ZESZYT NR 26

Katalog dobrych praktyk w edukacji - z działalności łódzkich przedszkoli

ŁÓDŹ 2020

PRACA ZBIOROWA POD REDAKCJĄ: GRAŻYNY ADAMIEC I JANUSZA MOOSA

AUTORZY ARTYKUŁÓW: Elżbieta Ciesiołkiewicz (ŁCDNiKP), Karolina Janowska (PM nr 9), Dagmara Rogóż (PM nr 9), Paulina Wasiak (PM nr 35), Barbara Kiełbasa (PM nr 35), Elżbieta Barabasz (PM nr 58), Małgorzata Kolba (PM nr 89), Beata Prylińska (PM nr101), Ewa Adamiak (PM nr 109), Ewelina Woniak-Pietraszko (PM nr 110), Ewelina Gwarda-Koszewska (PM nr 110), Justyna Dudaczyk (PM nr 120), Monika Gmosińska (PM nr 176), Katarzyna Wankiewicz (PM nr 192), Agnieszka Płoszajska (PM nr 202), Urszula Durkowska (PM nr 223), Anna Kwiatkowska (PM nr 235), Agnieszka Olborska (PM nr 235), Katarzyna Czyżycka (PM nr 235), Iwona Pietruszewska (PM nr 235)

REKOMENDACJA: Elżbieta Ciesiołkiewicz, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

REDAKCJA TECHNICZNA: DOROTA CERAN I JOANNA CYRAŃSKA

PROJEKT OKŁADKI: KRYSTYNA JANKOWSKA

SKŁAD I ŁAMANIE: GRAŻYNA ADAMIEC

© ŁÓDZKIE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO 2020

WYDAWNICTWO I PRACOWNIA POLIGRAFICZNA
ŁÓDZKIEGO CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO
90-142 ŁÓDŹ, UL. KOPCIŃSKIEGO 29
TEL. (42) 678 33 78, FAX. (42) 678 07 98
E-MAIL:WCDNIKP@WCKP.LODZ.pl
www.wckp.lodz.pl

Spis treści.

Zamiast wstępu. Elżbieta Ciesiołkiewicz …… 5

Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi. Zawody i zainteresowania rodziców. Karolina Janowska, Dagmara Rogóż ……. 7

Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi. Origami w pracy zdalnej przedszkola. Karolina Janowska ……. 11

Przedszkole Miejskie nr 35 w Łodzi. Kulinarne przygody – projekt edukacyjny. Paulina Wasiak, Barbara Kiełbasa …….. 13

Przedszkole Miejskie nr 58 w Łodzi. Na tropach Coralgola – w ramach realizacji projektu „Dziecko aktywnym mieszkańcem Małej Ojczyzny". Elżbieta Barabasz ……. 15

Przedszkole Miejskie nr 89 w Łodzi. Wszystko dla Polski – rozbudzanie postaw patriotycznych u najmłodszych przedszkolaków. Małgorzata Kolba …… 20

Przedszkole Miejskie nr 89 w Łodzi. Dzień Dinozaura w Dinusiowym przedszkolu. Małgorzata Kolba …….. 26

Przedszkole Miejskie nr 101 w Łodzi. Nasze doświadczenia z wdrażania języka angielskiego i planu daltońskiego w przedszkolu. Beata Prylińska …… 31

Przedszkole Miejskie nr 109 z Oddziałami Integracyjnymi w Łodzi. Projekt edukacyjny „Sugerujemy i ponownie wykorzystujemy". Ewa Adamiak …….. 36

Przedszkole Miejskie nr 110 w Łodzi. Sylabowy zawrót głowy – wykorzystanie metody symultaniczno-sekwencyjnej we wczesnej nauce czytania. Ewelina Woniak-Pietraszko ……... 45

Przedszkole Miejskie nr 110 w Lodzi. Nauczanie zdalne w edukacji przedszkolnej w czasach pandemii koronawirusa. Ewelina Woniak-Pietraszko …… 49

Przedszkole Miejskie nr 110 w Lodzi. Narzędzia interaktywne jako innowacyjne rozwiązania w edukacji przedszkolnej. Ewelina Gwarda-Koszewska, Ewelina Woniak-Pietraszko …… 51

Przedszkole Miejskie nr 120 w Łodzi. Projekt „Tablit" – innowacyjny program wychowania przedszkolnego. Justyna Dudaczyk ……. 56

Przedszkole Miejskie nr 176 w Łodzi. Paszport do przyszłości –

program autorski „Hallo” z zakresu języka angielskiego w przedszkolu. Monika Gmosińska …… 59

Przedszkole Miejskie nr 192 w Łodzi. Z kodowaniem za pan brat. Katarzyna Wankiewicz …… 61

Przedszkole Miejskie nr 202 w Łodzi. Dni wyjątkowe czyli Nietypowo-Warzywno-Owocowo! Agnieszka Płoszajska …….. 65

Przedszkole Miejskie nr 223 w Łodzi. Doradztwo zawodowe w przedszkolu. Urszula Durkowska …… 68

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi. WebQuest w edukacji przedszkolnej. Anna Kwiatkowska ……. 71

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi. Korona Time – jak sobie z nim radzimy? Agnieszka Olborska ……. 74

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi. Teatr Ani Jednej Próby – jak pewien projekt stał się wieloletnią zabawą. Katarzyna Czyżycka, Anna Kwiatkowska, Iwona Pietruszewska, Agnieszka Olborska ……. 79

Kto nabytą wiedzę pielęgnuje,
a nową bez przerwy zdobywa,
ten może być nauczycielem innych
Konfucjusz

O tym, że przedszkole odgrywa bardzo ważną rolę w rozwoju dziecka nikogo już nie trzeba przekonywać. Przedszkole to środowisko edukacyjne, które ma za zadanie stymulować rozwój dzieci, rozwijać ich umiejętności i stwarzać warunki do nabywania podstawowych kompetencji poznawczych, społecznych i emocjonalnych. Dziecko w wieku przedszkolnym kształtuje wiele umiejętności, które będzie wykorzystywało jako dorosły człowiek. To wtedy podejmuje pierwsze decyzje dotyczące przyszłych zainteresowań oraz uczy się budować prawidłowe relacje z otoczeniem. Aby harmonijnie się rozwijać dziecko potrzebuje kontaktu zarówno z rówieśnikami, jaki i z dorosłymi. Rówieśnicy często stają się najbliższym źródłem pomocy – dzieci chętnie wzajemnie coś sobie wyjaśniają, pomagają, służą radą w momentach trudniejszych, a także dzielą się doświadczeniami i wymieniają wrażeniami. Dorośli zaś przede wszystkim uczą je rzeczy pożytecznych w dalszym życiu, mówią o tym, co dobre i co złe, co wolno, a czego nie wolno, stale stawiają przed nimi coraz trudniejsze zadania.

Proces, podczas którego przeprowadza się dziecko od sytuacji typu „nie wiem, nie potrafię” do „wiem i potrafię” nie jest łatwy dla nauczycieli. Bycie nauczycielem przedszkola to ogromna odpowiedzialność, wielkie wyzwanie ale również i źródło nieustającej satysfakcji oraz wielu pozytywnych emocji wynikających kontaktów z drugą osobą, która nas bezwarunkowo akceptuje, obdarza zaufaniem i uważa za niewyczerpaną skarbnicę wiedzy na każdy temat. Człowiek, który wychowuje najmłodszych w placówce oświatowej, musi posiadać odpowiednią wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie pedagogiki i psychologii oraz metodologii wychowania przedszkolnego. Taka osoba powinna umieć wnikliwie obserwować dzieci, dostrzegać potrzeby każdego z nich zgodnie z aktualnym etapem ich rozwoju. Konieczne jest także posługiwanie się wyobraźnią, by choć trochę móc zrozumieć punkt widzenia małego człowieka.

Na szczęście współczesna edukacja przedszkolna oferuje nauczycielowi szeroką autonomię dając prawo do m.in.:

- wyboru programów kształcenia, wychowania i opieki oraz sposobów ich realizacji,
- wyboru celów, treści, metod i form pracy,
- opracowywania i wdrażania własnych programów i projektów edukacyjnych,
- wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej,
- tworzenia i wykorzystywania przedszkolnego środowiska dydaktycznego.

Jednym z najważniejszych motywów, dla których nauczyciel przedszkola stara się dobrze wykonywać swoją pracę jest jego osobisty, emocjonalny stosunek do celów i zadań przedszkola oraz świadomość swojego wpływu na rozwój fizyczny i psychiczny dziecka. Podstawa programowa wychowania przedszkolnego wskazuje na kierunki stymulacji dziecięcej aktywności, lecz do inwencji nauczyciela należy, by treści te ożywić własnym stosunkiem do nich. I to właśnie zaprezentujemy w niniejszej publikacji.

Poniższy zeszyt *Katalogu dobrych praktyk w edukacji* wypełniony jest w całości doświadczeniami nauczycielek przedszkola. Odnajdziemy tu relacje z wdrażania programów własnych oraz projektów edukacyjnych o różnorodnej tematyce, opisy ciekawych rozwiązań metodycznych, raporty z obchodów świąt nietypowych, inspirujące pomysły na zaangażowanie rodziców w działalność przedszkola. Zamieszczone są tu także pierwsze doświadczenia z organizowania i prowadzenia edukacji zdalnej dla najmłodszych.

Dziękujemy autorkom za ogromny wysiłek włożony w opracowanie interesujących rozwiązań edukacyjnych oraz podzielenie się doświadczeniami z ich wdrażania.

Jednocześnie zachęcamy nauczycieli i dyrektorów przedszkoli do wspólnego redagowania kolejnych zeszytów Katalogu Dobrych Praktyk, a więc upowszechniania wartościowych działań w przedszkolach.

Elżbieta Ciesiołkiewicz

doradca metodyczny wychowania przedszkolnego
w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Małgorzata Kińska

Zawody i zainteresowania rodziców

Autorki: Karolina Janowska, Dagmara Rogóź, nauczycielki przedszkola

W roku szkolnym 2018/2019 w Przedszkolu Miejskim nr 9 w Łodzi narodził się pomysł, aby zapraszać do przedszkola rodziców, którzy zechcieliby opowiedzieć najmłodszym o zawodach, jakie wykonują, na co dzień, bądź podzielić się z dziećmi swoimi zainteresowaniami. Dzięki temu przedszkolaki poznały zawód pielęgniarki, farmaceutki, lekarza pediatry, urzędnika, dyrektora biura nauk, a nawet aktorki serialowej.

Niektórzy rodzice przychodzili do przedszkola, aby opowiedzieć o swoich zainteresowaniach i pasjach, jak np.: malarstwie. Dzięki temu dzieci dowiedziały się, w jaki sposób maluje się farbami olejnymi, po czym samodzielnie namalowały swoje obrazy.

Ponieważ pomysł bardzo spodobał się zarówno dzieciom, jak i rodzicom, postanowiłyśmy kontynuować go również w tym roku. Jednak, tym razem, to rodzice, w miarę możliwości, zapraszali nas do miejsc, w których pracują.

Dzięki temu przedszkolaki mogły z bliska zobaczyć, w jaki sposób wykonywany jest dany zawód. Dzieci zwiedziły Urząd Miasta Łodzi, gdzie poznały pracę urzędnika, zostaliśmy zaproszeni na Uniwersytet Łódzki, na Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, gdzie przedszkolaki mogły przyjrzeć się pracy biologów oraz do Sądu Apelacyjnego, gdzie dzieci wzięły udział w „rozprawie" oraz dowiedziały się, czym zajmuje się sędzia, adwokat, prokurator oraz radca prawny.

Dzięki takim zajęciom, dzieciom łatwiej jest zrozumieć specyfikę danego zawodu, ponieważ mogą się przyjrzeć wszystkiemu z bliska oraz uzyskać odpowiedzi na pytania dotyczące wykonywanych zawodów od osób kompetentnych w danej dziedzinie. Niewątpliwie dużym plusem spotkań jest też integracja środowiska rodzinnego.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Małgorzata Kińska

Origami w pracy zdalnej przedszkola

Autorka: Karolina Janowska, nauczycielka przedszkola

W marcu 2020 roku, w wyniku pandemii koronawirusa zostały zamknięte wszystkie przedszkola i szkoły. Tym samym nauczyciele musieli podjąć pracę zdalną.

W związku z zaistniałą sytuacją, w Przedszkolu Miejskim nr 9 narodził się pomysł, aby utworzyć na Facebooku specjalną, zamkniętą grupę dla dzieci i rodziców z tego właśnie przedszkola. Została ona nazwana Społeczność Przedszkola Miejskiego nr 9 w Łodzi. Codziennie nauczycielki z każdej grupy zamieszczają tam propozycje prac plastycznych, zabaw ruchowych, zabaw matematycznych, językowych, czytają dzieciom bajki, prezentują eksperymenty. Ma to na celu zbliżyć nas do dzieci, w tym trudnym czasie.

Ponieważ, jestem autorką programu zajęć plastycznych „Origami dla najmłodszych", który realizowany był we wszystkich grupach wiekowych w naszym przedszkolu postanowiłam, że będę nagrywać krótkie filmiki, z instrukcją krok po kroku, jak wykonać daną pracę techniką orgiami płaskie z koła. Filmiki są wstawiane na stronę cyklicznie i zawszę są dostosowane do tematyki, która na dany tydzień została przygotowana dla dzieci. Dzięki nagraniom, dzieci mogą usłyszeć głos swojej wychowawczyni, począć z nią więź, zaprezentować swoją pracę na forum, a dodatkowo rozwijać wyobraźnię, logiczne myślenie oraz zdolności manualne.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 35 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Beata Hummel

Kulinarne przygody – projekt edukacyjny

Autorki: Paulina Wasiak, Barbara Kiełbasa, nauczycielki przedszkola

W Przedszkolu Miejskim nr 35 współprowadziłam zajęcia warsztatowe dla dzieci i rodziców w celu rozbudzania zainteresowań sztuką kulinarną oraz zdrowym odżywianiem. Pragnąc zaangażować rodziców w życie przedszkola zachęcałam ich do udziału w zajęciach, podczas których mieli możliwość wspólnego odkrywania z dziećmi zdrowych produktów podczas zabaw w łączenie smaków i aromatów kuchni międzynarodowej. Dla rodziców była to także doskonała okazja do obserwowania dziecka w relacjach z rówieśnikami oraz innymi osobami dorosłymi.

