkania zespołu metodycznego, 29 nauczycieli, 7 obserwacji, 18 nauczycieli, 4 szkolenia rad pedagogicznych, 33 nauczycieli, konferencję, 63 nauczycieli.

Łącznie: 34 formy, 121 godzin, 288 nauczycieli

Udzielono wsparcia w zespołach przedmiotowych w zakresie projektowania innowacji edukacyjnych, opracowania i modyfikowania obowiązującej nauczycieli dokumentacji wewnątrzszkolnej i przedszkolnej, tworzenia i modyfikowania programów i scenariuszy.

1. **Projektowanie i organizowanie Kompleksowego Wspomagania Rozwoju Szkół/Placówek:**
* planowanie i realizacja działań służących zaspokojeniu potrzeb szkoły/placówki w obszarze tematycznym ustalonym na podstawie diagnozy

Przeprowadzono: 7 konsultacji grupowych, 63 nauczycieli, 9 warsztatów, 107 nauczycieli, 8 szkoleń rad pedagogicznych, 72 nauczycieli, modelowe zajęcia edukacyjne, 22 nauczycieli

7 obserwacji, 42 nauczycieli.

Łącznie: 35 form, 78 godzin, 306 nauczycieli

W ramach realizacji zadnia objęto wsparciem metodycznym, zgodnie
ze zdiagnozowanymi potrzebami, przedszkola (107, 119, 202, 206 z Oddziałami Integracyjnymi, 227) i szkołę podstawową 166. W aspekcie podjętych działań zorganizowano przedsięwzięcia zmierzające do poznania nowej i/lub ukształtowania posiadanej wiedzy i umiejętności oraz przełożenia ich na praktyczne działania przedszkola/szkoły w kontekście przeprowadzonej diagnozy potrzeb w zakresie doskonalenia zawodowego rady pedagogicznej.

1. **Inspirowanie nauczycieli świetlic w zakresie poszerzenia oferty dla dzieci
w różnych obszarach aktywności:**
* wykorzystanie technologii informatycznych w pracy nauczyciela świetlicy
* włączanie języka angielskiego do zajęć świetlicowych jako sposób
na naturalna naukę języka obcego małego dziecka

Przeprowadzono:

Łącznie: 4 warsztaty, 11 godzin, 31 nauczycieli

W ramach zorganizowanych warsztatów metodycznych wygenerowano propozycje działań dotyczących wykorzystywania nowoczesnych technologii w pracy nauczyciela świetlic oraz włączania naturalnej nauki języka angielskiego w podejmowane działania
w pracy z dziećmi. Stworzono bloga Nauczyciela Świetlicy zachęcającego do wymiany dobrych praktyk w aspekcie pracy na świetlicy szkolnej.

Łącznie, realizując powyższe zadania, zorganizowano 221 form, trwających 726 godzin, dla 2912 uczestników dorosłych i 742 dzieci. Przeprowadzono łącznie 683 godziny konsultacji indywidualnych dla 324 uczestników.

Dodatkowo zredagowano około 11 opisów przedsięwzięć z łódzkich szkół
i przedszkoli, zamieszczonych w publikacjach - *Katalogach Dobrych Praktyk* oraz 9 rekomendacji do certyfikatów. Opracowano publikacje/artykuły: Dlaczego inaczej niż dotychczas, Mój Mistrz, Od pomysłu do realizacji…, do *Dobrych Praktyk. Innowacje
w Edukacji.*

Dokonano uroczystego otwarcia wzorcowej pracowni Studio Aktywności Dzieci
i Nauczycieli podczas Inauguracji Roku Szkolnego 2015/2016 w Dziecięcej Akademii Młodych Twórców.

Opracowano publikacje na temat Badanie gotowości szkolnej oraz Narzędzia diagnostyczne ułatwiające rozpoznanie potrzeb rozwojowych dziecka 6-letniego zgodnie z projektem nowej podstawy programowej wychowania przedszkolnego.