W ciągu roku szkolnego wychowankowie pozyskali wiedzę o życiu ludzi w innych krajach - Hiszpanii, Włoszech, Belgii i Grecji. Mieli możliwość poznania regionalnych potraw danych państw, zdobycia doświadczenia kulinarnego podczas wspólnego przygotowywania międzynarodowych posiłków. Przegotowana przez dzieci pizza, gazpacho, sałatka czy pralinki cieszyły się dużym uznaniem wśród rodziców. Mali kucharze starali się samodzielnie pracować podczas zajęć, cieszyli się z możliwości przygotowania smacznych potraw, z niecierpliwością oczekiwali na kolejne warsztaty. Degustacja przygotowanego jedzenia pozwoliła im na poznanie nowych smaków i aromatów.

Każde zajęcia były przygotowane tak, aby przekazać przedszkolakom najciekawsze informacje o omawianym państwie, zwyczajach w nim panujących, klimacie, itp. Dzieci poznały także zwroty grzecznościowe oraz popularne tańce danego kraju. Tańczyły flamenco, zorbę, prezentowały układ taneczny do belgijskiej piosenki Laïs - 't Smidje_czy animację do włoskiej piosenki Veo-veo. Wychowankowie uczestniczący w zajęciach wykazywali się dużym zainteresowaniem i zaangażowaniem podczas omawianych treści

i wspólnych zabaw. Dzieci nawiązywały ścisłą współpracę podczas wykonywania prac grupowych, wymieniały się doświadczeniami, rozwijały umiejętności interpersonalne oraz umiejętność radzenia sobie w różnych sytuacjach.

Wychowanie przedszkolne to świetny czas dla dziecka, by rozpocząć i wdrażać systematycznie podstawy zdrowego stylu życia oraz przełamywać dziecięcą niechęć do spożywania niektórych produktów. Proces ten, przeprowadzony w atrakcyjnej dla dzieci formie stanowić będzie podstawę dla budowania przez nie wiedzy z zakresu ochrony zdrowia i higieny, kultury sporządzania i spożywania posiłków. Nie jest to zadanie łatwe, ale mamy nadzieje, że dzięki realizacji naszego projektu staje się możliwe.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Przedszkole Miejskie nr 58 w Zespole Przedszkoli Miejskich nr 1 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Sylwia Kubiak

„Na tropach Coralgola" – w ramach realizacji projektu *Dziecko aktywnym mieszkańcem Małej Ojczyzny*

Autorka: Elżbieta Barabasz, nauczycielka przedszkola

Wśród wielu działań edukacji przedszkolnej ukierunkowanych na wszechstronny rozwój dziecka ważną rolę odgrywa wychowanie młodych pokoleń w duchu wartości.

Rozróżnianie wartości obejmuje m. in pojęcia dotyczące patriotyzmu, postaw patriotycznych.

Właściwa postawa patriotyczna wobec Ojczyzny, rozumiana jako ogół, jest początkowo uczuciem zbyt abstrakcyjnym dla przedszkolaka. Podłożem do rozwijania właściwych postaw patriotycznych wobec Ojczyzny jest wiedza dotycząca miasta, w którym dziecko mieszka, jego najbliższego otoczenia, które może zobaczyć dotknąć, poczuć, nawiązać kontakt emocjonalny. W celu stworzenia różnorodnych sytuacji do gromadzenia doświadczeń dotyczących postaw patriotycznych, możliwości dzielenia się z innymi o swoich działaniach, nauczyciele z Przedszkola Miejskiego nr 58 w Zespole Przedszkoli Miejskich nr 1 w Łodzi w roku szkolnym 2019/2020 podjęli decyzję o kontynuacji działań ubiegłorocznych zainicjowanych przez ŁCDNiKP w ramach projektu *Dziecko aktywnym mieszkańcem Małej Ojczyzny.*

Jedno z zadań wyznaczonych przez organizatorów projektu dotyczyło zgłębiania wiedzy nt. Łodzi pod kątem jej dziedzictwa filmowego. Każde przedszkole swoimi badaniami objęło innego bohatera filmu dla dzieci

zrealizowanego w ŁWF Se Ma For, nasze przedszkolaki wzięły udział w cyklicznych zajęciach związanych z Colargolem.

Realizowane zadania:

I. Wycieczka do Biblioteki Pedagogicznej im Tadeusza Kotarbińskiego zajęcia edukacyjne pt. *„Bajkowa Łódź - postacie z seriali i filmów Studia Małych Form Filmowych Se ma for”.*

- Poznanie bohaterów filmów dla dzieci w Studio Małych Form Filmowych Se ma for w Łodzi: *Ferdynand Wspaniały, Colargol, Uszatek, Plastuś, Trzy Misie, Wróbelek Ćwirek, Kot Filemon i Bonifacy, Zaczarowany ołówek, Mały pingwin Pik Pok;*
- *Określanie* lokalizacji pomników przedstawiających bohaterów filmów dla dzieci w mieście Łodzi;
- Wykonywanie Misia Colargola z wykorzystaniem papierowych rolek, kartonu, krepiny; łączenie papierowych elementów;
- Kolorowanie postaci Ferdynanda Wspaniałego;
- Łączenie kropek, zamalowywanie wg inwencji własnej wnętrza uzyskanego konturu Kota Filemona;
- Zwiedzanie ekspozycji książek na podstawie których powstały filmy w Studio Małych Form Filmowych Se ma for;

Wypożyczenie z biblioteki pozycji książkowych:

- album *„Polski film dla dzieci i młodzieży”;*
- *„Wszystkie nasze lalki”* katalog zbiorów widowisk lalkowych Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi; zabytki zgromadzone przez dział na przestrzeni 40 lat.

II. Wycieczka do Biblioteki Miejskiej nr 37 - zajęcia edukacyjne „*Miś Colargol bohaterem filmu dla dzieci”.*

Wzbogacanie wiadomości nt. autora książki będącej inspiracją do filmu, autora scenografii, autora muzyki. Śpiewanie piosenki tytułowej z filmu *Colargol.*

III. Wykonanie na zajęciach przedszkolnych prac plastycznych pt. *„Miś Colargol”:*

- Rozdmuchiwanie na kartonie tuszu za pomocą plastikowej słomki;
- Stemplowanie z wykorzystaniem patyczków kosmetycznych;

– Układanie Misia Colargola z kół wyciętych przez nauczyciela;

IV. Opracowanie i wykonanie przy współudziale dzieci kart do teatrzyku Kamishibai.

V. Zajęcia otwarte dla rodziców *„Colargol bohater filmu dla dzieci”:*

– Teatrzyk Kamishibai z udziałem chętnych rodziców *„Poranek Colargola”;*
– Rozwiązywanie zagadek nawiązujących do teatrzyku Kamishibai;
– Zabawa rodziców z dziećmi przy rymowance *„Miś”;*
– Tworzenie prac plastycznych przez rodziców z dziećmi, lub w dobranych zespołach rodziców i dzieci;
– Prezentowanie prac, wspólne zdjęcia.
– Prezentacja teatrzyku Kamishibai wszystkim przedszkolakom ZPM nr 1 z udziałem dyrektora, nauczycielek, pracowników obsługi.

VI. Wycieczka na Plac Zabaw mieszczący się przy ulicy Traugutta i Sienkiewicza – oglądanie rzeźby *Miś Colargol:*

– Opisywanie wyglądu – Colargol, jako podróżnik;
– Zwrócenie uwagi na tymczasową lokalizację i planowaną docelową – okolice dworca Łódź Fabryczna.

VII. Szlakiem *Bajkowej Łodzi* – spacery:

– *Ferdynand Wspaniały* obok Galerii Łódzkiej;
– *Miś Uszatek* przed siedzibą Centrum Informacji Turystycznej mieszczącej się przy ulicy Piotrkowskiej;
– *Plastuś* w Parku im. H. Sienkiewicza;
– *Piotruś - Zaczarowany ołówek* obok ŁDK.

VIII. Rysowanie przez dzieci wymyślonych przez siebie przygód Colargola, interpretacja własnych prac przed grupą.

IX. Zorganizowanie wystawy prac wykonanych samodzielnie przez dzieci na zajęciach oraz wytworzonych przy współudziale rodziców i rodzeństwa na zajęciach otwartych:

– Prezentacja prac dla przedszkolaków ZPM nr 1 w sali grupy dzieci 6 letnich;
– Wystawa prac dla rodziców na korytarzu przedszkolnym w szatni.

X. Dokumentowanie działań podjętych w ramach zadania *„Bajkowa Łódź - postacie z seriali i filmów Studia Małych Form Filmowych Se ma for”* na padlecie - wirtualnej ścianie projektu ŁCDNiKP.

Uzyskane efekty wdrożenia opisanych działań, to przede wszystkim:

– poznanie lokalizacji wybranych pomników przedstawiających kultowe postaci z seriali dla dzieci i filmów Studia Małych Form Filmowych Se ma for, które znajdują się w okolicy ZPM nr 1 (Plastuś, Miś Uszatek, Piotruś – Zaczarowany ołówek, Miś Colargol, Ferdynand Wspaniały),
– umiejętność skojarzenia bohatera znanych animacji z tzw. małymi pomnikami,
– szukanie różnorodnych sposobów gromadzenia informacji nt. postaci filmowej Colargola,
– włączenie do działań rodziców dzięki czemu społeczność klasowa została bardziej zintegrowana,
– wykorzystywanie instytucji publicznych w dziecięcych badaniach.

Odkrywając tajemnice naszego miasta, jego spuściznę filmową, mały przedszkolak tworzy podwaliny postaw patriotycznych. Wędruje ulicami Łodzi, poznaje coraz więcej nazw ulic, lepiej orientuje się w terenie, posługuje się nowym nazewnictwem, coraz częściej czuje, że jest cząstką tego, co go otacza. Rozwija się osobowość młodego człowieka. Doświadczenia, które gromadzi pozwolą mu z czasem zrozumieć istotę bardziej złożonych pojęć z zakresu edukacji patriotycznej.

Galeria zdjęć:

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 89 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Katarzyna Kruszyńska

Wszystko dla Polski – rozbudzanie postaw patriotycznych u najmłodszych przedszkolaków

Autorka: Małgorzata Kolba, nauczycielka przedszkola

Wszystko…… wszystko zaczęło się pod koniec wakacji, kiedy to nauczyciele dostali do rąk kryteria i wytyczne dotyczące pracy na nowy rok szkolny 2018/2019. No tak i już od razu wiemy o co chodzi: stulecie odzyskania niepodległości przez nasz kraj. Kultywowanie tradycji niepodległościowych, rozwijanie u dzieci postaw patriotycznych - tak, tak wszystko rozumiemy i niby wiemy, ale… jak tak poważne i odpowiedzialne treści przekazać maluchom, które nagle rozłączone od ukochanej Mamy czy najwspanialszego

Taty mają rozpacz w sercu i muszą chodzić do przedszkola. A tu jeszcze mają o wszystkim zapomnieć i rozwijać swój patriotyzm. Patrząc na popłakujące maleństwa, którym ciężko było myślami odejść od jedynego i słusznego pytania, związanego z pobytem w przedszkolu - „Przyjdzie mama…?" nie miałam żadnego pomysłu i planu jak mam swoje działania zrealizować.

Z pomocą przyszedł mi Urząd Miasta Łodzi - na placówki przekazano graficzną symulację komputerową przedstawiającą dekoracje w barwach narodowych symbolizujących flagę Polski, którą to udekorowany ma być Urząd Miasta. Miało to nas wszystkich zainspirować i zmotywować do działania. Grafika uzmysłowiła mi, że ona sama w sobie może być sposobem na rozbudzenie u dzieci zainteresowań Polską, naszą historią i tradycjami niepodległościowymi, ich pielęgnacją i kultywowaniem. Wspólne zabawy ze wstążkami w barwach bieli i czerwieni miały dzieci zainteresować i rozbudzić zaciekawienie barwami narodowymi. Miał być to pierwszy krok do wychowania dzieci w świecie wartości i rozpocząć kształtowanie u nich zaczątków postaw patriotycznych. Kolejnym krokiem było rozpoznawania owych barw na fladze narodowej i godle państwowym, z którym dzieci w różnych sytuacjach mają kontakt. A od wizerunku godła do „Legendy o białym orle i trzech braciach: Lechu, Czechu i Rusie" to już tylko jeden krok - kolejny krok w poznawaniu polskości. Wyrabiając u dzieci zainteresowanie pojęciami związanymi z polskością takimi jak: barwy

narodowe, flaga, godło, hymn, język polski czyli symboli narodowych wprowadzamy je stopniowo od rzeczy prostych i znanych jak kolory – po symboliczne: barwy narodowe.

Natomiast tradycji i form zachowania uczy się dziecko w wieku przedszkolnym poprzez naśladownictwo: rodziców, bliskich, pań z przedszkola czy osób obserwowanych w telewizji podczas uroczystości, czy ważnych wydarzeń państwowych (obchody uroczystości państwowych, zmiana warty pod pomnikiem nieznanego żołnierza, uroczystości sportowe, śpiewanie hymnu państwowego przed ich rozpoczęciem lub po wygranej). I tak od rzeczy prostych i naturalnych dzieci stopniowo wkraczały w świat wartości patriotycznych nienamacalnych i abstrakcyjnych.

Myślę, że we wszystkich placówkach dzieci brały udział w różnorodnych małych i dużych akcjach rozwijających postawy patriotyczne. W naszym przedszkolu odbył się integracyjny piknik rodzinny pod wspaniałym hasłem: „NA POLSKĄ NUTĘ”, w którym to brało udział całe przedszkole. Pomysł tak chwycił, że wszyscy uczestnicy poprzebierani byli w stroje biało - czerwone, ludowe albo stroje kibiców z polskimi akcentami. Każda grupa przygotowała swój stragan na polską nutę: moje maluszki - stragan pełen tradycyjnych POLSKICH wypieków od drobnych ciasteczek w kształcie serc w biało-

czerwonym lukrze po serniki, kołacze, pierniki i makowce – oczywiście w barwach narodowych ozdabianych lukrem, kwiatkami czy lentilkami w wiadomo jakim kolorze. Inne grupy szykowały stoiska na przykład z polskim chlebem, smalcem i małosolnymi ogórkami, z polskimi pierogami czy z polskimi zupami: żurem i kwaśnicą. Wszystko się udało i smakowało, a dzieci od razu poznały i pokochały polskie akcenty, tradycyjne potrawy i symbole w nich ukryte.

Odbył się mini maraton dokoła placówki: maluszki i młodsze dzieci biegły wspólnie z Rodzicami a starsze dzieci już próbowały samodzielnie pokonać wyznaczony dystans - każdy uczestnik wygrywał i otrzymywał flagę biało-czerwoną wykonaną przez kadrę pedagogiczną.

Dzieci wykonywały liczne prace plastyczne, plakaty okolicznościowe, którymi udekorowane były sale i całe przedszkole. Propagowanie obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości to również ogólnopolskie śpiewanie hymnu państwowego - a w placówce ogólnoprzedszkolne śpiewanie hymnu czy też różnorodne koncerty muzyczne propagujące polską muzykę St. Moniuszki czy F. Chopina, ale również polskie pieśni narodowe czy wojskowe. Odbyły się uroczystości upamiętniające stulecie odzyskania

niepodległości z udziałem gości i poczty sztandarowego utworzonego z przedszkolaków ze wszystkich grup wiekowych.

Ogromnym przeżyciem musiało to być dla naszych dzieci – skoro rodzice wychowanków opowiadali o zdarzeniach, gdy maluch przez sen śpiewał hymn, bądź w trakcie rodzinnej wyprawy do Mac Donalda stanął na baczność i odśpiewał hymn gdyż na ekranie telewizyjnym odtwarzano właśnie relację z dekoracji skoczków narciarskich.

Wiele było w naszej pracy miłych akcentów np. otrzymanie od Rodziców 100 sadzonek biało- czerwonych begonii, które wspólnie z dziećmi sadziłam w ogrodzie przedszkolnym albo wykonanie przez zaprzyjaźnioną Mamę - animatorkę dekoracji w postaci biało - czerwonych kompozycji do dekoracji budynku ze 100 balonów. Te wszystkie działania miały na celu kształtować postawy patriotyczne naszych dzieci - i kształciły tak skutecznie, że nawet po roku dzieci wiedzą i pamiętają jaką postawę należy przyjąć podczas hymnu państwowego a śpiewając jego wszystkie zwrotki zawstydzają dorosłych członków własnych rodzin.

Przez cały okres od listopada 2018 - po kolejny listopad 2019 w różnych sytuacjach przejawiały się działania wspierające i rozwijające u dzieci kształtowanie postaw patriotycznych. Tworzyliśmy kąciki patriotyczne w salach, poznawaliśmy legendy związane z powstaniem państwa polskiego, słuchaliśmy patriotycznych pieśni, przygotowywaliśmy występy artystyczne związane z obchodami odzyskania niepodległości na Przegląd Teatralny, itp. Aż tu nagle na 11-go listopada 2019 roku dostaliśmy kolejny miły dar mający uatrakcyjnić zakończenie obchodów roku 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez nasz kraj i naród: obdarowano nas 100 cebulkami kwiatów wiosennych. Ciepła jesień tego roku pozwoliła na prace ogrodnicze, jakie trzeba było wykonać przy sadzeniu cebulek - dzieci były szczęśliwe i nie mogły doczekać się końca zimy. Już w lutym chodziliśmy oglądać miejsca nasadzeń kwiatów dokonanych w ogrodzie z udziałem naszych dzieci. Cieszyliśmy się już na samą myśl o ich wiosennym rozkwicie. Niestety koronawirus popsuł nasze plany. Zamknięcie placówek z powodu pandemii mocno ograniczyło nasze działania. Zamieszczenie na stronie internetowej przedszkola zdjęć kwitnących kwiatów nie przyniosło nam tak dużej satysfakcji co oglądanie ich na żywo. Pocieszamy się, że w przyszłym roku tulipany, szafirki, narcyze i żonkile wyrosną ze zdwojoną mocą i rozkwitną ciesząc nasze oczy i serca. Będziemy z utęsknieniem czekać, by je wspólnie móc podziwiać.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 89 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Katarzyna Kruszyńska

Dzień Dinozaura w Dinusiowym przedszkolu

Autorka: Małgorzata Kolba, nauczycielka przedszkola

Światowy Dzień Dinozaura obchodzony jest 26 lutego a u nas w placówce, Przedszkolu Miejskim nr 89 w Łodzi, ten dzień świętujemy w sposób szczególny - traktowany jest on jako dzień urodzin Dinusia – patrona naszego przedszkola. Od wielu już lat przy tej okazji przybliżamy dzieciom wiedzę o prehistorycznych gadach zamieszkujących kiedyś naszą planetę, które fascynują, przerażają i zaciekawiają nie tylko dzieci ale i dorosłych.

Już od wielu lat sympatyczny Dinuś pełni role patrona naszego przedszkola. Posiadamy logo z dinozaurem i ogromną maskotkę Dino - zwierzaka, który jak prawdziwy przedszkolak, dzielnie się trudzi i nigdy nie marudzi.

Nasza „maskotka", w którą wciela się jedna z pań pracujących w placówce uczestniczy we wszystkich ważniejszych i tych pomniejszych wydarzeniach z życia przedszkola. Mamy zwyczaj taki, że z okazji Dnia Dinozaura wszyscy przebieramy się za dinozaury, smoki i prehistoryczne stwory albo w ostateczności ubieramy się na zielono. Ten dzień traktujemy bardzo poważnie, to wielkie święto naszego Dinusia – ukochanego przez wszystkie dzieci pupila. Każdy nasz przedszkolak ten dzień przeżywa i wywołuje on w nim wielkie emocje i oczekiwanie: czegoś niesamowitego i niezwykłego. Dzieciaki w zielonych strojach z dinozaurem na bluzkach lub poprzebierane za smoki nie mogą doczekać się atrakcji dla nich przez personel przygotowywanych. Nawet „zielone" menu przygotowywanych w tym dniu posiłków nikogo nie zniechęca, tylko znika w małych brzuszkach dzielnych dinozaurów.

Naszym tegorocznym wyzwaniem była wyprawa do świata dinozaurów. Kadra pedagogiczna przygotowała tyle pomysłów na twórcze zabawy połączone z nauką, że jednego dnia było nam za mało. W tym roku uroczystości zgodnie z tradycją rozpoczęły się 26 lutego i trwały do końca tygodnia. Wybraliśmy się w magiczną podróż z dinozaurami poznając ich

historię - podążaliśmy ich tropem od znalezionych kości po odnalezienie jajka dinozaura. W naszej wędrówce towarzyszył nam nasz Dinuś, który swoją postacią uwiarygodnił i uatrakcyjnił wspólną podróż w czasie. Celem naszym było zdobycie wielu wiadomości o prehistorycznych stworach, pra gadach – przodkach naszego Dinusia. Realizując te zamierzania zamieniliśmy się w paleontologów, którzy w poszukiwaniu skamieniałości i śladów organizmów z zamierzchłych czasów natrafili na ślady, kości i inne pozostałości po dinozaurach. Dzieci z zapartym tchem oglądały filmy edukacyjne przedstawiające paleontologów przy pracy, a następnie same wcieliły się w ich rolę. Odkrywaliśmy wiedzę jak prawdziwi naukowcy - zaczęliśmy od wykopalisk i „prastarych kości".

Były odlewy łapek małych dinusiów, wędrówka i odkrycie gniazda dinozaura oraz wspólne hodowanie i obserwowanie znalezionego jajka. Dzieci miały możliwość obserwowania jak z jajka wykluwa się mały dinozaur, musiały się sporo napracować, by we własnym kąciku przyrody dinozaura wyhodować. Ale jaka była radość, gdy odkryły, że jajko pęka… Po dwóch dniach w salach zagościł nowy mieszkaniec kącika przyrody - mały dinozaur. Dinozaury były różne, dzięki temu dzieci mogły poznać nazwy różnych gatunków tych wymarłych gadów. Przedszkolaki z zainteresowaniem słuchały informacji na temat życia i sposobów poruszania się pra gadów a oglądaniu albumów,

plansz i filmów dydaktycznych nie było końca. W salach powstały kąciki tematyczne, dwie grupy najmłodszych dzieci 3 – 4 latki stworzyły wspólnie park jurajski przynosząc z domów własne dinozaury, by w nim zamieszkały.

Zorganizowaliśmy zawody sportowe „Dinozaurów": było toczenie jajek na czas i tory sprawnościowe oraz zabawy z elementem siłowania, gdyż każdy dinozaur musiał być silny, by przetrwać w tamtych czasach. Dzieci dowiedziały się jak żyły te fascynujące stwory: co jadły smoki, które żyły naprawdę miliony lat temu. Wszystkie te zabawy i działania dydaktyczne pozwoliły dzieciom spełnić marzenie o spotkaniu dinozaura i odkryciu tajemnic otaczających te groźne zwierzęta. Dzieci z różnych grup wiekowych poprzez wspólne działania i różnorodną aktywność zacieśniły i umocniły więzi przyjaźni pomiędzy sobą, poczuły przynależność do społeczności dinusiowego przedszkola, odczuwały wspólnie radość, fascynację i emocje podczas wspólnych działań. Mile to były spędzone dni i bardzo kreatywne. Dzieci w swoich grupach twórczo pracowały wykonując prace plastyczne

zgodnie z tematem wydarzenia, a następnie prezentowały je dla Rodziców – powstała wystawa prac z całego przedszkola. A kto nie miał ochoty na plastyczne zabawy, mógł zabawić się w „Park Jurajski" z sylwetami dinozaurów i przenieść się w poprzez zabawę w ich świat. Były też zabawy muzyczne, taniec dinozaurów i popis ryków: który dinozaur groźniej zaryczy… Oj było groźnie i na pewno głośno.

Te kilka dni naprawdę przeniosły naszych wychowanków w niesamowity świat dinozaurów. Dzieci z wielkim zainteresowaniem i ogromnym skupieniem słuchały informacji na temat prehistorycznych gadów, w skupieniu oglądały filmy dydaktyczne przybliżające życie tych przerażających ale bardzo fascynujących stworzeń. Najwięcej przeżyć i emocji dostarczyło dzieciom przygotowywanie odcisków łap dinozaura w piasku i zalewanie ich szybko twardniejącym gipsem - moment oczekiwania trwający kilkanaście minut dłużył im się straszliwie, ale gdy nadszedł właściwy czas by odkryć odlew - efekt oglądały z zapartym tchem i w milczeniu - taka to była dla nich doniosła chwila…

Zajęcia w tych dniach na pewno usystematyzowały wiedzę dzieci na temat świata w czasach prehistorycznych, pozwoliły poznać przedstawicieli wymarłych gatunków i zrozumieć jak tak naprawdę te ogromne gady żyły. Połączenie zabawy i nauki dało wspaniałe rezultaty i efekty, pozwalając nam nauczycielom wykazać się pomysłowością w tworzeniu sytuacji edukacyjnych a dzieciom przeżyć fascynującą przygodę.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 101 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Mirosława Dawidowicz

Nasze doświadczenia z wdrażania języka angielskiego i planu daltońskiego w przedszkolu

Autorka: Beata Prylińska, nauczycielka przedszkola

W naszym przedszkolu od kilku lat kładliśmy duży nacisk na naukę języka angielskiego. Prekursorem była Pani dyrektor, która jako pierwsza zdobyła kwalifikacje do nauczania tego języka i stała się inspiracją dla pozostałych nauczycielek. Zaczęłyśmy w roku szkolnym 2016/2017, kiedy nasze przedszkole realizowało Program Powszechnej Dwujęzyczności „Dwujęzyczne dzieci" i nikt poza Panią dyrektor nie posiadał jeszcze kwalifikacji. Program ten miał na celu wprowadzenie dziecka w świat języka angielskiego równolegle do języka polskiego, zarówno w przedszkolu jak i w domu tak, aby angielski nigdy nie stał się dla dziecka językiem obcym. Był to specjalnie wykreowany świat bohaterów, piosenek, filmów animowanych oraz przygotowanych na tej podstawie zabaw językowo-muzyczno-ruchowych zarówno indywidualnych, jak i grupowych. Program ten umożliwiał uczenie dzieci języka angielskiego, nauczycielkom nie posiadającym jeszcze pełnych kwalifikacji. W ciągu kilku następnych lat, trzy nauczycielki zdobyły kwalifikacje i dwie są w końcowej fazie ich zdobywania. Obecnie każda z nich prowadzi j. angielski w swojej grupie, który jest w naturalny sposób wplatany w ciągu całego dnia pobytu dziecka w przedszkolu.

Również w latach 2016/2017 w naszym przedszkolu zaczęłyśmy wdrażać w pracę dydaktyczno-wychowawczo-opiekuńczą pedagogikę planu daltońskiego we wszystkich grupach. W latach wcześniejszych pracowałyśmy w oparciu o innowację stworzoną przez naszą radę pedagogiczną „Samodzielny Przedszkolak", która opierała się na podobnych zasadach. Trzy

główne zasady planu daltońskiego to: nauka odpowiedzialności, samodzielności i współpracy. Rola nauczyciela polega na:

– uświadomienie dzieciom celu i znaczenia danego działania,
– ustalenie reguł działania, wyznaczenie granic, jasnego określenia konsekwencji dobrego i złego zachowania,
– ukazanie wzorca prawidłowo wykonanego zadania, wyjaśnienie sposobu wykonania zadania (wizualizacja),
– kontrola i korekta (jeżeli jest potrzebna, nauczyciel wspiera i podpowiada możliwe rozwiązania),
– kontrola i ocena (docenienie wysiłku włożonego w wykonie zadania).

W naszym przedszkolu posiadamy w czterech z pięciu sal, tablice interaktywne, które uatrakcyjniają zajęcia. Praca z tablicą daje możliwość wchodzenia w interakcję z treścią na ekranie, co jest istotne zwłaszcza dla młodszych dzieci. Rozwija percepcję wzrokowo-ruchową, pozwala samodzielnie rozwiązywać zadania z natychmiastową oceną, często w postaci dźwiękowej oraz wzrokowo-ruchowej. Umożliwia trening manualny – poprzez rysowanie kształtów, wypełnianie kolorami, wzorami, kształtuje

napięcia mięśniowe, angażuje jego zmysły – wzrok, dotyk, słuch, rozwija umiejętność wykonywania złożonych poleceń, które aktywizują myślenie abstrakcyjne.