Realizacja powyższych zadań pozwala stwierdzić, że:

* poszerzono kompetencje nauczycieli w zakresie projektowania i realizowania działań zorientowanych na przygotowanie dziecka do podjęcia nauki w szkole
z uwzględnieniem indywidualizacji pracy i organizacji przestrzeni edukacyjnej, wytworzono propozycje zabaw i ćwiczeń pozwalających na rozwijanie potencjału twórczego dziecka zdolnego, skatalogowano pomysły wspierania wychowanków przejawiających specyficzne potrzeby edukacyjne oraz dzieci ze spektrum autyzmu/Aspergera, wygenerowano propozycje wykorzystania niekonwencjonalnych metod rozwijających aktywność ruchową dziecka w przedszkolu ze szczególnym uwzględnieniem przykładów ćwiczeń i zabaw kompensacyjnych zapobiegających wadom postawy, stworzono optymalne warunki do wymiany doświadczeń w zakresie tworzenia modelu uczenia/uczenia się z wykorzystaniem m.in. elementów oceniania kształtującego w przedszkolu i szkole podstawowej
* opracowano projekty edukacyjne uwzgledniające różnorodną tematykę z wybranych obszarów bezpieczeństwa: bezpieczeństwo na drodze i w czasie zabawy, bezpieczeństwo i zdrowie psychiczne człowieka, bezpieczne zachowanie się na terenie szkoły, w sytuacjach zagrożenia życia (kontakty ze zwierzętami, obcymi), ratownictwo medyczne
* stworzono sieć przedszkoli wdrażających program powszechnej dwujęzyczności oraz przygotowano nauczycieli do włączania do codziennej praktyki naturalnej nauki języka angielskiego, opracowano pomoce dydaktyczne, karty pracy oraz zestaw zabaw i ćwiczeń wprowadzających dzieci w świat języka angielskiego
* przygotowano dyrektorów i nauczycieli do efektywnego stosowania zasobów multimedialnych w pracy przedszkola oraz stworzono katalog pomysłów
na wykorzystywanie walorów tablicy interaktywnej, platform i wolnych zasobów edukacyjnych oraz narzędzi on-line
* zainspirowano nauczycieli i dyrektorów do poszukiwania i prezentowania własnych pasji oraz realizacji artystycznych pomysłów, tworzenia warunków do rozwijania dziecięcych zainteresowań i kreatywnych postaw a także uczenia się we współpracy na drodze doświadczeń i eksperymentów
* zaprezentowano i upowszechniono przykłady dobrych praktyk w zakresie tworzenia warunków do efektywnej komunikacji z rodzicami i budowania relacji sprzyjających ujednoliceniu oddziaływań wychowawczo – dydaktycznych.

*Alicja Krzyżańska*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dokonano analizy długodystansowego projektu literackiego ŁCDNiKP „Wojenne przygody niedźwiadka Wojtka”.

 Dzieci i młodzież spędzają dziś w świecie cyfrowych mediów coraz więcej czasu. Mówi sę nawet o zjawisku „klawiaturowych dzieci”. Skutkami tego są rozmaite zaburzenia np. w rozwoju mowy, kłopoty z pisaniem, wypowiadaniem się, funkcjonowaniem społecznym. Słowem rosną problemy dzieci i młodzieży w szkole i poza nią. Chcąc przeciwdziałać temu negatywnemu zjawisku, które stało się syndromem naszych czasów, postanowiłyśmy wejść we współpracę z Wydawnictwem Literatura i Dorotą Combrzyńską- Nogalą, łódzką pisarką książek dla dzieci i dorosłych.

W ramach tych działań w roku 2013 w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego realizowany był projekt *Bezsenność Jutki*, zainspirowany książką Doroty Combrzyńskiej- Nogali pod tym samym tytułem, w ramach cyklu *Wojny
dorosłych-historie dzieci*. Projekt wpisywał się w wielokulturowość Łodzi, zachęcał do lektury i do poznawania historii naszego miasta z perspektywy kilkuletniej żydowskiej dziewczynki. Pozytywnie zmotywowane sukcesem *Jutki* postanowiłyśmy kontynuować dobrze rozpoczętą współpracę z Wydawnictwem Literatura i autorką Dorotą Combrzyńską- Nogalą. Narodził się pomysł, by tym razem wykorzystać książkę „Syberyjskie przygody Chmurki”. To historia Anny Szwykowskiej- Michalskiej wówczas 3-letniej dziewczynki, skazanej wspólnie z rodziną na wieloletnie zesłanie na Syberię. Chcąc opowiedzieć dzieciom ciekawe losy Chmurki, a przy okazji przybliżyć historię, zaplanowałyśmy szereg działań, które zostały przyjęte bardzo serdecznie zarówno przez nauczycieli jak i uczniów Do współpracy zaprosiłyśmy Muzeum Tradycji Niepodległościowych oraz Poleski Ośrodek Sztuki.

Punktem wyjścia dla kolejnego projektu realizowanego w roku szkolnym 2015/2016 stała się książka Łukasza Wierzbickiego ***Dziadek i niedźwiadek. Historia prawdziwa***, wydana pod honorowym patronatem Pani Generałowej Ireny Anders. W książce jest mowa o autentycznej historii syryjskiego niedźwiedzia brunatnego Wojtka - przyjaciela żołnierzy 22 Kompanii Zaopatrywania Artylerii 2 Korpusu Armii Polskiej.

 Projekt powstał pod patronatem Pani Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej, Łódzkiego Kuratora Oświaty, Dyrektora Wydziału Kultury Dagmary Śmigielskiej, TVP3 oraz TV TOYA.

 Cele projektu z historią w tle były następujące:

* Motywowanie uczących się do lektury
* Inspirowanie do poznawania ważnych wydarzeń z historii Polski
* Kształtowanie postaw patriotycznych w oparciu o różne teksty kultury
* Wzbogacenie warsztatu pracy nauczyciela

Etapy projektu:

1. **SPOTKANIE Z AUTOREM**

Projekt *Wojenne przygody niedźwiadka Wojtka* rozpoczęłyśmy od spotkania z Łukaszem Wierzbickim - urodzonym w Poznaniu, menadżerem kultury, miłośnikiem zwierząt, pasjonatem podróży, redaktorem i autorem książki, która stała się inspiracją do naszego projektu. Opowieść o Wojtku pisarz ubarwił humorem, talentem aktorskim i prezentacją multimedialną. W niezwykle ciekawy sposób przekazał uczniom wiele faktów historycznych dotyczących 22 Kompanii Zaopatrywania Artylerii 2 Korpusu Armii Polskiej.

1. **LEKCJA W MUZEUM**

 Kolejnym etapem projektu było zaproszenie uczniów do udziału w warsztatach zaprojektowanych i poprowadzonych w Muzeum Tradycji Niepodległościowych. W Oddziale Martyrologii Radogoszcz przy ulicy Zgierskiej 147 w Łodzi dzieci poprzez zabawę, śpiew, gry dydaktyczne i oglądanie fragmentów filmu poznawały historię zdobycia strategicznego miejsca- Monte Cassino.

1. **WARSZTATY TEATRALNE – DRAMA**

Przygody czworonożnego przyjaciela żołnierzy z Armii Andersa, który przebył z nimi cały

 szlak bojowy, dzieci mogły odczuć niemalże na własnej skórze. Dzięki warsztatowym zajęciom z dramy uczniowie przenieśli się na pola bitwy o Monte Cassino, maszerowali przez Iran, Irak, Palestynę, Egipt aż do Włoch. Drama wykorzystuje bowiem spontaniczną, właściwą naturze człowieka, ekspresję aktorską oraz skłonność do naśladownictwa i zabawy. O nieocenionej wartości dramy jako metody pomocniczej do prowadzenia zajęć edukacyjnych wiadomo nie od dziś, a dzięki projektom literackim organizowanym przez ŁCDNiKP, których elementem są warsztaty dramowe, uczniowie mają okazję głębiej przeżyć i zrozumieć treść omawianych lektur.

1. **KONKURS PLASTYCZNY**

Projekt *Wojenne przygody niedźwiadka Wojtka* był również okazją do uczniowskiej ekspresji artystycznej. Ogłoszony konkurs *Mój niedźwiadek Wojtek* wymagał od dzieci wykazania się pomysłowością i talentem, a polegał na wykonaniu z surowców ekologicznych maskotki tytułowego bohatera projektu. Jego celem było:

* rozwijanie kreatywności i uzdolnień plastycznych,
* rozbudzanie wrażliwości artystycznej,
* wyrabianie poczucia estetyki,
* inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie plastyki,
* promowanie osiągnięć uczniów uzdolnionych plastycznie.

 Nadesłane prace przeszły najśmielsze oczekiwania jury. Komisja spośród kilkudziesięciu pięknych, oryginalnych i misternie wykonanych postaci misia, wybrała kilka najciekawszych, a najbardziej kreatywnych artystów wyróżniła.