W praktyce naszego przedszkola jest prowadzenie zajęć w oparciu o elementy pedagogiki planu daltońskiego z elementami języka angielskiego i często wykorzystywanego kodowania. Dlatego też wspólnie z koleżanką, Elżbietą Kalusińską pracującą razem ze mną w grupie postanowiłyśmy pokazać jak wyglądają zajęcia w naszym przedszkolu. Na jedne z nich zaprosiłyśmy doradcę metodycznego i nauczycielki z innych przedszkoli. Tematem naszych wiosennych zajęć była łąka.

Cele ogólne przeprowadzonych zajęć:

- Zapoznanie dzieci z etapami rozwoju motyla – rozwijanie zainteresowań przyrodniczych;
- Doskonalenie umiejętności kodowania i korzystania z tablicy interaktywnej;
- Utrwalenie słownictwa w j. angielskim;
- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie i w parach.

Cele szczegółowe:

Dziecko:

- W trakcie zajęć dydaktycznych wskazuje etapy rozwoju motyla we właściwej kolejności;
- Rozwiązuje zadania z zakresu kodowania zgodnie z załączoną legendą;
- Samodzielnie wykonuje wskazane przez nauczyciela zadania wykorzystując tablicę interaktywną;
- Reaguje na polecenia nauczyciela w j. angielskim zgodnie z ich znaczeniem;
- Współpracuje z innymi dziećmi przestrzegając ustalonych zasad.

Prowadzone zajęcia w oparciu o pedagogikę planu daltońskiego, powodują pewien porządek zajęć, co bardzo ułatwia funkcjonowanie dzieciom w grupie podczas zajęć jak również w ciągu dnia. Włączenie do zajęć j. angielskiego jest dla nich czymś naturalnym, dzieci reagują na poszczególne polecenia, które doskonale znają, świetnie się bawią przy anglojęzycznych piosenkach.

Przedszkolaki bardzo lubią pracę z tablicą interaktywną, świetnie ją obsługują. Również zajęcia w formie kodowania, szczególnie na tablicy bardzo przypadły im do gustu.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 109 z Oddziałami Integracyjnymi w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Mirosława Witecka

Projekt edukacyjny „Segregujemy i ponownie wykorzystujemy”

Autorka: Ewa Adamiak, nauczycielka przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 109 z Oddziałami Integracyjnymi w Łodzi prężnie co roku działa w zakresie Ekologii. W ramach ubiegania się o międzynarodowy certyfikat Zielonej Flagi z pomocą koordynatora działań ekologicznych na placówce pani mgr Ewy Adamiak w roku szkolnym 2018/19 po raz kolejny przedszkole wzięło udział w realizacji programu Eco - Schools. Aby udowodnić zrealizowane działania placówka realizowała swoje działania metodą projektu według Metodologii Siedmiu Kroków. Na początku powołano Eko – Komitet (grupę roboczą), który po przeanalizowaniu audytu początkowego zadecydował, jakim obszarem tematycznym przedszkole będzie się zajmowało. I tak też po burzliwych dyskusjach zadecydowano, że tematem przewodnim będą w obecnym roku szkolnym ODPADY. W dalszej kolejności opracowano plan działań i sposoby jego realizacji. Kolejnym ważnym punktem realizacji projektu była kontrola i ocena prowadzonych działań. Następnie zaś integracja z programem nauczania oraz promocja i współpraca z partnerami zewnętrznymi. Końcowe działania dotyczyły jeszcze raz przeanalizowania audytu ekologicznego i opracowanie Eko – Kodeksu dla całego przedszkola. Cały projekt trwał od marca do czerwca 2019 roku. Zakończył się przedstawieniem ekologicznym przygotowanym przez grupę „starszaków” dla całego przedszkola. Cały projekt pani Ewa Adamiak opisała i aplikując o międzynarodowy certyfikat wysłała do Krakowa na adres zielonaflaga@gmail.com

Cały projekt dotyczący ODPADÓW zatytułowano w przedszkolu „Segregujemy i ponownie wykorzystujemy" Składał się z trzech części: I etap – Rozpoczęcie projektu; II etap – Realizacja projektu; III etap – Podsumowanie projektu. W I części projektu dzieci dzieliły się własnymi doświadczeniami na temat odpadów i wspólnie z koordynatorem stworzyły siatkę tematyczną.

W drugiej części projektu realizowano działania według opracowanego wcześniej planu. Dzieci z przedszkola rozpoczęły swoją przygodę poznawczą od TYGODNIA POŚWIĘCONEGO EKOLOGII. Dzieci na zajęciach dydaktycznych, spacerach i wyjściach poznały najważniejsze zagadnienia dotyczące segregacji odpadów. Udały się na spacer wokół przedszkola w poszukiwaniu „Dzikich wysypisk". Obserwacja najbliższego terenu zmusiła przedszkolaków do jego sprzątania, ponieważ widok jego był mało zadawalający i wymagał szybkiej interwencji w postaci posprzątania i posegregowania odpadów. Na zajęciach plastycznych zrobiły pierwszy plakat na temat „Ziemia czysta planeta"

Kolejnym ważnym punktem w realizacji projektu była wycieczka do Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w Łodzi. Tam dzieci pod „okiem" eksperta uczestniczyły w warsztatach dotyczących selektywnej zbiórki śmieci, a potem zwiedzali obiekt wysypiska, zwracając uwagę na ponowne wykorzystanie odpadów.

Po powrocie do przedszkola, dzieci, które zdobyły wiedzę przekazały ją dalej swoim kolegom.

STOP BEZSENSOWNEMU WYRZUCANIU ŚMIECI – to kolejne działanie ekologiczne, które miało na celu przybliżenie całej społeczności przedszkolnej problemu śmiecenia.

Dzieci, nauczyciele i obsługa uczestniczyła w warsztatach ekologicznych prowadzonych przez koordynatora działań ekologicznych, który za pomocą

prezentacji multimedialnej przybliżył ten temat. Po warsztatach dzieci z każdej grupy stworzyły plakaty pokazujące segregację odpadów i zawiesiły w holu przedszkola.
Z okazji Dnia Ziemi przedszkolaki zorganizowały w przedszkolu wystawę prac plastycznych pt. „Chrońmy naszą Planetę" oraz przygotowały ulotki, broszury informujące o segregacji śmieci w tym o zbiórce elektrośmieci, która miała miejsce w maju oraz o zbiórce makulatury. Najstarsza grupa natomiast uczestniczyła w happeningu na ulicy Piotrkowskiej wraz z placówkami szkół i przedszkoli ekologicznych głosząc ekologiczne hasła i rozdając ulotki napotkanym przechodniom.

- LISTY DO ZIEMI – to kolejne działanie uczące dzieci segregacji śmieci. Po omówieniu zaplanowanej tematyki dzieci same rysowały Listy pokazujące „czysty świat" i segregację odpadów. Część Listów dzieci wysłały do zaprzyjaźnionego Przedszkola nr 2 w Łęczycy, zachęcając kolegów do segregacji, część wywieszono na wystawce w przedszkolu dla rodziców, a niektóre z nich przekazano pobliskiej Bibliotece.

- Konkurs rodzinny „Szukaj radości i zysku z odzysku” adresowany do dzieci i ich rodziców, mający na celu nadanie przedmiotom nowego życia. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem a za zrobione prace wszystkie osoby zostały nagrodzone dyplomami i drobnymi upominkami, rodzice zaś otrzymali pisemne podziękowania. Przedmioty z recyklingu można było podziwiać na wystawie ekologicznej do końca roku szkolnego.

- GRZECZNE DZIECI, SEGREGUJĄ ŚMIECI – to kolejny konkurs organizowany na terenie placówki, tym razem plastyczny mający na celu pokazanie prawidłową segregację śmieci, skierowany do zaprzyjaźnionych placówek z Sieci Szkół i Przedszkoli Ekologicznych.

Na konkurs wpłynęło około 12 prac, z czego 4 najlepsze przekazano na wystawę do Ogrodu Botanicznego w Łodzi. Pozostałe prace wisiały na wystawie w holu przedszkola. Każde dziecko otrzymało dyplom oraz drobny upominek.

- PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY – przedszkolaki rozpoczęły ekologicznie uczestnicząc w zabawach z zaproszonymi gośćmi z zaprzyjaźnionego

przedszkola specjalnego z Navicula - Centrum. Potem wszystkie dzieci zrobiły sobie same wiosenne, ekologiczne stroje wykorzystując do tego worki na śmieci, ozdobiły je kwiatami i ubrały się w nie, aby potem z transparentami udać się na spacer wokół przedszkola głosząc ekologiczne hasła.

- Ciekawą formą edukacji ekologicznej dla przedszkolaków była w czerwcu wizyta dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 65 podczas, której STARSI KOLEDZY przedstawili inscenizację dotyczącą prawidłowej segregacji śmieci i ich ponownemu przetwarzaniu. Potem w grupach dzieci ze szkoły z przedszkolakami wspólnie zrobiły zabawki z odpadów i zorganizowały wystawę.
- PROMOCJA. Działania w ramach projektu nie ograniczały się tylko do murów przedszkolnych. Przedszkolaki dzieliły się swoją wiedzą i doświadczeniami z zaprzyjaźnionymi placówkami biorąc udział we wspólnych zajęciach i zabawach. Wykonywały prace plastyczno – techniczne na konkursy ekologiczne lub wysyłały korespondencyjnie ekologiczne informacje i plakaty do zaprzyjaźnionego przedszkola poza Łódź. Warto podkreślić też, że dzieci propagując EKOLOGIĘ wychodziły na zewnątrz przedszkola uczestnicząc w happeningach oraz w różnych akcjach organizowanych na terenie placówki i poza placówką. Przedszkolaki uczestniczyły też w Ekologicznej Szkolno – Przedszkolnej Olimpiadzie organizowanej przez Szkołę Podstawową nr 23 w Łodzi

i zajęły II miejsce, wykazując się wiedzą i talentem tanecznym. Najlepsze zaś prace plastyczne dzieci, również zaistniały na zewnątrz przedszkola, ponieważ można było podziwiać je nie tylko na ternie placówki, ale też na wystawie w Ogrodzie Botanicznym, która otwierała „Majówkę dla Rodzin". Przedszkolaki wzięły też udział w konkursie zewnętrznym organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 5 w Zgierzu i wykonały zabawki z recyklingu, które znalazły się na wystawie i mogły być podziwiane przez osoby z zewnątrz.

Propagowanie ekologii miało też miejsce podczas wycieczki do zaprzyjaźnionego przedszkola nr 2 w Łęczycy. Dzieci z przedszkola w Łodzi przygotowały plakat zachęcający do prawidłowej segregacji śmieci i przekazały go kolegom prowadząc przy tym krótką pogadankę.

- Podsumowaniem projektu edukacyjnego ODPADY było zorganizowanie dla całego przedszkola QUIZU na temat segregacji śmieci. Spotkanie to zapoczątkowało przedstawienie pt. „Segregujemy i wykorzystujemy" przygotowane przez dzieci z II grupy integracyjnej, które utrwaliło wszystkim przedszkolakom zdobytą w ciągu roku wiedzę.

Na zakończenie projektu koordynator podziękował dzieciom, nauczycielom, przedstawicielom rodziców, obsłudze przedszkola za pomoc i aktywne uczestnictwo w projekcie.

Efekt rzeczowy projektu to: zakup koszy z funduszu Rady Rodziców w trzech kolorach do każdej sali do segregacji śmieci.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 110 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Agnieszka Piątek

Sylabowy zawrót głowy - wykorzystanie metody symultaniczno-sekwencyjnej we wczesnej nauce czytania

Autorka: Ewelina Woniak-Pietraszko, nauczycielka przedszkola

Cele:

- Rozbudzanie zainteresowania czytelnictwem;
- Stymulowanie rozwoju dzieci w zakresie percepcji wzrokowej, słuchowej, myślenia i pamięci;
- Podnoszenie kompetencji językowych i komunikacyjnych;
- Zapewnienie równego startu edukacyjnego wszystkim dzieciom.

Opis działań:

Z metodą symultaniczno-sekwencyjną spotkałam się po raz pierwszy na studiach i od razu przyjęłam ją z dużą aprobatą. Wczesna nauka czytania metodą symultaniczno-sekwencyjną opracowana została przez prof. Jagodę Cieszyńską i w odróżnieniu od tradycyjnej metody analityczno-syntetycznej zakłada, że nauka czytania odbywa się za pomocą sylab, a nie pojedynczych spółgłosek. Dzielenie słów na sylaby w okresie przedszkolnym jest dla zdecydowanej większości dzieci zadaniem bardzo prostym. Cechą tejże metody jest stosowanie wyłącznie wielkich liter, celem ułatwienia dziecku przeprowadzenia analizy i syntezy wzrokowej. Z badań przeprowadzonych przez prof. Cieszyńską wynika, że po opanowaniu czytania, na podstawie tekstów pisanych równolegle wielkim i małym drukiem dziecko odkrywa poprzez analogię odpowiedniość między małą i wielką literą drukowaną.

Powyższą metodę zastosowałam wśród dzieci 4-letnich i realizowałam ją kilku etapowo poprzez:

Powtarzanie – tj. odczytywałam samogłoskę lub sylabę, a dzieci po mnie powtarzały. Do tego celu używałam obrazu graficznego samogłoski lub sylaby, jak również wizualizację ruchową, np. Y – obrazowałam poprzez wyciągnięcie rąk do góry.

Rozumienie – tj. pokazywałam kilka poznanych samogłosek lub sylab, następnie wypowiadałam jedną z nich a zadaniem kolejno każdego dziecka było właściwe wskazanie usłyszanej samogłoski lub sylaby. Kolejność wypowiadanych samogłosek i sylab ulegała zmianom, aby nie nastąpiło wyuczenie ich na pamięć.

Nazywanie – tj. następowała tutaj zamiana ról, raz ja a raz dziecko odczytywało samogłoski/sylaby, a zadaniem kolejnego dziecka a potem nauczyciela było wskazanie odpowiadającej im litery/ sylaby.

Do utrwalania wprowadzonego materiału wykorzystywałam pomysły własne i zaczerpnięte z Internetu, najczęściej tzw. odpady w postaci: nakrętek lub materiału przyrodniczego. Poniżej prezentuję kilka ilustracji z opisem zadania.

1. Zadaniem dziecka (do zdjęcia poniżej), lub autka albo dowolnego przedmiotu, które dziecko trzyma w ręku jest przejście po kamyczkach wg instrukcji wypowiadanej przez dorosłego:
E->U->I->E->O->U/Ó->I->O.