I miejsce ex aequo: Eryka Klaus, Maciej Więczkowski i Oliwier Sznura Szkoła Podstawowa nr 97, Natalia Rogalska Szkoła Podstawowa nr 202, Malwina Edyk Szkoła Podstawowa nr 65, Julia Anna Gabara Szkoła Podstawowa nr 110,

II miejsce: Katarzyna Pokorska Szkoła Podstawowa nr 162

III miejsce ex aequo: Maciej Sawicki Szkoła Podstawowa nr 83, Tymoteusz Zdolski i Filip Dobrzelewski Szkoła Podstawowa nr 101, Jakub Karolak Szkoła Podstawowa nr 34, Barbara Dąbrowska Szkoła Podstawowa nr 172

Wyróżnienia: Inesa Borowiecka Szkoła Podstawowa nr 83, Julia Frątczak Szkoła Podstawowa nr 65

1. **KONKURS LITERACKI**

Rozwijanie wyobraźni i twórczego działania uczniów oraz doskonalenie umiejętności językowych uczniów to podstawowe cele, które zachęciły nas do ogłoszenia konkursu dla najmłodszych uczestników projektu (klasy I-III) na wiersz zainspirowany losami niedźwiadka Wojtka oraz lekturą książki Łukasza Wierzbickiego pt. *Dziadek i niedźwiadek. Prawdziwa historia*. Starsi uczniowie natomiast zmierzyli się z tematem:

***Tylko dzięki przyjaźni można być w pełni szczęśliwym człowiekiem***

W obu kategoriach jury oceniało następujące elementy pracy pisemnej:

* twórczy charakter wiersza/opowiadania
* poprawność stylistyczną i językową
* poziom literacki pracy
* samodzielność i oryginalność
* ogólną estetykę

Nadesłane prace były bardzo pomysłowe, niektóre nosiły znamiona osobistych refleksji, wszystkie podkreślały rangę przyjaźni w życiu każdego człowieka. W wielu przypadkach uczniowie odwoływali się do innych książek, co świadczy o tym, że jednak sięgają po lekturę.

 Będąc w niezwykle trudnej sytuacji jury przyznało kilka równorzędnych nagród.

I miejsce Amelia Zawiasa Szkoła Podstawowa nr 110 wiersz pt. „O niedźwiadku Wojtkiem zwanym”

II miejsce ex aequo Agata Antonina PiszczałkowskaSzkoła Podstawowa nr 110 wiersz „Kapral Wojtek”, Zuzanna Majewska ze Szkoła Podstawowa nr 202 wiersz „Wojtek”

III miejsce ex aequo Lukas Urbański Szkoła Podstawowa nr 110 „Legendarny Wojtek”, Kajetan BorsSzkoła Podstawowa nr 202 „Miś żołnierz”, Zuzanna Cyrulska Szkoła Podstawowa nr 110 „Niedźwiadek Wojtek, Martyna Krakowska Szkoła Podstawowa

nr 110 „Wojtuś”

Konkurs na opowiadanie:

I miejsce ex aequo: Dominika Kwapisz Szkoła Podstawowa nr 34, Maria Dudzińska Szkoła Podstawowa nr 48

II miejsce ex aequo Zofia Grochowska Szkoła Podstawowa nr 65, Justyna Zarzycka Szkoła Podstawowa nr 83, Jakub Ejtaszewski Szkoła Podstawowa nr 101

III miejsce ex aequo Kacper Milczarek Szkoła Podstawowa nr 83, Paweł Rajnert Szkoła Podstawowa nr 65.

1. **KONKURS NA NAJCIEKAWSZY SCENARIUSZ**

Również nauczyciele stanęli w konkursowe szranki w projekcie o niedźwiadku Wojtku. Ponieważ chodziło o to, by dzielić się dobrymi pomysłami, pedagodzy postanowili udostępnić swoje scenariusze zajęć. Pokazali, jak można opracować lekturę, a tym samym zachęcić do czytania, pielęgnować patriotyzm i zainteresować historią. Konkurs poprzedzony został warsztatami metodycznymi z Panią Jolantą Bielecką, dotyczącymi pracy z lekturą.