2. Piłką do bramki – przygotowujemy piłki a na nich zapisujemy sylaby. Jedną z piłek umieszczamy na nożyczkach. Następnie na kartach rysujemy bramki i różne linie prowadzące do nich.

Zadaniem dziecka jest odnalezienie bramki o tej samej nazwie co piłka znajdująca się na nożyczkach i zaprowadzenie jej po linii, która prowadzi do bramki. Dodatkowo dziecko tutaj ćwiczy technikę wycinania i posługiwania się nożyczkami, oraz motorykę małą.

Efekty wdrażania:

Z kilkumiesięcznego doświadczenia wprowadzania dzieci w świat czytania tą metodą mogę potwierdzić, że metoda to zdobyła aprobatę również wśród dzieci. Widziałam chęć uczenia się, wzrost pewności siebie przy przeczytaniu pierwszych wyrazów i motywację do dalszej nauki. Oczywiście, każde

dziecko przyswaja wiedzę w innym tempie, jednak każde dziecko, które brało udział w zajęciach poczyniło postępy i zrobiło krok do przodu. Moje osobiste doświadczenia również potwierdzają skuteczność takiej nauki czytania. Już nawet dwuletnie dziecko w trakcie zabawy jest w stanie opanować, rozróżniać i nazywać samogłoski. Do tego wykorzystałam układanki drewniane, które nieco przerobiłam.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 110 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Agnieszka Piątek

Nauczanie zdalne w edukacji przedszkolnej w czasach pandemii koronawirusa

Autorka: Ewelina Woniak-Pietraszko, nauczycielka przedszkola

Czas, w którym przyszło nam zmierzyć się pod różnymi względami (życia, pracy, zachowania wobec siebie nawzajem) jest bardzo trudny i wymagający, a zarazem motywujący do działania. Edukacja zdalna dla mnie ale myślę, że i dla większości nauczycieli jest nową i była dotychczas nieznaną formą przekazywania wiedzy. Początki mojej pracy zdalnej budziły niepokój, obawy, jak to wszystko ma wyglądać i czy się powiedzie. Jednak dzięki motywacji, zaangażowaniu i wzajemnej współpracy z koleżankami nauczanie zdalne odkryło przede mną wachlarz dużych możliwości. Mam tu na myśli szkolenia, które odbyłam zdalnie otworzyły przede mną moc jaką daje Internet, o których wcześniej nie miałam pojęcia i pewnie nie miałabym, gdyby nie zmierzenie się z rzeczywistością, w której przyszło nam żyć i pracować. Udział w *zespole zadaniowym do spraw organizacji edukacji zdalnej dla przedszkolaków* zorganizowanym przez doradcę metodycznego panią Elżbietę Ciesiołkiewicz pozwolił mi poznać pracę innych nauczycieli, dzielić się doświadczeniem i praktyką zawodową w postaci udostępniania różnych materiałów: kart pracy, różnorodnych zabaw, ćwiczeń i gier edukacyjnych. Poznałam obsługę i tajniki komunikatora Teams, poprzez który prowadzone były spotkania naszego zespołu. Ponadto udział w tym zespole zadaniowym i wiedza, którą zdobyłam w trakcie jego trwania zainspirował mnie do dalszego uczestnictwa w podobnych formach szkolenia. Uczestniczyłam w szkoleniu z wykorzystaniem platformy *LearningApps*, a to z kolei pokazało mi możliwości prezentowania zadań i realizowania

programu bez konieczności drukowania, co nie jest bez znaczenia dla części rodziców. Uważam, że bardzo przydatna platforma do przygotowania zajęć z języka niemieckiego, jak i zajęć logopedycznych, które prowadzę.

A oto moje propozycje:

*https://learningapps.org/display?v=pyjb3ruf320

*https://learningapps.org/display?v=pf7u7xnxt20

Na jednym z powyższych szkoleń usłyszałam o stronie internetowej *wordwall.net* – zaciekawiona sama zgłębiałam wiedzę na temat tworzenia własnych, dostosowanych do tematów i potrzeb kart pracy. I tym samym metodą prób i błędów zaczęłam tworzyć przydatne do pracy karty z zadaniami. I to jest właśnie ta pozytywna strona Internetu, przy okazji jednego coś nowego zasłyszanego prowadzi w nieodkryte zakamarki możliwości pracy zdalnej. Oprócz wyżej wymienionych szkoleń odkryłam również pomocne w doskonaleniu webinaria, z których również zdobytą wiedzę mogę przełożyć na nauczanie stacjonarne i zdalne. Uczestniczyłam w wielu szkoleniach logopedycznych i tych przydatnych w pracy z dziećmi. Godne polecenia są warsztaty „Uczymy dzieci programować" prowadzone przez panią Annę Świć i pana Rafała Mitkowskiego. Poza wiedzą i doświadczeniem z programowania dzielą się również bogatą bazą materiałów, z których można czerpać, przekształcać i modyfikować wg własnych potrzeb.

W trakcie tradycyjnego nauczania wprowadzałam dzieci w świat czytania za pomocą metody symultaniczno-sekwencyjnej stworzonej przez prof. Jagodę Cieszyńską. Zaistniała sytuacja przerwała ten proces nauki czytania. Dużo myślałam w jaki sposób nie przerwać tego nauczania, zwłaszcza, że dzieci chętnie uczestniczyły w zajęciach i miały pierwsze sukcesy w czytaniu oraz dużą motywację do nauki poprzez zabawę. Dlatego napisałam dość szczegółowy artykuł dla rodziców, w zasadzie trochę taki w formie instrukcji, w jaki sposób wprowadzać dzieci w świat sylab. Mam nadzieję, że zainspiruje on rodziców do kontynuowania działań przeze mnie podjętych.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Przedszkole Miejskie nr 110 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Agnieszka Piątek

Narzędzia interaktywne jako innowacyjne rozwiązania w edukacji przedszkolnej

Autorki: Ewelina Gwarda – Koszewska, Ewelina Woniak-Pietraszko, nauczycielki przedszkola

Cele:

- Wielozmysłowe oddziaływanie procesu dydaktycznego;
- Poglądowe spojrzenie na przekazywane treści;
- Zwiększanie aktywności podczas przyswajania nowej wiedzy;
- Doskonalenie percepcji wzrokowo-słuchowo-ruchowej.

Charakterystyka działań:

Rozwój technologii towarzyszy nam w zasadzie w każdej dziedzinie naszego życia i tak jak komputer, a potem Internet był nieodzownym narzędziem w pracy nauczyciela (plany, pracy, scenariusze zajęć, podsumowania obserwacji i semestrów, artykuły, itp.), tak teraz staje się nieodzownym elementem nauczania coraz to młodszych dzieci. Już zdecydowana większość przedszkoli ma w swoim wyposażeniu narzędzia multimedialne w postaci tablic czy dywanów interaktywnych. Narzędzia te są dużą atrakcją dla dzieci w przyswajaniu wiedzy, ponieważ przenikają wiele różnorodnych środków przekazu: obraz, tekst, animacje, narracje, dźwięk, muzyka. A to z kolei oddziałuje na różne bodźce dzieci.

W nauczaniu języka niemieckiego tablicę interaktywną wykorzystuję najczęściej do utrwalenia materiału z danego kręgu tematycznego. Wówczas dzieci po opanowaniu odpowiedniej ilości słówek są w stanie wykonać różne zadania utrwalające poznane słownictwo. Często przygotowuję zadania w programie Work Space wykorzystując dostępne tam narzędzia jak lornetkę,

puzzle, kurtynę, nagrania dźwiękowe. Zdarza się, że dzieci oglądają bajkę w języku niemieckim a przygotowane przez mnie zadanie polega na ułożeniu obrazów przedstawiających fragmenty bajki we właściwej kolejności. I choć głównie języka niemieckiego nauczam w tradycyjny sposób, to nowe technologie uatrakcyjniają proces zapamiętywania. Dzięki temu, że tablica jest dość obszernych rozmiarów, zadanie wykonywane przez jedno dziecko może śledzić cała grupa i korygować ewentualne błędy. Ponadto w procesie dydaktycznym wykorzystuję szereg dostępnych interaktywnych programów, platform i aplikacji jakie oferuje Internet. Mogę z nich czerpać w postaci takiej jakie są, edytować już istniejące lub tworzyć nowe. Prowadzę również pogadanki z dziećmi nt. pozytywnych stron wykorzystania multimediów, ale również o zagrożeniach, które mogą ze sobą nieść, tj. dolegliwości somatyczne, rozkojarzenie a nawet uzależnienie. Z tablicy korzystam również podczas realizowania programu wychowania przedszkolnego, pamiętając o zachowaniu właściwych proporcji czasowych. (E. Woniak-Pietraszko).

W październiku 2016r. miałyśmy okazję razem z innymi nauczycielkami współprowadzić konferencję multimedialną, której reportaż znajduje się pod poniższym linkiem: https://www.youtube.com/watch?v=BabQFPGnvFg

Pracę z dywanem interaktywnym rozpoczęłam od przetestowania każdej gry, rzecz jasna wspólnie z dziećmi – tak, aby poznać wszystkie możliwości. Polecam każdemu, ponieważ przy okazji dowiedzieliśmy się, których gier unikać ze względu na zacinanie się projektora. Dywan z jednej strony jest bardzo atrakcyjną formą zabawy i nauki dla przedszkolaków, przez co nietrudno zmotywować ich do działania. Z drugiej jednak strony dzieci często nie mogąc doczekać się na swoją kolej są niesforne i zniecierpliwione. Dlatego w miarę możliwości staram się, aby każde dziecko skorzystało z gry na dywanie, pod warunkiem przestrzegania przyjętych zasad. A są to:

- na dywan wchodzimy bez butów,
- na dywan wchodzą tylko gracze, żeby rzutnik nie odczytywał niewłaściwych ruchów obserwatorów.

Ulubionymi grami naszych wychowanków są:

- ***„Balony”*** – zabawa polega na naskoczeniu tak na balon, ażeby pękł. Wówczas gracz zdobywa punkt.
- ***„Kosmos”*** – zadaniem dziecka jest sterowanie rakietą tak, by nie zderzyła się z meteorytem; dziecko staje na rakiecie a ta podąża za jego krokami.
- Chłopcy uwielbiają grać w ***„piłkę nożną”*** na wirtualnym boisku. Aby strzelić gola należy odpowiednio przesunąć nogą po dywanie – gra uczy dokładności i dyscypliny.
- ***„Skojarzenia”*** dziecko wskazuje obrazki, które do siebie pasują, np. jajo – kura, ser – mysz.

Często korzystam również z gier matematycznych. Zajęcia z „magicznym dywanem” zaspokajają naturalną potrzebę ruchu dzieci w wieku przedszkolnym. Ponadto oddziałujemy wielozmysłowo na wzrok, słuch i dotyk. Dla mnie ważną właściwością zajęć z dywanem jest ośmielenie dzieci wycofanych, które chcąc uczestniczyć w zabawie przełamują swoje słabości, pozostałe dzieci kibicują co pozytywnie wpływa na relacje w grupie. Należy pamiętać o tym, że w swej atrakcyjności dywan ma też ograniczenia – gier nie można modyfikować (istnieje możliwość odpłatnego poszerzenia pakietu). Chcąc korzystać z dostępnych gier muszę pamiętać o dostosowaniu lub przeniesieniu tematyki na dostępne działania. Najczęściej dywan jest więc wykorzystywany do podsumowania pewnych treści i utrwalenia umiejętności, lub po prostu w formie nagrody jako pozytywne wzmocnienie.

W roku 2017 odbyła się kolejna konferencja, tym razem z pokazem wykorzystania możliwości dywanu, którą współprowadziłam. (E. Gwarda-Koszewska).

Efekty wdrażania:

Dzięki systematycznym oddziaływaniom z użyciem tablicy i dywanu interaktywnego dzieci oswajają się z powszechnie dostępną technologią informacyjną, nie boją się podejmować różnych aktywności z nimi związanych. Dzieci nieśmiałe, którym obce są te narzędzia na początku bardziej wycofane obserwują dzieci bardziej odważne i z czasem również podejmują taką aktywność jak rysowanie, rozwiązywanie zadań, układanie puzzli, odgadywanie ukrytych obrazków, łączenie w pary itp.

Działając przy tablicy lub dywanie dzieci angażują nie tylko zmysły takie jak: wzrok, słuch, dotyk, ale także usprawniają motorykę małą i dużą, oraz prezentują wykonanie zadania na forum grupy. Dzięki temu nabierają także umiejętności społecznych niezbędnych w obcowaniu z innymi. Poprawne wykonanie zadania motywuje do dalszego działania, co sprawia, że dziecko staje się bardziej odważne, pewne siebie i częściej podejmuje aktywność. Stosowanie technologii informacyjnej ma na celu wspieranie i uzupełnianie tradycyjnych metod przekazywania wiedzy.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 120 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Izabela Miszczak

Projekt „Tablit" – innowacyjny program wychowania przedszkolnego

Autorka: Justyna Dudaczyk, nauczycielka przedszkola

Coraz więcej przedszkoli do swoich pomocy dydaktycznych może zaliczyć tablicę interaktywną. Wykorzystując właśnie to narzędzie w procesie nauczania realizujemy w naszej placówce projekt „Tablit", wdrażając go we wszystkich grupach wiekowych. Koncepcja tego programu została opracowana na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przez zespół powołany przez prof. dr hab. Katarzynę Dziubalską-Kołaczyk. To wartościowa propozycja przeciwdziałająca infantylizacji celów i treści kształcenia, odwołująca się do konstruktywizmu oraz holistycznej koncepcji umysłu.

Jest to innowacyjny program wychowania przedszkolnego oparty na metodzie projektów oraz wdrażający innowacyjną technikę modelowania dialogów w klasie Questioning the Author (QtA). Projekt ten integruje także podstawę programową wychowania przedszkolnego z nauką języka angielskiego. W ramach projektu dzieci poznają świat przyrodniczy poprzez różnorodne działania i doświadczenia w zakresie 9 tematów – dostosowanych do wieku grupy – realizowanych w ciągu trzech lat pobytu dziecka w przedszkolu: gospodarstwo, drzewo, ziemia, kosmos, człowiek, laboratorium, powietrze, roślina oraz woda. Każdy z tych obszarów zaplanowano do realizacji na 4 tygodnie.