Wyróżnieni nauczyciele to:

* Dorota Barańska ze Szkoły Podstawowej nr 83
* Monika Podpora ze Szkoły Podstawowej nr 162
* Magdalena Kuczkowska ze Szkoły Podstawowej nr 169
* Anna Drzewiecka ze Szkoły Podstawowej nr 152

Uroczyste podsumowanie projektu edukacyjnego **Wojenne przygody niedźwiadka Wojtka** odbyło się 17 czerwca 2016 r. w godzinach 9:00-11:00 w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego przy ul. Kopcińskiego 29 s. 210. Uczestniczyło
w nim ok. 80 uczniów wraz z nauczycielami, a także Dyrektor ŁCDNiKP Pan Janusz Moos, Pani Wicedyrektor Teresa Dąbrowska, Dyrektor Muzeum Tradycji Niepodległościowych
w Łodzi Pan Piotr Machlański wraz z Panią Kamilą Lutek- asystentem muzealnym, prowadzącym zajęcia z poszczególnymi grupami uczniów. Obecna była również Pani Hanna Jastrzębska- Gzella edukator dramy, która prowadziła zajęcia warsztatowe w Poleskim Ośrodku Sztuki.

W projekcie zaangażowanych było około 300 uczniów z łódzkich szkół I i II etapu edukacyjnego. Bezpośrednio zaangażowanych było 24 nauczycieli, niektórzy z nich współpracują z nami po raz kolejny.

Podczas uroczystości rozstrzygnięte zostały konkursy: plastyczny, literacki i historyczny,
a laureatom wręczono drobne upominki.

Podziękowania otrzymali również wszyscy nauczyciele zaangażowani w działania projektowe oraz dyrektorzy tychże szkół.

Opracowana została publikacja, szczegółowo opisująca przedsięwzięcie. Znalazły się w niej wyróżnione prace uczniów literackie i plastyczne oraz scenariusze zajęć edukacyjnych, przygotowane przez nauczycieli.

Obecnie, kiedy projekt dobiegł końca, nauczyciele pytają już o następną książkę.

*Elżbieta Kolczyńska*, *Katarzyna Pęczek, konsultanci ŁCDNiKP*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dokonano analizy działalności Akademii Seniora w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, w ramach swojej działalności statutowej, oferuje usługi adresowane do różnych grup odbiorców:

* dyrektorów wszystkich typów szkół i placówek (doradztwo i doskonalenie zawodowe),
* nauczycieli wszystkich etapów kształcenia i przedmiotów (doradztwo metodyczne, doskonalenie i dokształcanie zawodowe),
* dzieci i uczniów wszystkich typów szkół (uczenie się w trybie formalnym i pozaformalnym, w tym Akademia Młodych Twórców dla uczniów starszych i Sekcja Dziecięca),
* dorosłych (którzy nie są nauczycielami) aktywnych zawodowo i wzbogacających swoje kwalifikacje (kursy kwalifikacyjne),
* seniorów (Akademia Seniora).

Realizowane formy doskonalenia, doradztwa i kształcenia są zgodne z koncepcją kształcenia ustawicznego rozumianą jako *wszelkie działania związane z uczeniem się przez całe życie, zmierzające do poprawy poziomu wiedzy, umiejętności i kompetencji w perspektywie osobistej, obywatelskiej, społecznej i/lub związanej z zatrudnieniem.* (definicja Life Long Learning wg Strategii Lizbońskiej). Prowadzimy je zgodnie ze zdiagnozowanymi potrzebami: z dostosowaniem do zainteresowań oraz  preferowanych przez uczestników, oczekiwanej tematyki, zakresu treści, możliwości czasowych (dogodne dla adresatów terminy i czas trwania poszczególnych form). Taka organizacja pracy sprzyja osiąganiu wymiernych efektów i satysfakcji klientów, służy ich rozwojowi, który Ch. Day definiuje jako *wzbogacanie doświadczeń związanych z naturalnym uczeniem się oraz świadomym i planowym działaniem mającym na celu osiągnięcie bezpośrednich lub pośrednich korzyści jednostce/jednostkom, grupie.*

Pracownicy Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego szczególnie chętnie i z dużym zaangażowaniem prowadzą spotkania funkcjonującej od czterech lat Akademii Seniora, której celem jest aktywizacja społeczna i fizyczna uczestników, motywowanie ich do aktywności, odkrywania własnego potencjału, wspólnego i wzajemnego uczenia się oraz racjonalnego, pożytecznego zagospodarowania czasu wolnego.

 Obszary działania i aktywności naszych Seniorów co rok są wzbogacane i poszerzane treściowo. Między innymi dotyczą one m.in.:

* rozwijania umiejętności korzystania z zasobów Internetu – przeglądania stron internetowych, wyszukiwania informacji za pomocą przeglądarek, zakładania plików i folderów, pracy w edytorze tekstu i prostych edytorach graficznych,
* rozwijania umiejętności interpersonalnych – skutecznej komunikacji, zadawania pytań, pracy w grupie, autoprezentacji,
* inspirowania do poznawania historii Łodzi i okolic – jesienią i wiosną organizowane są wycieczki do ciekawych obiektów w Łodzi i okolicach, zimą odbywają się prelekcje na temat historii Łodzi ilustrowane prezentacjami multimedialnymi,
* zachęcania do korzystania z ofert instytucji kultury – wspólne (średni raz w miesiącu) oglądanie projekcji filmowych i przedstawień teatralnych oraz dyskusje na temat obejrzanych filmów i spektakli, wizyty w łódzkich muzeach – zwiedzanie i udział w warsztatach tematycznych prowadzonych przez pracowników muzeów,
* edukacji przez sztukę – zajęcia praktyczne, manualne sprzyjające poznaniu wybranych sztuk plastycznych (np. malarstwa, rzeźby, zdobnictwa, qullingu, papierowej wikliny, haftu krzyżykowego) oraz wywołaniu zainteresowania historią sztuki,
* rozbudzania zainteresowania językiem angielskim – poznawania podstawowych struktur gramatycznych i słownictwa umożliwiającego prostą komunikację, wymianę informacji, czytanie instrukcji obsługi różnych urządzeń i sprzętów,
* dbałości o własne zdrowie i bezpieczeństwo – spotkania z dietetykiem, warsztaty kulinarne (przygotowywanie zdrowych potraw), nordinc walking oraz spotkanie z komisarzem policji – poznanie podstawowych zasad bezpiecznego poruszania się po mieście, korzystania z bankomatów i samoobrony.

Uczestnicy Akademii Seniora tworzą najbardziej wdzięczną grupę, relacje między nimi oraz nimi i osobami prowadzącym zajęcia są bardzo dobre, a zawiązujące się przyjaźnie i wspólne wyprawy organizowane przez panie Seniorki cieszą nas, bo świadczą o przejmowaniu inicjatywy i ich pomysłowości na organizację czasu wolnego.

Jesteśmy przekonani, że aktywność i zaangażowanie własne Seniorów to czynniki sprzyjające ich edukacji, która wg S. Rimm *jest najskuteczniejszą drogą rozwoju, odnoszenia sukcesów i życiowego spełnienia.*

Poniższe przykłady wypowiedzi uczestników Akademii Seniora potwierdzają to przekonanie:

* *Nasze spotkania są doskonałą motywacją do wyjścia z domu.*
* *Wreszcie można realizować swe zainteresowania, na które wcześniej nie było czasu.*
* *Dziękuję za możliwość poznania nowych ludzi i zawarcia nowych przyjaźni.*
* *Najbardziej podoba mi się forma zajęć – nie wykład z katedry, lecz rodzaj warsztatu co pozwala nam być jeszcze bardziej aktywnymi.*
* *Wykonana przeze mnie bombka zdobiła choinkę, a pisanka stół wielkanocny.*
* *Przydałoby się więcej zajęć ruchowych np. kurs tańca towarzyskiego.*

Życzymy sobie i „naszym” Seniorom, aby nie zabrakło nam wszystkim pomysłów na wspólne spotkania i ochoty na ciągłe uczenie się jako wartość samą w sobie, jako integralną część życia.

*Teresa Dąbrowska, Andrzej Melson*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dokonano analizy prac nad rozwojem edukacji artystycznej w roku szkolnym 2015/2016

Edukacja artystyczna – modelowana w Pracowni Edukacji Humanistycznej – składa się
z szeregu działań o charakterze innowacyjnym. Na szczególne podkreślenie zasługują:

* **Konkurs Kultury i Języków Słowiańskich *Na słowiańską nutę***, popularyzujący sztukę Słowian (przede wszystkim muzykę i literaturę rosyjską) wśród uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. Konkurs, organizowany od trzech lat, cieszy się dużym zainteresowanie nauczycieli i młodzieży (koordynatorzy konkursu – *Katarzyna Stępień, Aldona Danielewicz-Malinowska, Jolanta Kaleta- Spychalska*)
* **IX Przegląd Gimnazjalnych Teatrów Szkolnych *Na karuzeli zdarzeń***. W konkursie uczestniczyło 10 szkolnych zespołów teatralnych z gimnazjów z Łodzi, Dobronia oraz Topoli Królewskiej, ogółem 143 uczniów. Eliminacje przeprowadzone zostały w VI Liceum Ogólnokształcącym w Łodzi. W tym roku Przegląd przeprowadzono
we współpracy z Teatrem Powszechnym, który był sponsorem nagród. Dzięki tej współpracy uczniowie zostali zaproszeni na spektakle teatralne do Teatru Powszechnego, mogli również uczestniczyć w przygotowanych specjalnie dla nich warsztatach teatralnych. Ważną rolę w organizacji Przeglądu odgrywa Dom Literatury w Łodzi, który nie tylko funduje młodzieży bilety na sztuki teatralne, ale również użycza swej sceny (i profesjonalnego sprzętu) na uroczystość podsumowania Przeglądu, dzięki czemu zaproszeni goście mają okazję obejrzenia nagrodzonych spektakli i wysłuchania programu artystycznego. Uczestnictwo w Przeglądzie pozwala młodym ludziom poczuć się artystami. Często są oni współautorami tekstów, wspólnie z nauczycielami przygotowują scenografię, ścieżkę dźwiękową, koncepcję inscenizacji przedstawienia. Taki aktywny udział nie tylko rozwija wyobraźnię i kreatywność, ale również uczy współpracy, komunikowania się w różnych sytuacjach i rozwiązywania problemów w twórczy sposób. Dzień, w który odbywa się Przegląd, jest prawdziwym świętem. Na sali panuje atmosfera zabawy i szlachetnego współzawodnictwa. Uczniowie i nauczyciele z różnych szkół mogą się spotkać, wymienić doświadczeniami. Nie bez znaczenia jest również spotkanie z klasą teatralną, która od wielu lat funkcjonuje w VI LO w Łodzi. Uczniowie klasy teatralnej witają zebranych przygotowanym na tę okoliczność przedstawieniem, w którym prezentują swoje umiejętności aktorskie, a potem prowadzą Przegląd, dbając o dobrą atmosferę i porządek. Koordynator – *Jolanta Bielecka*.
* Konferencja i warsztaty ***Od Fryderyka Chopina do Howarda Gardnera****.* ***Wielorakie inteligencje artystyczne***orazkilka edycji warsztatów ***Dzieci – dzieciom. Zaproś Chopina do domu****.* ***Chopin uczy i bawi****.* Podczas zajęć dla nauczycieli oraz przedszkolaków uczestnicy korelowali treści muzyczne z treściami wychowania przedszkolnego. Tworzyli i poznawali nowe sytuacje dydaktyczne i wychowawcze, tworzyli kreacje muzyczne do wybranych utworów z twórczości Fryderyka Chopina, byli inspirowani do aktywnych form działania. Przeprowadzono również zajęcia na temat emisji i higieny głosu nauczyciela. Wspólnie z *Gazetą Wyborczą* przygotowano Dzień Dziecka – impreza, podczas której prezentowały się dzieci z łódzkich szkół podstawowych, miała miejsce w łódzkiej galerii *Sukcesja*. Ponadto zorganizowano konkursy: VI Międzyszkolny Konkurs *Poloneza czas zacząć*, I Konkurs Artystyczny *Psalmy w poezji i muzyce* (konkurs odbył się w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1), współorganizowano VI Konkurs Pieśni Stanu Wojennego. Ważnym zadaniem była organizacja Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Wiedzy o Sztuce (sekcja muzyki i plastyki) dla uczniów gimnazjum, do którego zgłosiło się 381 osób (sekcja muzyki) i 378 osób (sekcja plastyki). Koordynator – *Aldona Danielewicz-Malinowska.*

**Nauczycielom i uczniom zainteresowanym edukacją artystyczną zaproponowano
16 różnorodnych form doradztwa i doskonalenia zawodowego (73 godziny), w których wzięło udział 212 uczestników. Przeprowadzono 111 obserwacji zajęć edukacyjnych
z zakresu edukacji artystycznej.**

 **Janusz Moos**

 **Dyrektor**

 **Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli**

**i Kształcenia Praktycznego**