Pierwszy tydzień polega na wprowadzeniu dzieci w tematykę projektu. W tym czasie rolą nauczyciela jest zainteresowanie grupy tematem oraz poznanie stanu wiedzy, doświadczeń i zasobu słownictwa dzieci w danym obszarze. Głównym elementem jest przy tym tworzenie siatki pytań, które

nurtują dzieci oraz beczka słów, w której umieszcza się nowe dla dzieci wyrazy przez cały czas trwania projektu. Szczególnym punktem jest także zaaranżowanie przestrzeni oraz stworzenie tzw. Centrum Badawczego, w którym dzieci będą miały możliwość samodzielnie wykonać doświadczenia realizowane podczas zajęć.

W drugim tygodniu trwania projektu każdego dnia zapoznajemy dzieci z główną ideą związaną z tematem z wykorzystaniem interaktywnych materiałów edukacyjnych dostępnych na tablicę multimedialną. Ważne jest przy tym modelowanie dialogu metodą QtA, której założeniem jest rozwijanie myślenia krytycznego u dzieci poprzez stawianie ich w roli ekspertów. To one samodzielnie dochodzą do wiedzy poprzez stawianie przez nauczyciela pytań otwartych, skłaniających do dyskusji z całą grupą, rezygnując przy tym z typowych pogadanek, wyjaśniania dzieciom zjawisk i podawania gotowej wiedzy. Główne idee są później wzbogacane o aktywność badawczą oraz różnorodne zabawy i zadania z nią związane.

Trzeci i czwarty tydzień to czas na utrwalanie i poszerzanie zdobytej wiedzy poprzez podejmowanie różnorodnych działań, wycieczki oraz wizyty ekspertów. Ponadto, w trzecim tygodniu grupa ogląda dwa filmiki edukacyjne, które porządkują i podsumowują poznane idee, natomiast w czwartym tygodniu – przygotowuje wydarzenie kulminacyjne na zakończenie projektu, np. zajęcia otwarte dla rodziców lub prezentację dla innej grupy przedszkolnej.

Projekt obejmuje również propozycje aktywności na zajęcia języka angielskiego zintegrowane z treściami edukacyjnymi programu. Moduł ten zawiera interaktywne słowniki, gry językowe, utrwalające poznane słownictwo oraz filmiki – te, oglądane przez dzieci w trzecim tygodniu – w wersji anglojęzycznej.

Dzięki temu projektowi dzieci z zaciekawieniem odkrywają świat przyrody i nauki poprzez badanie, przeżywanie i dyskutowanie. Budują i rozwijają swoją wiedzę w autentycznym i bogatym w bodźce środowisku edukacyjnym. Ponadto rozwijają kompetencje kluczowe, uczą się samodzielnego poznawania rzeczywistości i rozwiązywania zadań oraz doskonalą umiejętności komunikacji i współdziałania w grupie. Nasze przedszkolaki bardzo dobrze odbierają udział w tym programie. Są zaangażowane i chętne do pracy, czują się docenione, gdy mogą się wypowiedzieć i pochwalić

zdobytą wiedzą, a najbardziej lubią zabawy badawcze i samodzielne działania w Centrum Badawczym.

Materiały edukacyjne, scenariusze projektów, moduł z języka angielskiego oraz wszelkie informacje i filmiki instruktażowe do programu „Tablit" są dostępne na stronie: http://tablit.wa.amu.edu.pl/index.html.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Przedszkole Miejskie nr 176 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Iwona Wysokińska-Woźniak

Paszport do przyszłości – program autorski „Hallo" z zakresu języka angielskiego w przedszkolu

Autorka: Monika Gmosińska, nauczycielka przedszkola

W dzisiejszych czasach znajomość języka obcego jest koniecznością w związku z globalizacją i wymieszaniem się kultur i tradycji. Kształtowanie umiejętności językowych dzieci od wczesnych lat jest gwarancją sukcesu w ich dorosłym życiu. Umysł dziecka jest chłonny i bardzo szybko przyswaja wiedzę i zapamiętuje struktury językowe ale sam proces nauki różni się od tego, jak uczą się dorośli. Nauka powinna w głównej mierze opierać się na spontanicznej zabawie. Program autorski jaki stworzyłam zawiera sprawdzone i wypracowane formy, metody wprowadzania słów, utrwalania ich oraz poszerzania zakresu słownictwa. Celem moim było aktywowanie w miarę możliwości wszystkich dzieci obecnych na zajęciach, a także zachęcanie ich do udziału w zabawach muzycznych, ruchowych, teatralnych. Pokazanie, że język angielski nie jest straszny ani trudny, zaszczepienie w dzieciach radości do odkrywania nowych słów i zwrotów oraz pozbycia się strachu przed mówieniem w innym języku niż ojczysty. Staram się w czasie zajęć mówić do dzieci często w języku angielskim, powtarzać proste polecenia i pokazywać, jak na nie należy zareagować.

W swojej pracy korzystam także z różnych pomocy dydaktycznych. Największą radość sprawiają rzeczy proste. Przygotowałam na zajęcia zestaw 25 lup, które wykorzystuje podczas zajęć. Służą do pokazywania np. części ciała, utrwalania słownictwa, wyszukiwania obrazków o których mówię, utrwalania kolorów. Dużym zainteresowaniem cieszą się także gry bingo i to zarówno w maluchach jak i w starszakach.

W młodszych grupach wymagają więcej czasu na wprowadzenie zasad ale po kilku powtórzeniach wszyscy chętnie w nie grają.

Starsze dzieci 5–6-letnie uwielbiają zabawy ruchowe ze śpiewem, pląsy, które pozwolą na spożytkowanie chociaż części energii jaką mają. Kiedy znają już niektóre litery na zajęciach wprowadzam wykreślanki wyrazowe, uzupełnianie słów, quizy, kalambury. Dzieci chętnie podejmują grywalizację i ciągłe sprawdzanie kto i ile zapamiętał. Sukcesem jest to, że wszystkie dzieci, które uczę bądź uczyłam polubiły język angielski, w naturalny sposób używają zwrotów i słów w życiu codziennym. Program, który napisałam jest ciągle przeze mnie doskonalony i co najważniejsze elastyczny, dostosowuję go do potrzeb i możliwości dzieci. Nigdy nie próbuje realizować niczego na siłę tym bardziej, że tematy w nim zawarte dotyczą najbliższego otoczenia dzieci. Życie codzienne, czynności, pogoda, przedmioty to tylko kilka przykładów treści jakie realizuję. Na każdą uroczystość w przedszkolu przygotowujemy proste piosenki lub wierszyk, często też prezenty np. walentynki, ordery dla Babci i Dziadka, laurki na Dzień Mamy, itp.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 192 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Agnieszka Górska

Z kodowaniem za pan brat

Autorka: Katarzyna Wankiewicz, nauczycielka przedszkola

Nauczycielem wychowania przedszkolnego jestem od listopada 2013 roku. Zawsze lubiłam prowadzić zajęcia z zakresu matematyki w przedszkolu, lecz czegoś mi brakowało. Kodowaniem zachłysnęłam się jakieś 3 lata temu. Co to jest kodowanie? Są to wszelkie formy szyfrowania. W placówce przedszkolnej to wstęp do programowania, technologia cyfrowa, mata edukacyjna czy też roboty edukacyjne DOC, Ozobot. Litery to kody językowe, nuty to kodowanie dźwięków, cyfry – kody cyfrowe. Zabawy z kodowaniem dają dzieciom dużą porcję radości, poszerzają horyzonty, otwierają umysły, rozwijają umiejętność logicznego myślenia, rozumowania i wnioskowania. Dzieci rozwijają swoją wyobraźnie, kształcą kreatywność. Przedszkolaki chętnie działają w grupach więc rozwijają się społecznie.

Kodowanie tak naprawdę to nasza codzienność – zabawy przedszkolaków zawierają elementy kodowania: przejście dla pieszych – znaczenie kolorów – czerwone stój, zielone idź, znaki umowne (symbole) – kody ruchowe np. ręka w górze – kod oznaczający cisza, wir palcem u dłoni – zamiana miejsc, znaki drogowe – to kod dla kierowców. Kodowanie w czasie procesu edukacyjnego stanowi i jest traktowane przez dzieci jako nowe wyzwanie. Koncentrują się na poszukiwaniu rozwiązań, wysuwają wnioski, kształcą swoje poczucie wartości.

Do najprostszych sposobów kodowania należą: segregowanie, klasyfikowanie, porządkowanie gdzie kod to kryterium (kolor, wielkość, kształt, ilość). Kolejnym sposobem kodowania to gry planszowe – gdzie już na początku dzieci odbierają informacje konkretnymi znakami – Start-meta-

idź do przodu, cofnij się. Następnym pomysłem na wprowadzenie lub utrwalenie kodowania są zabawy („Znajdź skarb", „Zakodowany taniec", „Zakodowane ruchy") – wykorzystywane są wtedy strzałki, symbole, kształty. Strzałki są fajnym elementem do wprowadzenia do programowania. Dzieci lubią niekonwencjonalne pomoce dydaktyczne – mata do kodowania wielkości XXL. Służy dzieciom do zabaw typu: zakodowany obrazek, tworzenie tras, zakodowane drogi, sudoku czy do zwykłych zabaw ruchowych – podawanie komend w związku z dojściem do celu. Do maty wykorzystuje także plastikowe kolorowe kubeczki, które sprawiają dzieciom wiele radości oraz rozwijają ich kreatywność. Dzieci bawią się samotnie lub w grupach. Układają kubeczki wg wzoru, tworzą kolorowe wieże, układają rytmy, sekwencje (płaskie lub przestrzenne). Karteczki ze strzałkami służą dzieciom do układania tras, tworzenia kodu ruchowego. Powyższe propozycje zabaw to tylko pierwszy krok do „krainy" świetnej zabawy.

Moja fascynacja kodowaniem pozwoliła mi na przeprowadzenie wiele ciekawych zajęć z tego zakresu. W mojej codziennej pracy dzieci – odkodowują samodzielnie na kartkach papieru obrazki oraz wspólnie na macie, tworzą same zakodowane obrazki angażując przy tym także rodziców. W programie „Wirtualna mata – Edu-sense" dzieci za pomocą tablicy interaktywnej dopasowują obrazki wg współrzędnych, symboli, wielkości. Na macie do kodowania nie tylko kodują ale także tworzą gry, układają symetrycznie obrazki, grają także w wcześniej stworzone warcaby itp. Dzieci również biorą udział już w kolejnej edycji programu „Uczymy dzieci programować". Dzieci zdolne podczas pracy indywidualnej odkodowują za pomocą szyfrów „Czekoladka" – zastępowanie liter symbolem graficznym czy też za pomocą alfabetu Morse'a.

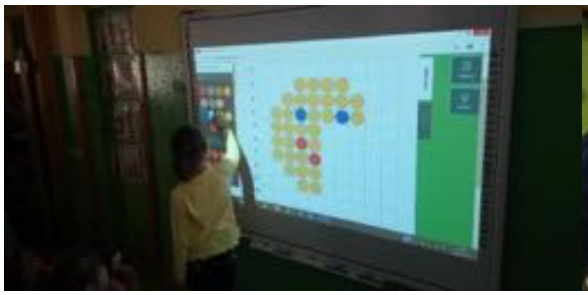
Zarażam kodowaniem rodziców poprzez zajęcia otwarte oraz warsztaty z rodzicami i dziećmi, konkursy dla dzieci i rodziców na których rodzice bawią się i tez tworzą inne nowe pomysły. Dzielę się swoją wiedzą i umiejętnościami dzieci podczas zajęć modelowych oraz warsztatów dla nauczycieli ale także na różnych festiwalach matematycznych. Kolejne nauczycielki podczas moich rad szkoleniowych poznały sposoby i pomysły na wprowadzenie elementów kodowania do swojej pracy z dzieckiem.

Wraz z koleżankami napisałam i wprowadziłam w życie innowacje pedagogiczną „Z kodobotem poznajemy świat matematyki, przyrody, języka,

muzyki". Innowacja jest zbiorem propozycji zabaw wprowadzających dzieci w świat technologii. Celem innowacji jest rozwijanie logicznego myślenia u dzieci, kreowanie postawy świadomego odbiorcy i użytkownika nowoczesnych technologii z uwzględnieniem umiejętności językowych. Dlaczego Kodobot? Jest to połączenie dwóch istotnych słów mających znaczenie dla innowacji, to znaczy „Kodo" – od kodowania i „bot" od słowa „robot". Robot jest najbliższą dziecku zabawką ze świata zaawansowanej technologii i aby go użytkować – zaprogramować niezbędne jest zastosowanie przez dziecko języka symboli – kodowania. Kompetencje jakie nabywa dziecko bawiąc się kodowaniem będą mu przydatne na każdym etapie rozwoju. Jakie to umiejętności? Między innymi, logiczne myślenie, umiejętność pracy w zespole, myślenie zadaniowe, gotowość do pokonywania trudności, elastyczne podejście do często zmieniającej się rzeczywistości.

Na podstawie tej innowacji stworzyłam także ogólnopolski projekt edukacyjny dla przedszkoli, klas I–III szkoły podstawowej i świetlic o podobnym tytule „Z Kodusiem wśród świata matematyki, przyrody, języka, muzyki". Istotnym elementem innowacji, podobnie jak projektu, jest rozwijanie umiejętności dzieci w zakresie posługiwania się językiem angielskim.

Elementy kodowania warto wprowadzać do zajęć dydaktycznych już od najmłodszych lat. Umiejętności, kompetencje jakie nabywa dziecko bawiąc się kodowaniem są przydatne na każdym etapie jego rozwoju. Wykorzystanie podczas zajęć takich pomocy jak: ozobot, Robot DOC i maty do kodowania są silnymi bodźcami skłaniającymi do konkretnego działania. A takie zajęcia są fajną formą wzbogacenia oferty przedszkola.



Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 202 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Dorota Cieślińska

Dni wyjątkowe czyli Nietypowo – Warzywno – Owocowo!

Autorka: Agnieszka Płoszajska, nauczycielka przedszkola

Święta to doskonała okazja do przeprowadzenia zajęć w przedszkolu. W ciągu roku, oprócz bożonarodzeniowych i wielkanocnych dni, można znaleźć wiele okazji do świętowania. W Przedszkolu Miejskim nr 202 w Łodzi, w najmłodszej grupie „Lwy" wprowadziłam obchody Dni wyjątkowych czyli Nietypowo-Warzywno-Owocowo! Głównym celem świętowania tych wyjątkowych dni jest kształtowanie nawyków prozdrowotnych poprzez zabawę oraz aktywizacja dzieci i rodziców. Dzień Jabłka, Dzień Marchewkowo - dyniowy, Dzień Misio - Miodowy, Dzień Banana, Dzień Zielonego Ogórka to tylko niektóre z propozycji, które świętuję z moimi przedszkolakami. Zajęcia tematyczne mają na celu zachęcanie dzieci do spożywania owoców, warzyw i ich przetworów jako źródła witamin i zdrowia. Staram się uświadomić dzieciom jakie wartości odżywcze mają owoce i warzywa oraz jak ważne są one dla prawidłowego rozwoju człowieka. Przez zabawy i utrwalenie wiadomości na temat jabłek, marchewek, miodu, itp. staram się zachęcać dzieci, a także i rodziców do zdrowego odżywiania. W obchody dni nietypowych włączeni są przede wszystkim rodzice moich przedszkolaków. Ich zadaniem jest przygotowywanie poczęstunku, produktów, smakołyków do wspólnej degustacji na zajęciach. Angażując rodziców do moich zajęć owocowo-warzywnych, zwłaszcza w najmłodszej grupie przedszkolnej, umożliwiam im poznanie naszej pracy, włączenie się do wspólnego działania: dziecko - rodzic - nauczyciel, wykazanie się pomysłowością w przygotowywaniu zdrowych potraw, wspólne działanie w domu - w kuchni. Dzieci czują radość i dumę,

z tego, że razem z mamą czy tatą mogą przygotować coś dla wszystkich dzieci w przedszkolu. Opowiadają o tym, fascynują się tym, że razem z mamą zrobili wspólnie ciasto marchewkowe, czy że tata obrał 2 kg jabłek na sok z sokowirówki. Takie wydarzenia dają nam początek dobrej współpracy, wzajemnego poznania, zaangażowania i zrozumienia, które wpływa pozytywnie na rozwój dziecka, wzmacnia oddziaływania wychowawcze i edukacyjne, przyczynia się także do wzrostu prestiżu przedszkola i daje szansę rozwoju inicjatyw społecznych na rzecz naszego przedszkola. Nasze świętowanie polega na tworzeniu dekoracji tematycznej, prowadzeniu zabaw i prac plastycznych, śpiewaniu piosenek, słuchaniu wierszy czy bajek, teatrzyków związanych z danym owocem/warzywem. Wprowadzenie do przedszkola obchodów świąt nietypowych pozwala na uatrakcyjnienie pracy z dziećmi. Sprzyja wszechstronnemu rozwojowi przedszkolaków, pozwala twórczo, kreatywnie działać. Ważnym zadaniem tych „świąt" jest włączanie rodziców do wspólnego działania, przygotowywania zdrowego i atrakcyjnego dla dzieci poczęstunku. Zachęcam do wybrania jednego na miesiąc dnia z owocem, czy warzywem jako przodownikiem zajęć. Niech owocowo- warzywna moc będzie z Wami, Waszymi dziećmi i rodzicami. Powodzenia. Życzymy zdrowej i smacznej zabawy i nauki.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 223 w Zespole Przedszkoli Miejskich nr 1 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Sylwia Kubiak

Doradztwo zawodowe w przedszkolu

Autorka: Urszula Durkowska, nauczycielka przedszkola

W wyniku wprowadzenia w przedszkolu Rozporządzenia w sprawie doradztwa zawodowego, przedszkola zostały zobowiązane do wspierania dzieci w zakresie formowania preorientacji zawodowej. Polega ona na przeprowadzaniu działań o charakterze wychowawczym, podejmowanym przez nauczycieli przy współudziale rodziców, ukierunkowanych na zbliżanie dzieci do różnorodnych środowiska zawodowych.

Celem prowadzenia doradztwa zawodowego w przedszkolu jest:

- zaprezentowanie oraz wstępne zapoznanie dzieci z jak największą ilością zawodów, które być może kiedyś wybiorą dla siebie;
- kształtowanie właściwej postawy do pracy;
- inicjowanie i rozwijanie różnorodnych zainteresowań i zdolności u dzieci.

W tym roku szkolnym tj. 2019/2020 udało się zaprosić do przedszkola przedstawicieli wielu zawodów. Gościliśmy między innymi:

- **Motorniczego MPK**, który opowiedział dzieciom o swojej pracy, pokazał ciekawe eksponaty z wiązane ze swoim zawodem, zademonstrował plansze przedstawiające tramwaje kiedyś i dziś, odpowiadał na pytania zadawane przez dzieci, bawił się z dziećmi w przejazd tramwajem;
- **Krawcową**, która pokazała dzieciom jak szyje na maszynie - zostały uszyte dla każdego dziecka drobne elementy garderoby (opaski, spódniczki, apaszki). Dzieci miały okazje pomóc przy wykonywaniu wykroju z materiału;

- **Dyrygenta chóralnego** – po krótkim wprowadzeniu dzieci miały okazję zaśpiewać pod kierunkiem profesjonalisty i zagrać na instrumentach perkusyjnych – tworząc prawie zawodową orkiestrę;
- **Disckdżokeja**, który prowadził dla dzieci zabawę karnawałową z wykorzystaniem sprzętu muzycznego, jaki jest użytkowany w klubach muzycznych i dyskotekach. Dzieci dowiedziały się, jak zorganizować dyskotekę, miały okazję skreczować i miksować na profesjonalnym sprzęcie;
- **Instruktorkę snowboardu i pasjonatkę nurkowania** - pokazała dzieciom ciekawe zdjęcia ze swoich wypraw, opowiedziała o niebezpieczeństwach, z jakimi trzeba się liczyć podczas uprawiania ekstremalnych sportów i pasji, przeprowadziła z dziećmi zestaw ćwiczeń rozgrzewających przez zjazdem ze stoku.

W drugim półroczu nasze przedszkole ma odwiedzić ekspert od oszczędzania, policjant, adwokat, pszczelarz. Planujemy również wycieczkę do straży pożarnej, na pocztę oraz do apteki.

Dzięki powadzeniu preorientacji zawodowej w naszym przedszkolu zostały osiągnięte następujące efekty:

1. Dziecko określa co lubi robić, co je interesuje.
2. Dziecko wykorzystuje w trakcie zabawy przedmioty charakterystyczne dla poszczególnych zawodów, zgodnie z ich przeznaczeniem.
3. W trakcie zabaw dziecko odgrywa różne role zawodowe.
4. Charakteryzuje różne zawody, które w przyszłości może wykonywać.

Dodatkowe efekty to:

1. Promocja przedszkola w dalszym środowisku społecznym
2. Zaangażowanie i zaktywizowanie do współpracy z przedszkolem rodziców
3. Poszerzenie oferty przedszkola o propozycje ciekawych zajęć.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Z zasobów archiwum Przedszkola

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Teresa Szkoda

WebQuest w edukacji przedszkolnej

Autorka: Anna Kwiatkowska, nauczycielka przedszkola

Metodę WebQuest odkryłam przypadkiem. Poszukując sposobów zastosowania technologii informacyjnej trafiam na kurs doskonalący, którego tematem było zastosowanie metody WebQuest w nauczaniu języka angielskiego.

WebQuest jest rodzajem metody projektów zorientowanej na uczniowskie badania. Wyjściowym źródłem informacji jest Internet, uzupełniony o materiały podręczne.

Projekt składa się z czterech stałych części:

- Strona tytułowa i wstęp – znajdują się tu tytuł i krótki opis projektu;
- Zadania i proces – w tej części piszemy szczegółowe instrukcje wykonania zadań oraz terminy realizacji;
- Źródła – gdzie podajemy adres stron, z których uczniowie mogą korzystać przy poszukiwaniu niezbędnych informacji;
- Ewaluacja – gdzie znajduje się podsumowanie i punktacja.

Moje pierwsze doświadczenia nie były zachęcające, jednak z czasem nabrałam wprawy w formułowaniu instrukcji i planowaniu pracy zgodnie z poziomem rozwoju dzieci. Stosuję tę metodę dla uatrakcyjnienia codziennej pracy dydaktycznej, planując projekt zgodnie z tematyką tygodnia lub poszerzając ją o zajęcia z angielskiego. Z moją aktualną grupą zrealizowałam następujące tematy:

- **„Podróżować każdy może na rowerze, na motorze” – projekt** obejmował jeden tydzień pracy, grupa została podzielona na trzy zespoły,

a każdy z nich miał do wykonania jedno zadanie – plakat o planecie, trzy samoloty z papieru lub instrument muzyczny. Dzieci miały wówczas 3 lata;
- **„Z traw na łące miękki koc" – projekt** obejmował trzy tygodnie pracy, gdyż wprowadzał słownictwo z języka angielskiego i w finale łączył się z tematyką tygodnia. Projekt podsumowywały zajęcia otwarte z rodzicami. Każde z dzieci miało trzy zadania: przygotowanie kart obrazkowych o podanej tematyce, przygotowanie kart do gry z elementami wiosennymi oraz przyniesienie książek o ziołach. Była to wtedy grupa 4 latków;
- **„Język angielski z mama i tatą" – innowacja pedagogiczna** obejmowała trzy projekty związane z liczebnikami, kolorami oraz prostymi poleceniami, jak „jump, stop, walk". W każdym projekcie dzieci przygotowywały kart obrazkowe i kolorowanki ze słowem na podaną głoskę.

Obecnie kontynuuję innowację pedagogiczną z języka angielskiego. Poszczególne projekty publikuję na blogu dla rodziców oraz każdemu dziecku daję instrukcje na piśmie. Na przygotowanie zadań dzieci mają co najmniej dwa tygodnie. W tym roku projekty obejmowały tematyką zawody, zwierzęta hodowlane i egzotyczne. Zadania dzieci polegały na przygotowaniu plakatów, kart obrazkowych z formie gry memory oraz opracowanie kolorowanek ze słowem na daną głoskę. Realizacja projektu polega na wspólnej zabawie z wykorzystaniem przygotowanych przez dzieci pomocy. Dzięki temu zaangażowanie dzieci w pracę na zajęciach jest silniejsze i trwalsze. Szybciej i trwalej zapamiętują słownictwo, szczególnie, że ćwiczą je nawet podczas zabaw swobodnych, odtwarzając czasem całe wspólne zajęcia.

Metoda siłą rzeczy angażuje również rodziców. Jest to niezwykle cenne, gdyż spędzają czas z dzieckiem podczas przygotowywania zadań. Obserwują, jak reaguje ono na polecenia, czy radzi sobie z wycinaniem lub rysowaniem. Są bardziej zainteresowani przebiegiem procesu edukacyjnego i efektami pracy dziecka. Często spotykałam się z komentarzami, że fajnie razem spędzili czas, przygotowując zadania lub uświadomili sobie jakie są zainteresowania dziecka.

Gorąco polecam stosowanie tej metody, szczególnie w dzisiejszych czasach, gdy już od najmłodszych lat należy przyzwyczajać dzieci do korzystania z zasobów Internetu.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Teresa Szkoda

KORONA-TIME – jak sobie z nim radzimy?

Autorka: Agnieszka Olborska, wicedyrektor przedszkola

11 marca 2020 roku, data ta zapadnie nam wszystkim głęboko w pamięci. To wtedy weszło w życie rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19. Czarna chmura grozy, wątpliwości, niekończącej się studni pytań dosięgła każdego pracownika oświaty. Choć nic nie było tak pewne, jak ciągłe zmiany i nowe ustalenia, to musieliśmy sprostać nałożonym obostrzeniom i wymaganiom. Mam nadzieję, iż w niniejszym artykule, choć w drobnym stopniu uda mi się przedstawić sposób organizacji pracy zdalnej w Przedszkolu Miejskim nr 235 w Łodzi.

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi mieści się na osiedlu Radogoszcz Zachód otoczone szkołą, blokami, boiskiem. Położone jest z dala od ruchliwych ulic. W 13 oddziałach prowadzono zajęcia dla 323 dzieci. Ich organizacją, opieką i wychowaniem zajmowało blisko 60 osób. I nagle to wszystko ulega zmianie, przedszkole musi pracować zdalnie. Było to, a może jest nadal nie lada wyzwanie, gdyż nikt wcześniej nie znalazł się w takiej sytuacji i nie znał rozwiązania odpowiedniego dla dynamicznie zmieniających się uwarunkowań.

W pierwszej kolejności trudności wynikały z dotarcia do wszystkich rodziców z informacją o zawieszeniu zajęć – strona internetowa, ogłoszenia na drzwiach, tablicach ogłoszeń, ogrodzeniu, to jedne z pierwszych pomysłów. W końcu została podjęta decyzja - ustalony regulamin pracy zdalnej powoli nakierowywał nas wszystkich na drogę ładu i porządku. Każda z grup miała opracować dla rodziców szybki sposób przekazywania informacji, a co najważniejsze zapewnić ciągłość realizacji podstawy

programowej. I tak dzięki aplikacji Forms – wykonałam ankietę dla nauczycieli, w której miały zadeklarować formę komunikacji z rodzicami swojego oddziału. Do najczęściej stosowanych należą: mail grupowy, blog grupowy, prywatna grupa na Messengerze, prywatna grupa na Facebooku. Pojawił się również pomysł wysyłania do przedstawiciela trójki oddziałowej wiadomości, który miałby przekazywać pozostałym rodzicom informacje. Szybko jednak życie to zweryfikowało – nie wszyscy opiekunowie byli informowani, a i nauczyciel nie miał kontroli nad przesyłanymi wiadomościami. Każda z pań, to trzeba podkreślić, pracuje na najwyższych obrotach, próbując sprostać oczekiwaniom zarówno Ministerstwa, jak i wymagającym odbiorcom – dzieciom (nie wspominając o ich opiekunach i dyrektorze). Oprócz zwykłych dokumentów w Wordzie, tworzone są prezentacje w Power Poincie, wysyłane linki z różnymi ciekawymi stronami.

Do najciekawszych jednak należą zadania tworzone dzięki aplikacjom takim jak Padlet, Learning Apps, Webquest, Genial.ly czy nagrywane filmy na YouTube czy TikToku. Kreatywność pań przyciąga zniechęcone już siedzeniem w domu i ciągłą pracą zdalną dzieci. Atrakcyjność zadań, jak i obowiązki nauczycieli zewaluowałyśmy dzięki ankiecie dla rodziców wykonanej również w Formsach. Wygoda jaką oferuje nam ta aplikacja jest nieoceniona.

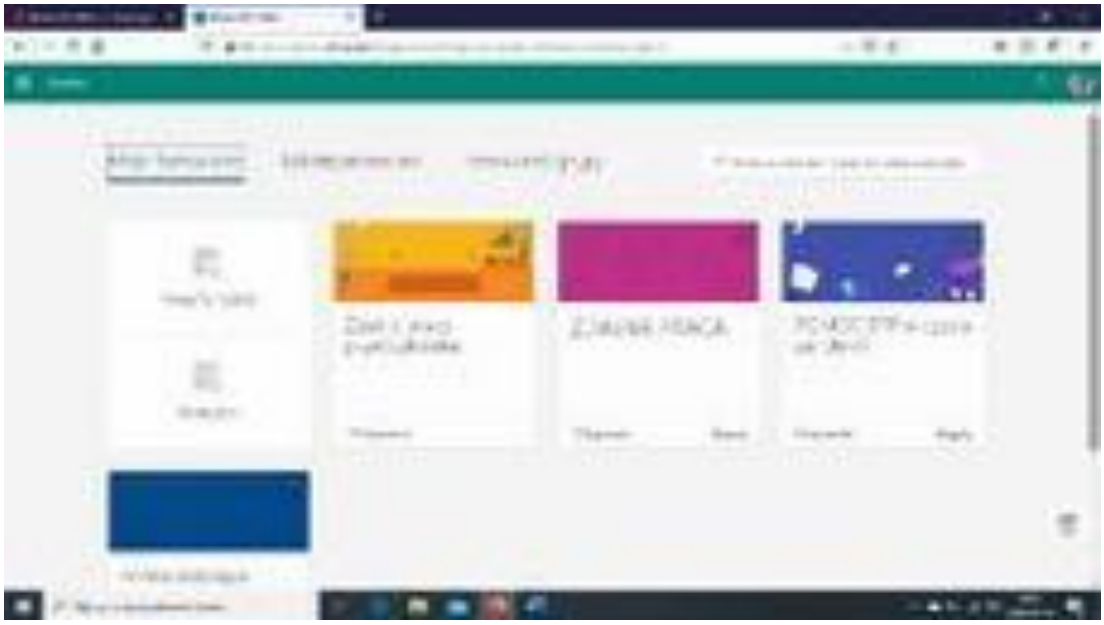
By usprawnić nadzór wykorzystałyśmy poczty służbowe założone na Outlooku, z której nauczyciele codziennie do godz.$8^{00,}$ wysyłają informację o gotowości do pracy. Bardzo przydatną okazała się również aplikacja Teams - oferowana w pakiecie Office 365. Ułatwiła sprawny kontakt z nauczycielami poprzez videokonferencje. Nie wszystko było jednak tak kolorowe na początku, jak można byłoby się tego spodziewać. Choć system wdrażania programu Office w przedszkolu trwał już od dłuższego czasu, to jednak część kadry była antagonistycznie nastawiona do niego. Pierwszym krokiem więc jaki wykonałyśmy z Dyrektorem, były indywidualne konsultacje z nauczycielami, mające na celu zapoznanie, wręcz instruowanie, krok po kroku, z działaniem Office i aplikacji tam oferowanych. Kolejnym było podzielenie zespołu w grupy na Teamsie, tak by usprawnić pracę, a przede wszystkim nadzór. I tak powstały zespoły: ogólny, ds. ewaluacji wewnętrznej, WDN, ds. ogłoszeń, ds. PPP, ds. promocji przedszkola, ds. strony internetowej, ds. zmian regulaminów i procedur, ds. monitorowania podstawy programowej, ds. rekrutacji. Podział na zespoły uporządkował

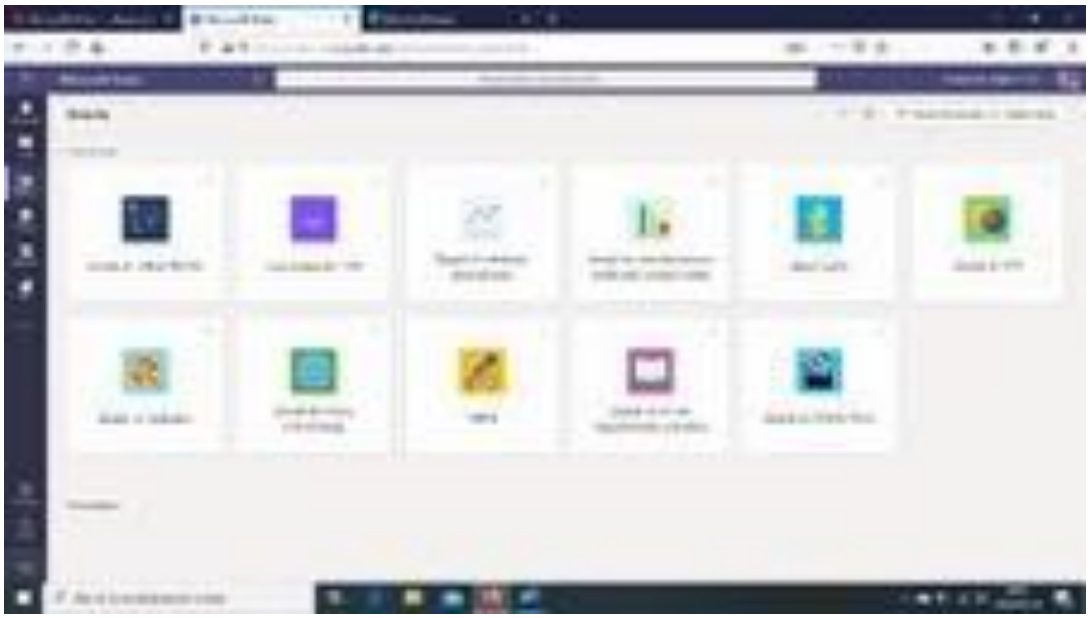
pracę, ale i nadał rytm naszym działaniom. Spotkania samokształceniowe i zajęcia koleżeńskie musiały delikatnie zmienić formę, ale i tu udało się sprostać zadaniu. Nauczyciele łączyli się poprzez video korzystając z Teamsa, ale i nagrywali filmiki ze swoich telefonów czy też korzystając z programu OBS Studio, tak by jak najbardziej urealnić tę komputerową rzeczywistość. Przy każdej nowej wiadomości, zarządzeniu, rozporządzeniu kontaktowałam się z pracownikami poprzez Teams i/lub sms. Dzięki temu, przepływ informacji był natychmiastowy i nieprzerwany. Wstawiane dokumenty czy tabele ułatwiały wykonanie narzuconych zadań. Jedynym najpoważniejszym problemem z jakim się spotkałyśmy to wciąż zawieszające się łącze internetowe – zwłaszcza w godzinach wzmożonej pracy uczniów ze szkół i brak możliwości spokojnej pracy przy swoich dzieciach. Dlatego też ustaliłyśmy, że wszelkiego rodzaju video spotkania będziemy realizowały po godzinie 14.

Nie można również zapomnieć o pomocy psychologiczno - pedagogicznej. Poradziłyśmy sobie i z tym zadaniem. Nasze terapeutki skontaktowały się pocztą służbową z każdym rodzicem dziecka objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną na naszej placówce. Zamieszczały na stronie internetowej przedszkola artykuły i pomysły zadań do realizowania przez dzieci. Ale przede wszystkim oferowały swój czas każdemu rodzicowi, którego dziecko uczęszcza do naszego przedszkola, zostawiając kontakt do siebie. Jak do tej pory nie przyjęły żadnego zgłoszenia pomocy. Dotychczasowe ustalenia i przyjęte formy i metody współpracy podczas zdalnej pracy, spełniają nasze oczekiwania, ułatwiając ten trudny czas. W końcu zapaliło się dla wszystkich zielone światło – możemy otworzyć przedszkole. Choć i to wzbudza różne skrajne emocje, to większość nie mogła doczekać się powrotu do pracy z dziećmi. I tu proces weryfikacji przyjęć dzieci usprawniłyśmy korzystając z Outlooka i aplikacji Excel. Pogrupowane dzieci według zadeklarowanych przez rodziców godzin pobytu, wpisane w tabelki Excela dały obraz całościowy chętnych dzieci. Wykorzystując poczty mailowe rodziców, mogłyśmy ich szybko i sprawnie powiadomić o każdej napływającej informacji. I tu pojawił się niestety problem – braku szybkiej reakcji ze strony rodziców. W sytuacjach skrajnych musiałyśmy wykonywać telefony, by bezpośrednio przekazać istotne wiadomości.

Dokonując podsumowania nasuwa mi się myśl iż praca w takich warunkach zdawać się powinna łatwiejsza, bardziej sprawna. Nic bardziej mylnego.

Stwierdzam, iż wspomniane wcześniej wszystkie aplikacje czy programy, świetnie sprawdziłyby się jako element uzupełniający normalną pracę, a nie stanowiły jej fundamentu. Jednak z jakiegoś powodu czas nas zatrzymał, zmienił, więc może idąc za Michelem Quositem warto przypomnieć sobie, że „(…) tajemnicą szczęścia jest umieć czasem przystanąć". Pomimo trudności i wielu wątpliwości postarajmy się znaleźć szczęście i nim innych obdarowywać.





Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Zdjęcia: Agnieszka Olborska

Przedszkole Miejskie nr 235 w Łodzi

Dyrektor przedszkola: Teresa Szkoda

Teatr Ani Jednej Próby – jak pewien projekt stał się wieloletnią zabawą

Autorka: Katarzyna Czyżycka, Anna Kwiatkowska, Iwona Pietruszewska – nauczycielki przedszkola, Agnieszka Olborska – wicedyrektor przedszkola

Pomysł powstania nauczycielskiego teatru zrodził się z w związku realizacją projektu „Cała Polska Czyta dzieciom" w 2010 roku. Zaczęłyśmy ubarwiać zwykłe czytanie książek poprzez improwizacje aktorskie. Nasze pierwsze przedstawienia oparte były o znane bajki dla dzieci „Jaś i Małgosia", „Czerwony Kapturek" czy „Złotowłosa i trzy misie". Ania była narratorem a Iwonka, Agnieszka i Kasia – aktorkami. Przygotowanie przedstawienia nie zajmowało nam niewiele czasu. Kostiumy zwykle pochodziły z naszych własnych lub mężowskich szaf, wzbogacone o proste rekwizyty lub maski. A ponieważ każda z nas była wtedy w trakcie awansu i szeregu własnych projektów, to nie miałyśmy dużo czasu na próby – stąd wzięła się nazwa.

Dzieci bardzo cieszyły się z naszych przedstawień. Była to dla nich niezwykła atrakcja – rozpoznać w występującej postaci swoją panią. Publiczność reagowała bardzo żywiołowo i chętnie podejmowała inne aktywności związane z przedstawieniem – zabawy ruchowe czy prace plastyczne. Zdarzyło się nawet, że w przedstawienie angażowała się dorosła część publiczności – pan konserwator i pani woźna ratowali babcię przed wilkiem. Innym razem w rolę narratora wcieliła się pani Dyrektor.

W następnych latach nasze przedstawienia uatrakcyjniały inne projekty, w których brało udział nasze przedszkole – Kubusiowi przyjaciele natury czy Rok Juliana Tuwima.

Rok 2012 ogłoszono rokiem Janusza Korczaka. Wszystkie placówki oświatowe przygotowywały szereg imprez i konkursów w związku z obchodami. Takie atrakcje odbywały się również w naszej placówce. Przygotowałyśmy wystawę przybliżającą sylwetkę Janusza Korczaka, kąciki o prawach dziecka w klasach oraz przedstawienie Teatru Ani Jednej Próby. Nasze starania zostały docenione podczas przeglądu zorganizowanego przez Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, na którym zajęłyśmy II miejsce spośród wszystkich placówek z regionu. Zachęciło nas to do podejmowania dalszych działań i w tym samym roku szkolnym zorganizowałyśmy przedstawienie świąteczne, w którym udział wzięły wszystkie nauczycielki oraz zaproszony do współpracy aktor Teatru Arlekin – niezapomniany Waldemar Presia. Przedsięwzięcie to wymagało już szczegółowych przygotowań. Waldemar Presia wybrał dla nas wiersze o tematyce świątecznej i zimowej, podzieliłyśmy się rolami, nasi rytmicy wybrali odpowiednie piosenki do układów tanecznych dla dzieci. Pan Waldemar pięknie zinterpretował wiersze, my – nauczycielki improwizowałyśmy na scenie. Pomiędzy poszczególnymi wierszami występowały dzieci w układach tanecznych do świątecznych piosenek.

Przedstawienie było ogromnym sukcesem. Dzieci i rodziców rozbawił nasz występ. Pan Waldemar pod wrażeniem naszych pomysłów poprosił o opisanie ich w prowadzonym przez siebie piśmie „Mały miłośnik teatru”.

Następne lata zmusiły nas do zmian w obsadzie ze względu na powiększające się nauczycielskie rodziny. Do teatru dołączyła Ania Kolińska oraz Agnieszka Frydrych. Pojawiły się też nowe pomysły na realizację przedstawień. Częściej korzystałyśmy z lalek i masek.

Ze względu na duże zaangażowanie dzieci nasze przedstawienia wykorzystywałyśmy w coraz szerszej tematyce, np. w ramach zajęć matematycznych. Dzieci przeliczały elementy dekoracji, postacie na scenie lub rekwizyty. Coraz częściej również pojawiały się na scenie.

W tym roku szkolnym nasz teatr wprowadza dzieci w świat ochrony przyrody. Tegoroczne przedstawienia oparte są na tekstach Wandy Chotomskiej o Jacku i Agatce. W trakcie przedstawienia dzieci ustawiają dekorację, pojawiają się jako zwierzęta z bajki, podpowiadają rozwiązania bohaterom inscenizacji.

Zdalne nauczanie nie zniechęciło nas do zrealizowania przedstawień i właśnie pracujemy nad jednym z nich poprzez nagranie z wykorzystaniem jednej z platform do wideokonferencji.

Gorąco zachęcamy Was do zakładania amatorskich teatrów w Waszych placówkach – przygotowania przynoszą podwójną radość – podczas prób i spektakli.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz, doradca metodyczny wychowania przedszkolnego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego