ZESZYT NR 24

Katalog dobrych praktyk w edukacji

Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji w roku szkolnym 2018/2019 - laureaci

ŁÓDŹ 2019

PRACA ZBIOROWA POD REDAKCJĄ: GRAŻYNY ADAMIEC I JANUSZA MOOSA

Autorzy rekomendacji:

Adamiec Grażyna(ŁCDNiKP); Andrzejczak Donata(ŁCDNiKP); Barańska Dorota (ŁCDNiKP); Będzińska-Wosik Bożena, SP nr 81 Łódź; Ciesiołkiewicz Elżbieta (ŁCDNiKP); Danielewicz-Malinowska Aldona, (ŁCDNiKP); Fudała Renata, ZST-I Łódź; Górecka Danuta(ŁCDNiKP); Jastrzębska-Gzella Hanna (ŁCDNiKP); Joniuk-Piątkowska, ZSP nr 5 Łódź; Kapruziak Barbara (ŁCDNiKP); Koludo Anna(ŁCDNiKP); Koper Ewa (ŁCDNiKP); Koralewska Anna (ŁCDNiKP); Kośka Joanna, ZSPS Łódź; Kraska Ewa, SP nr 24 w Łodzi; Langner Barbara (ŁCDNiKP); Łęcka Teresa, CKZiU; Machlański Piotr (ŁCDNiKP); Makowski Krzysztof(ŁCDNiKP); Michalak Maria(ŁCDNiKP); Michalska Henryka, ZSP nr 9 Łódź; Miszczak Paweł. SP nr 44 w Łodzi; Moos Janusz (ŁCDNiKP); Morawiec Jadwiga(ŁCDNiKP); Muras Barbara (ŁCDNiKP); Nadarzyńska Beata (ŁCDNiKP); Preczyńska Barbara(ŁCDNiKP); Piekarska Bożena (ŁCDNiKP); Proc Aleksandra(ŁCDNiKP); Redlicka Małgorzata(ŁCDNiKP); Rosiak Izabela (ŁCDNiKP); Rostrygin Anna (ŁCDNiKP); Sienna Małgorzata(ŁCDNiKP);Stefaniak Dorota, ZSP nr 20 w Łodzi; Stompel Maria (ŁCDNiKP); Szaruga Sławomir(ŁCDNiKP); Sztombka Ewa(ŁCDNiKP); Śliwerski Bogusław, prof. dr hab, PAN; Świt Dorota (ŁCDNiKP); Urbaniak Danuta(ŁCDNiKP); Wajgner Maria(ŁCDNiKP); Węgrowska Danuta(ŁCDNiKP); Wiercińska-Banaszczyk Ewa (ŁCDNiKP); Wilczyńska Ewa, PG nr 5 Łódź; Wosińska Beata(ŁCDNiKP); Wrąbel Barbara(ŁCDNiKP); Wróblewska Anna, SP 12 w Łodzi; Zajdlic Mariola (ŁCDNiKP)

REDAKCJA TECHNICZNA: DOROTA CERAN I JOANNA CYRAŃSKA

PROJEKT OKŁADKI: KRYSTYNA JANKOWSKA

SKŁAD I ŁAMANIE: GRAŻYNA ADAMIEC

© ŁÓDZKIE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO 2019

WYDAWNICTWO I PRACOWNIA POLIGRAFICZNA
ŁÓDZKIEGO CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO
90-142 ŁÓDŹ, UL. KOPCIŃSKIEGO 29
TEL. (42) 678 33 78, FAX. (42) 678 07 98
E-MAIL:WCDNIKP@WCKP.LODZ.PL
www.wckp.lodz.pl

Spis treści

Zamiast wstępu 5

Wykaz certyfikowanych 7

Talent Uczniowski 17

Złoty Certyfikat Talent Uczniowski 25

Nauczyciel Innowator 27

Organizator Procesów Innowacyjnych 65

Kreator Kompetencji Zawodowych 95

Kreator Kompetencji Społecznych 102

Kreator Innowacji 132

Promotor Rozwoju Edukacji 166

Afirmator Ruchu Innowacyjnego 191

Multiinnowator 198

Lider w Edukacji 200

Lider Szkolnego Doradztwa Zawodowego 219

Innowacyjny Pracodawca 230

Partner Przyjazny Edukacji 233

Organizacja Innowacyjna 240

Mistrz Pedagogii 251

Ambasador Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych 253

Homo Creator 256

Szkoła w chmurze 258

Zamiast wstępu

Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji to suma wielomiesięcznej pracy nad implementowaniem do praktyki różnych modeli edukacji i analizowaniem działalności innowacyjnej dyrektorów, nauczycieli i instytucji wspierających rozwój szkolnych systemów edukacji.

Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowane jest w każdym roku szkolnym przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego we współpracy z instytucjami o znaczeniu krajowym i międzynarodowym. Każda uroczystość podsumowująca działalność innowacyjną jest szczególnie ważnym świętem dla nauczycieli prezentujących wysoki poziom refleksji i produktywności pedagogicznej, dla kreatorów ZMIANY w edukacji, dla osób wytwarzających i wdrażających do praktyki edukacyjnej pomysły rozwiązań problemów, ukierunkowane na wytwarzanie wiedzy przez uczących się, a więc dla nauczycieli stosujących w praktyce założenia kształcenia wielostronnego i konstruktywizmu w edukacji, dla organizatorów procesów innowacyjnych w otoczeniu szkoły oraz dla innowacyjnych pracodawców wpływających na strukturę i modele uczenia się.

Znaczenie Podsumowania Ruchu Innowacyjnego wzmacniają przyznawane tytuły i certyfikaty „Talent Uczniowski", „Nauczyciel Innowator", „Mistrz Pedagogii", „Kreator Innowacji", „Kreator Kompetencji Społecznych", „Ambasador Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych", „Lider w Edukacji", „Partner Przyjazny Edukacji", „Innowacyjna Firma", „Homo Creator".

Do głównych kryteriów kwalifikujących osoby i instytucje do zdobycia tytułu i certyfikatu należą:

- autorstwo, współautorstwo innowacji programowej, metodycznej lub organizacyjnej,
- prowadzenie procesów kształtowania postaw przedsiębiorczych i procesów ukierunkowanych na wytwarzanie wiedzy przez uczących się (edukacja konstruktywistyczna),
- tworzenie szkolnych systemów doradztwa zawodowego oraz rozwiązań edukacyjnych zorientowanych na optymalizację pracy z uczniem uzdolnionym (odkrywanie talentów i stosowanie metod twórczego

myślenia i działania) i z uczniem napotykającym na trudności w uczeniu się, projektowanie szkoły jako organizacji uczącej się,

- rozwiązywanie problemów edukacji przedzawodowej, działania edukacyjnego zgodnie z przyjętymi kategoriami ekonomicznymi i pedagogicznymi, prowadzenia procesów osiągania kwalifikacji zawodowych w trybie formalnym i pozaformalnym, oceniania efektów uczenia się, stosowania najnowszych technologii w procesach uczenia się,
- kreowanie przez różne instytucje ZMIAN w szkolnych systemach edukacji,
- tworzenie warunków do organizowania procesów edukacji interdyscyplinarnej ze szczególnym uwzględnieniem procesów edukacji ekonomicznej, mechatronicznej, informatycznej, prozdrowotnej, artystycznej,
- zaprezentowanie prac nad uczeniem się przez nauczycieli nowych ról zawodowych wspierających procesy samodzielnego uczenia się,
- zaprezentowanie innowacyjnych postaw i wybitnych osiągnięć zawodowych pracowników uczelni, fundacji i in. instytucji,
- ukazanie liderów w edukacji, kreatorów kompetencji społecznych, wybitnych uczonych (ekonomistów, inżynierów, informatyków i in.) i nauczycieli nowatorów oraz organizacji innowacyjnych.

Wielu ekspertów krajowych ds. innowacji twierdzi, że Łódzkie Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji jest unikatowym przedsięwzięciem w Kraju.

Janusz Moos
Dyrektor
Łódzkiego Centrum Doskonalenia
Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

WYKAZ CERTYFIKOWANYCH

LAUREACI
XXXIII PODSUMOWANIA RUCHU INNOWACYJNEGO
W EDUKACJI w roku szkolnym 2018/2019

Talent Uczniowski:

1. **Monika Rybak,** Gimnazjum nr 7 i Państwowa Szkoła Muzyczna w Tomaszowie Mazowieckim
2. **Julia Angiel**, XXXII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi
3. **Antoni Przymus**, XXXII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi
4. **Zuzanna Zientara**, Szkoła Podstawowa nr 198 w Łodzi
5. **Piotr Kietliński**, I Liceum Ogólnokształcące w Łodzi
6. **Michał Lipiec**, Społeczna Szkoła Podstawowa nr 1 Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Łodzi
7. **Patryk Romański**, Szkoła Podstawowa nr 130 w Łodzi
8. **Oskar Pietrzko**, Szkoła Podstawowa nr 64w Łodzi
9. **Lena Łoginowicz**, Społeczne Gimnazjum nr 1 Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Łodzi
10. **Patryk Trzeciak**, Szkoła Podstawowa nr 24 w Łodzi
11. **Aleksandra Czapnik**, Szkoła Podstawowa nr 12 w Łodzi
12. **Gaja Wilewska**, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Łodzi
13. **Natalia Anna Kowalska**, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Łodzi
14. **Dawid Kasprzak**, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Łodzi
15. **Alicja Julia Nowak**, Technikum nr 19 w Łodzi
16. **Natalia Augustyniak**, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa w Łodzi
17. **Zofia Wara-Wąsowska**, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa w Łodzi
18. **Kasper Górczak**, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa w Łodzi
19. **Oliwier Woźnicki**, Szkoła Podstawowa nr 125 w Łodzi
20. **Martyna Pawlicka**, Szkoła Podstawowa nr 162 w Łodzi

Złoty Certyfikat „Talent Uczniowski”:

1. **Stanisław Polit**, Publiczne Gimnazjum nr 22 w Łodzi
2. **Witold Kardas**, Publiczne Liceum Ogólnokształcące Politechniki Łódzkiej
3. **Jarosław Brodecki**, Publiczne Liceum Ogólnokształcące Politechniki Łódzkiej

Nauczyciel Innowator:

1. **Katarzyna Stawiarz-Wiśniewska**, Szkoła Podstawowa nr 44 w Łodzi
2. **Anna Grabska**, wicedyrektor Zespołu Szkół Samochodowych i Mechatronicznych w Łodzi
3. **Zofia Wrześniewska**, dyrektor Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi
4. **Michał Lotka**, Szkoła Podstawowa nr 7 w Łodzi
5. **Laura Jabłońska**, Szkoła Podstawowa nr 5 w Łodzi
6. **Witold Kapral**, Szkoła Podstawowa nr 202 w Łodzi
7. **Katarzyna Sendal**, Publiczne Gimnazjum nr 18 w Łodzi
8. **Bożena Papiernik**, Publiczne Gimnazjum nr 13, Szkoła Podstawowa nr 172 w Łodzi
9. **Piotr Pawlak**, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 4 w Zgierzu
10. **Elżbieta Brodowicz**, Szkoła Podstawowa nr 162 w Łodzi
11. **Radosław Małolepszy**, Szkoła Podstawowa nr 44 w Łodzi
12. **Małgorzata Tomaszewska**, dyrektor Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 111 w Łodzi
13. **Hanna Kaźmierczak**, wicedyrektor XXXII Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi
14. **Małgorzata Lesisz**, Szkoła Podstawowa nr 174 w Łodzi
15. **Julita Szadkowska**, Szkoła Podstawowa nr 202 w Łodzi
16. **Mirosława Walczak**, Przedszkole Miejskie nr 74 w Łodzi

Organizator Procesów Innowacyjnych:

1. **Wioletta Szwebs,** Szkoła Podstawowa nr 81 w Łodzi
2. **Kamila Lutek-Urbaniak,** Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

3. **Ewa Zdziemborska-Jatczak**, Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi
4. **Ewa Anna Baczewska,** dyrektor Zespołu Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi
5. **Halina Włodarczyk,** dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Mody w Łodzi
6. **Paweł Syrek,** Coats Polska Sp. z o.o.
7. **Veolia Energia Łódź S.A.**
8. **ISA-Serwis Mariusz Łodkowski**
9. **ABB Sp. z o.o.**
10. **BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Oddział w Łodzi**
11. **Zdzisław Szczech,** ekspert kształcenia praktycznego
12. **Agnieszka Ciszewska,** Instytut Nowych Technologii
13. **Vision Distribution**
14. **Teresa Bednarowicz,** ekspert edukacji humanistycznej

Kreator Kompetencji Zawodowych:

1. **Ryszard Kaźmierczak,** dyrektor Zespołu Szkół Samochodowych i Mechatronicznych w Łodzi
2. **Urszula Kaczorkiewicz,** ekspert kształcenia zawodowego
3. **Marta Chamernik**, BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Oddział w Łodzi
4. **Elżbieta Kuskowska**, dyrektor Zespołu Szkół Budowlano-Technicznych w Łodzi
5. **Jan Bołtuć**, Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi

Kreator Kompetencji Społecznych:

1. **Marzena Dębczak,** Katolickie Liceum Ogólnokształcące i Gimnazjum OO. Bernardynów w Łodzi
2. **Tomasz Maciaszczyk**, Zespół Szkół Muzycznych w Łodzi
3. **Agnieszka Stelmasiak**, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 w Łodzi
4. **Mariola Torańska**, Zespół Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi
5. **Małgorzata Goździecka**, XXXII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi

6. **Dorota Białkowska**, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi
7. **Monika Stępniak-Jankowska,** Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi
8. **Jadwiga Wysocka**, Zespół Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi
9. **Katarzyna Furmańczyk**, Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi
10. **Dominika Jałbrzykowska-Frączyk,** Zespół Szkół Rzemiosła w Łodzi
11. **Katarzyna Stroynowska-Kowalska**, wicedyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi
12. **Elżbieta Budka**, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Łodzi
13. **Stowarzyszenie Studio Integracji**
14. **Uniwersytet Trzeciego Wieku w Aleksandrowie Łódzkim**
15. **Sąd Okręgowy w Łodzi**

Złoty Certyfikat „Kreator Kompetencji Społecznych”:

1. **Marcel Szytenchelm,** dyrektor artystyczny Studia Teatralnego „Słup”
2. **Dariusz Chętkowski**, XXI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi, felietonista Głosu Nauczycielskiego
3. **Aleksandra Pucułek,** Gazeta Wyborcza Łódź
4. **Tomasz Bilicki**, prezes zarządu Fundacji Innopolis
5. **Telewizja TOYA Sp. z o.o.**

Kreator Innowacji:

1. **Joanna Barbara Szulc**, Przedszkole Miejskie nr 228 w Łodzi
2. **Berenika Biały,** Szkoła Podstawowa nr 44 w Łodzi
3. **Jacek Jędrzejczak,** Szkoła Podstawowa nr 202 w Łodzi
4. **Aleksandra Buzar,** Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 w Łodzi
5. **Ewa Marczewska,** Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi
6. **Anna Wróblewska**, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi
7. **Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi**
8. **dr Joanna Leek,** Wydział Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego
9. **dr Marcin Rojek**, Wydział Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego

10. **Karol Sobański,** Publiczne Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego
11. **Damian Mikołajczyk,** Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 w Łodzi
12. **Bionanopark Sp. z o.o.**
13. **Vulcan Sp. z o.o.**

Złoty Certyfikat „Kreator Innowacji":

1. **Piotr Marcińczyk,** TomTom International BV
2. **dr hab. Urszula Jeruszka,** prof. nadzw. Instytutu Pracy i Spraw Socjalnych
3. **Łódzka Izba Przemysłowo-Handlowa**
4. **Politechnika Łódzka**
5. **Abplanalp Sp. z o.o.**
6. **Mitsubishi Electric Europe B.V. Oddział w Polsce**
7. **FESTO Sp. z o.o.**
8. **Stowarzyszenie Elektryków Polskich Oddział Łódzki**
9. **Społeczna Akademia Nauk w Łodzi**
10. **„Mechatronik" Artur Grochowski**
11. **Zakłady Mięsne PAMSO S.A.**
12. **Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi**
13. **Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego im. Powstańców Wielkopolskich w Łodzi**

Lider w Edukacji:

1. **Sławomir Stępień**, Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi
2. **Agnieszka Jańska-Tyluś,** Szkoła Podstawowa nr 83 w Łodzi
3. **Lidia Śliwińska,** Pałac Młodzieży w Łodzi
4. **Jacek Piotr Klesyk**, prezes Chicago Organ Music Club w Kielcach
5. **Anna Traczyk,** XXIV Liceum Ogólnokształcące w Łodzi
6. **Ewa Kraska,** dyrektor Szkoły Podstawowej nr 24 w Łodzi
7. **Agata Kucharczyk,** Szkoła Podstawowa nr 12 w Łodzi

8. **Bogumiła Łobodzińska,** Publiczne Gimnazjum nr 17 w Łodzi
9. **Magdalena Makara,** Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi
10. **Bartosz Rzętkiewicz,** wiceprezes Strefy Edukacji ŁSSE
11. **Szkoła Podstawowa nr 34 im. Wisławy Szymborskiej w Łodzi**
12. **Arkadiusz Kędzierski**, dyrektor Zgierskiego Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych

Multiinnowator:

1. **Paweł Miszczak**, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 44 w Łodzi
2. **Artur Rudnicki,** wicedyrektor Zespołu Szkół Technicznych w Radomiu
3. **Joanna Krzemińska**, Szkoły Prywatne MIKRON w Łodzi

Afirmator Ruchu Innowacyjnego:

1. **dr Małgorzata Kosiorek**, Wydział Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego
2. **Magdalena Raczko**, Polkomtel Sp. z o.o.
3. **Krzysztof Durnaś**, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 35 w Łodzi
4. **Katarzyna Józefczyk,** XXI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi
5. **Tomasz P. Kozera,** dyrektor Zespołu Szkół Politechniki Łódzkiej
6. **Aneta Jamiałkowska-Pabian,**Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi
7. **Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji**

Promotor Rozwoju Edukacji:

1. **Elżbieta Jurek**, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 29 w Łodzi
2. **Joanna Kośka**, dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi
3. **Andrzej Żelasko**, dyrektor Zespołu Szkół Samochodowych w Łodzi
4. **Dorota Stefaniak**, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 **w Łodzi**
5. **Henryka Michalska,** dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi
6. **Kamila Niewiadomska**, dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi

7. **Anna Sierba,** wicedyrektor Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi
8. **Joanna Świątek,** dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 151 w Łodzi
9. **Elżbieta Grochal,** BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Oddział w Łodzi
10. **Sławomir Kabza**, Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Łodzi
11. **Zbigniew Gwadera**, dyrektor Departamentu Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego
12. **Jakub Gontarek**, Konfederacja Lewiatan
13. **dr Leszek Kuras**, ekspert ds. edukacji zawodowej
14. **Polska Izba Firm Szkoleniowych**
15. **Ośrodek Rozwoju Kompetencji Edukacyjnych**
16. **Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o.**

Lider Szkolnego Doradztwa Zawodowego:

1. **Szkoła Podstawowa nr 26 im. Armii „Łódź" w Łodzi**
2. **Szkoła Podstawowa nr 120 im. Konstytucji 3 Maja w Łodzi**
3. **Szkoła Podstawowa nr 7 im. Orląt Lwowskich w Łodzi**
4. **Szkoła Podstawowa nr 170 im. Anieli Krzywoń w Łodzi**

Innowacyjny Pracodawca:

1. **Hotel Vienna House Andel's Łódź**
2. **OBERON 3D L. Pietrzak i Wspólnicy Sp.j.**
3. **GLOBCOLOR Sp. z o.o. Sp. k.**
4. **Marian Ignasiak Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-Handlowe**
5. **Lumileds Poland S.A.**

Partner Przyjazny Edukacji:

1. **Schindler Polska Sp. z o.o.**
2. **Marek Kostrzewski,** Okręgowy Inspektorat Pracy w Łodzi
3. **Grażyna Bąkiewicz,** autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych
4. **BioMatGel Sp. z o.o.**

5. **st. aspirant Marzanna Boratyńska,** Wydział Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Łodzi
6. **Mateusz Szewc,** Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o.
7. **Agnieszka Zdyb,** Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o.
8. **Agata Kapica,** Microsoft Polska Sp. z o.o.
9. **Marcin Lipiec,** ekspert ds. promocji kształcenia zawodowego
10. **Transgourmet Polska Sp. z o.o. Selgros Cash and Carry Łódź**

Organizacja Innowacyjna:

1. **Szkoła Podstawowa nr 7 im. Orląt Lwowskich w Łodzi**
2. **Zespół Szkół Rzemiosła im. Jana Kilińskiego w Łodzi**
3. **Publiczne Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego**
4. **Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego**
5. **Fundacja Innopolis**
6. **Instytut Nowych Technologii**
7. **Instytut Energetyki Oddział Techniki Cieplnej „ITC" w Łodzi**
8. **„Matek" Firma Produkcyjno-Handlowa Piotr Matuszewski**

Homo Creator:

1. **Wiesława Sobczyk,** dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Łodzi
2. **Waldemar Zawodziński**, dyrektor naczelny i artystyczny Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi
3. **Bogumiła Cichacz,** dyrektor Szkoły Podstawowej nr 70 w Łodzi
4. **Władysław Skwarka,** dyrektor Oddziału Łódzkiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
5. **Emilia Maciejewska,** Departament Strategii, Kwalifikacji i Kształcenia Zawodowego Ministerstwa Edukacji Narodowej
6. **Bogusław Hubert**, prezes zarządu Spółdzielni Mieszkaniowej „Zarzew" w Łodzi
7. **Urszula Blicharz**, Departament Strategii, Kwalifikacji i Kształcenia Zawodowego Ministerstwa Edukacji Narodowej
8. **Jarosław Durszewicz**, dyrektor Szkoły Podstawowej w Dusocinie

Mistrz Pedagogii:

1. **dr hab. Magda Karkowska,** prof. nadzw. UŁ, Wydział Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego
2. **Izabela Podsiadło-Dacewicz,** Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

Ambasador Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych:

1. **Bożena Będzińska-Wosik,** dyrektor Szkoły Podstawowej nr 81 w Łodzi
2. **dr hab. inż. Jacek Kucharski,** dyrektor Instytutu Informatyki Stosowanej Politechniki Łódzkiej
3. **Wydział Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego**
4. **Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna**
5. **Krajowe Centrum Promocji Zdrowia w Miejscu Pracy**
6. **Nowa Szkoła Sp. z o.o.**

Skrzydła Wyobraźni:

1. **prof. zw. dr hab. Dorota Klus-Stańska**, kierownik Zakładu Badań nad Dzieciństwem i Szkołą Uniwersytetu Gdańskiego
2. **prof. dr hab. n. med. Tomasz Moszura**, Klinika Kardiologii Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki
3. **Barbara Kurowska**, dyrektor Muzeum Miasta Łodzi
4. **dr Antoni Szram**, historyk sztuki, konserwator zabytków, inicjator powołania Muzeum Historii Miasta Łodzi i Muzeum Kinematografii
5. **Krzysztof Sadowski**, pianista, organista, kompozytor jazzowy

Szkoła w Chmurze:

1. **Przedszkole Miejskie nr 9 w Łodzi**
2. **Przedszkole Miejskie nr 149 w Łodzi**
3. **Przedszkole Miejskie nr 151 w Łodzi**
4. **Szkoła Podstawowa nr 35 im. Mariana Piechala w Łodzi**
5. **Szkoła Podstawowa nr 36 im. Zenona Wasilewskiego w Łodzi**
6. **Szkoła Podstawowa nr 162 im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi**

7. **I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Łodzi**
8. **XXV Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w Łodzi**
9. **XXVI Liceum Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Łodzi**
10. **Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 im. Jana Szczepanika w Łodzi**
11. **Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi**

Więcej informacji na temat Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji podajemy na stronie internetowej (pri.wckp.lodz.pl).

Z Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji w roku szkolnym 2018/2019, wzorem roku poprzedniego, przeprowadzono bezpośrednią transmisję z uroczystości na Facebooku (https://www.facebook.com/lcdnikp/).

Janusz Moos
Dyrektor
Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego

TALENT UCZNIOWSKI

Talent Uczniowski – tytuł i certyfikat przyznano, w roku 2019 podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 23 uczniom.

Talent Uczniowski to tytuł, którym honorowani są entuzjaści uczenia się, odkrywcy wiedzy i umiejętności, młodzi ludzie znajdujący radość w tym, że mogą rozwijać swój potencjał, a także dzielić się z innymi efektami swoich osiągnięć. W tej kategorii nagrodzono uczniów gimnazjów i liceów ogólnokształcących, a także ucznia szkoły podstawowej i uczennicę ogólnokształcącej szkoły muzycznej.

Monika Rybak – wokalistka, tancerka, uczennica klasy trzeciej Gimnazjum nr 7 w Tomaszowie Mazowieckim oraz Państwowej Szkoły Muzycznej w Tomaszowie Mazowieckim. Jest mistrzynią Polski Juniorów w XXIV Mistrzostwach Polski w Tańcu Sportowym w Łodzi, I miejsca w kategoriach solo i duet Hip-Hop w Konkursie Tanecznym „Złote Baletki 2018" i II miejsca w „Złote Baletki 2017" oraz II miejsca w kategoriach solo Street Dance i duet Hip-Hop w XVIII Pucharze Warmii i Mazur w Nidzicy (2018), laureatką IV Ogólnopolskiego Konkursu z Zasad Muzyki w Łomży (2018) oraz Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Muzyki (2017), i bardzo wiele innych znaczących sukcesów. Przykładowo, III miejsce w Konkursie Chórów „Cantio Lodziensis" w Łodzi (2018) czy I miejsce w kategorii duet Jazz Funk na Mistrzostwach Polski w Tańcu Sportowym. Brała też udział w Mistrzostwach Świata w Tańcu Sportowym w Puli na Chorwacji.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Julia Angiel – humanistka, aktorka, uczennica klasy drugiej XXXII Liceum Ogólnokształcącego im. Haliny Poświatowskiej w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi. Animatorka, aktorka, organizatorka życia muzycznego oraz językowego. Odpowiedzialna za oprawę wykonawczą uroczystości szkolnych oraz wielu występów solowych na terenie szkoły, Łodzi, Polski. Jej osiągnięcia, to: Koncert pt. „Jej portret" z okazji święta szkoły (2017), słowno-muzyczny występ o Halinie Poświatowskiej (2018), autorka i wykonawczyni roli w krótkim filmie przedstawiającym fragment „Romea i Julii" (2018), udział w projekcie eTwinning „Shakespeare at the Wild" nagrodzonym prestiżowymi certyfikatami „European Quality Label" w Norwegii i na Łotwie (2018), współautorka i odtwórczyni głównej roli w spektaklu „Poświatowska.com". Jest początkującą aranżerką oraz animatorem kultury polskiej i angielskiej na terenie szkoły i poza nią.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Antoni Przymus – pianista, samorządowiec, młody dziennikarz, uczeń klasy trzeciej XXXII Liceum Ogólnokształcącego im. Haliny Poświatowskiej w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi. Jest animatorem, kronikarzem życia szkoły, organizatorem życia muzycznego, literackiego oraz

językowego. Odpowiedzialny za oprawę techniczną, muzyczną i wizualną uroczystości szkolnych. Aktywny członek samorządu Uczniowskiego. Osiągnięcia: wyróżnienie w VIII Konkursie Piosenki Stanu Wojennego, I miejsce w Konkursie Dziennikarskim im. Wojciecha Słodkowskiego (2017), akompaniator – amator. Inicjator i realizator reklamy szkolnej, klasowej oraz indywidualnej –LipDub. Główny twórca i realizator działań promujących szkołę w mediach. Inicjator reanimacji radiowęzła w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Michał Lipiec - uczeń klasy siódmej Szkoły Podstawowej w Zespole Szkół Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Łodzi. Pasjonuje się chemią, językami obcymi i prezentuje w tym zakresie ponadprzeciętne możliwości. W latach 2015-2018 objęty został indywidualnym tokiem nauczania matematyki. W tym czasie zrealizował cały program nauczania matematyki i chemii z III etapu edukacyjnego i część z etapu IV. Będąc uczniem klasy piątej uzyskał tytuł laureata (I miejsce) Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych. Obecnie jest uczestnikiem Krajowego Programu Pomocy Wybitnie Zdolnym i jego stypendystą. Jest członkiem Akademii Młodych Twórców i uczestniczy w interdyscyplinarnym projekcie naukowym „Misja stratosferyczna".

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

Piotr Kietliński - uczeń klasy pierwszej I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Łodzi. Prowadzi zajęcia dydaktyczne z programowania C++ w Twórczej Szkole Komputerowej. Jest laureatem Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Informatyki w roku szkolnym 2017/2018. Podczas VI Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie przeprowadził warsztaty z programowania w językach wysokiego poziomu dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 w Ozorkowie. Twórca kursów on-line dostępnych na ogólnoświatowej platformie edukacyjnej „ITunes U".

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

Lena Łoginowicz - uczennica klasy trzeciej Społecznego Gimnazjum nr 1 Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Łodzi oraz Szkoły Muzycznej II stopnia w klasie skrzypiec.

Osoba o wielu talentach i uzdolnieniach, która potrafi połączyć rozwój kariery muzycznej, uzyskiwanie wysokich wyników w nauce z działalnością na rzecz innych, organizując akcje, których celem jest wspieranie osób potrzebujących pomocy. Jako uczennica Szkoły Muzycznej I stopnia przez 4 lata pełniła funkcję koncertmistrza w orkiestrze projektu Festiwal „Kolory Polski" organizowanego przez Filharmonię Łódzką. Obecnie koncertuje z orkiestrą kameralną Arte Positiva, w której skład wchodzą głownie nauczyciele szkoły muzycznej, z udziałem nielicznych zaproszonych uczniów. W roku szkolnym 2018/2019zakwalifikowała się do finału (3 osoby) Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Wiedzy o Sztuce organizowanego przez Łódzkiego Kuratora Oświaty.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Zuzanna Zientara – tancerka, uczennica klasy I Szkoły Podstawowej nr 198 w Łodzi. Osiągnięcia jej, to II miejsce w Turnieju Tańca Towarzyskiego Łódzkiej Ligii Tanecznej w kategorii solistki zaawansowanej, II miejsce w kategorii 6-7 lat w Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Wójta Gminy Głowno, II miejsce w I Turnieju Tańca Anadens Cup w kategorii 6-7 lat.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Oskar Pietrzko - uczeń klasy piątej Szkoły Podstawowej nr 64 w Łodzi. Uczestnik zajęć z programowania w PHP. Obserwując jego działalność podczas zajęć z programowania należy stwierdzić, że posiada on, w tak młodym wieku, nie tylko wiedzę i ukształtowane już umiejętności informatyczne, ale również wykorzystuje je w bardzo dobry i różnorodny sposób.

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

Patryk Romański - uczeń klasy szóstej Szkoły Podstawowej nr 130 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Był członkiem Dziecięcej Akademii Młodych Twórców i uczestniczył w zajęciach sekcji „Konstruktorów i programistów" w roku szkolnym 2015/2016. W następnym roku był członkiem Twórczej Szkoły Komputerowej uczestnicząc w warsztatach z programowania w Scratchu oraz w warsztatach z Robotyki mobilnej. W roku szkolnym 2017/2018 pełnił funkcje asystenta nauczyciela w grupie „Programowanie w Scratchu" pomagając innym uczestnikom zajęć w kształtowaniu umiejętności programistycznych. Obecnie uczestniczy w zajęciach dydaktycznych z programowania w C++ w Twórczej Szkole Komputerowej.

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

Aleksandra Czapnik – uczennica klasy VII Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi. Wielokrotnie pełniła funkcję Przewodniczącej Samorządu Szkolnego. Zdobywczyni od czwartej klasy świadectwa z wyróżnieniem, średnia jej ocen przekracza 5,0. Z zapałem rozwija swoje zainteresowania. Jest laureatką wielu konkursów: I miejsce w konkursie „Urodziny Polski" (2018), II miejsce w quizie interdyscyplinarnym Teatr i Shakespeare = sztuka doskonała w ramach IX Dni Teatru oraz III Dnia Brytyjskiego (2017), III miejsce w Międzyszkolnym Konkursie na Komiks „Jeden dzień z życia w Pałacu Herbsta" (2016), III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim Elementarz Księdza Jana Twardowskiego (2016). Pozaszkolną jej pasją jest taniec nowoczesny. Grupa, w której trenuje wielokrotnie zdobyła Mistrzostwo Polski oraz wielokrotnie stawała na podium Mistrzostw Europy i Świata. Jest wybitną tancerką, zdobywała liczne nagrody jako solistka i w duecie: I miejsce w kategorii Hip-Hop Duet oraz V miejsce Hip-Hop Solo w Poroninie (2018), II oraz V miejsce w kategorii Hip-Hop Youth/Ekstraklasa, Liga Tańca Sportowego Wolbórz (2018), II miejsce w kategorii Solo Hip-Hop – Mistrzostwa Polski Łódź (2018).

Osoba rekomendująca: Ewa Koper, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP oraz Anna Wróblewska, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi

Gaja Wilewska – skrzypaczka, uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, gdzie pracuje pod kierunkiem dr Magdaleny Kling-Fender.

Jest laureatką wielu koncertów skrzypcowych o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Do największych jej osiągnięć należą: II nagroda na Międzynarodowym Konkursie „Młody Paganini" w Legnicy, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym „Nałęczów i Skrzypce" w Nałęczowie, III miejsce na Ogólnopolskich Spotkaniach w Płocku, III nagroda na Młodzieżowym Konkursie na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim. Otrzymała wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu oraz na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Heinricha Wilhelma Ernsta i Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Podobne sukcesy odnosiła począwszy od roku 2013.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Natalia Anna Kowalska – akordeonistka, uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, gdzie pracuje pod kierunkiem Daniela Baranowskiego. Uczestniczy w bardzo wielu koncertach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej oraz w warsztatach prowadzonych przez wybitnych muzyków. Jest laureatką (I miejsce) XX Międzynarodowego Spotkania Akordeonowego w Sanoku oraz I Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Solcu Kujawskim, (I miejsce i Grand Prix) XVIII Regionalnego Spotkania Akordeonowego, IX Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Akordeonowej "Harmonia Zdrowia i Muzyki" w Solcu Zdroju, VI Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Esspressiva" im. prof. Jerzego Jurka i bardzo wielu innych od 2008 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska", Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Marszałka Województwa Łódzkiego, Prezydenta Miasta Zgierza.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Dawid Kasprzak – skrzypek i waltornista, uczeń klasy VII Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. W ostatnich latach wykonał ponad 70 koncertów, m.in. na Międzynarodowych Kursach Muzycznych i w Polsce. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m.in. w 2018 roku były to: I miejsce na VIII Międzynarodowym Konkursie im. Janiny Garści w Stalowej Woli, Grand

Prix na I Regionalnym Festiwalu Młodego Skrzypka im. prof. Zenona Płoszaja w Łodzi. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska", otrzymał Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Alicja Julia Nowak – uczennica klasy IV Technikum nr 19 w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego Łodzi, o profilu fototechnicznym. Największą jej pasją jest fotografia. Otrzymała liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach fotograficznych – II miejsce w XVI Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym im. J. Bułhaka w 2017 roku, wyróżnienie w konkursie „Jak widzę moje ulubione miasto" (międzynarodowy projekt kulturalny organizowany przez BYFEST na Białorusi w 2017 roku). Prace jej były prezentowane na wielu wystawach, m.in. na 23 Międzynarodowym Festiwalu Demokracji, Telewizji, Prasy i Sztuki dla Dzieci „Złota jesień Sławutycza". Uczestniczy w zajęciach kół zainteresowań i projektach.

Osoba rekomendująca: Teresa Łęcka, dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi

Natalia Augustyniak – uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi. *I miejsce* w kategorii tańca klasycznego na XX Krajowym Konkursie Tańca w Gdańsku.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Zofia Wara Wąsowska - uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi. *Finalistka* VI Międzynarodowego Konkursu Baletowego w Pilźnie (grudzień 2018).

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Kasper Górczak – uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi. Nagrody i wyróżnienia na krajowych i międzynarodowych konkursach.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Oliwier Woźnicki – uczeń Szkoły Podstawowej nr 125 w Łodzi. Uczestnik II edycji THE VOICE KIDS.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

Martyna Pawlicka – uczennica Szkoły Podstawowej nr 152 w Łodzi. *I miejsce* na XXIV Przeglądzie Piosenki „Łódzkie Skrzydła 2018".

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny przedmiotów artystycznych

ZŁOTY CERTYFIKAT TALENT UCZNIOWSKI

Stanisław Polit - uczeń klasy trzeciej Publicznego Gimnazjum nr 22 w Łodzi. Uczestnik zajęć z programowania w języku C++ organizowanych i prowadzonych przez członków Akademii Młodych Twórców. Podczas VI Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie przygotował i wygłosił referat pt. „Modelowanie 3D – tworzenie modeli i ich zastosowanie". Twórca autorskich programów wykonanych z wykorzystaniem oprogramowania player/stage. Współprowadzący zajęcia z konstruowania i programowania robotów mobilnych. Członek zespołu realizującego interdyscyplinarny projekt naukowy „Misja stratosferyczna". Posiadacz tytułu „Talent Uczniowski" w latach 2016/2017 i 2017/2018.

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

Witold Kardas – uczeń I klasy Liceum w Zespole Szkół Politechniki Łódzkiej. Prowadzi w Akademii Młodych Twórców warsztaty z programowania w C++. Jest laureatem Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Informatyki w roku szkolnym 2017/2018. Bierze udział w realizowanym w ramach Akademii Młodych Twórców interdyscyplinarnym projekcie naukowym „Misja stratosferyczna". Podczas VI Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie przygotował i wygłosił referat pt. „Sztuczna Inteligencja w rozwiązaniach praktycznych", przeprowadził warsztaty z programowania w językach wysokiego poziomu dla uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Kutnie. Przeprowadził dla nauczycieli warsztaty z programowania w C++ podczas VII Weekendu z Technologią Informacyjną, tak w edycji łódzkiej jak i w jego edycji kutnowskiej.

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

Jarosław Brodecki - uczeń I klasy Liceum w Zespole Szkół Politechniki Łódzkiej. Od 2014 roku jest uczestnikiem Programu Pomocy Wybitnie Zdolnym, prowadzonym przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci. Jest uczestnikiem programu „Zdolny Uczeń – Świetny Student" w ramach którego realizuje w katedrze Zoologii Bezkręgowców i Hydrobiologii Uniwersytetu

Łódzkiego projekt badawczy „Wpływ samców na zachowania rozrodcze samic u kiełży na przykładzie gatunku Gammarus Jażdżewski sp. nov. W roku szkolnym 2017/2018 był laureatem Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Chemii dla uczniów gimnazjów, XIV Międzyszkolnego Konkursu „Człowiek – równowaga – zdrowie", Ogólnopolskiego Przeglądu Innowacji i Twórczości w Edukacji. Bierze udział w realizowanym w ramach Akademii Młodych Twórców interdyscyplinarnym projekcie naukowym „Misja stratosferyczna". Podczas VI Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie przygotował i wygłosił referat pt. „Robotyczny biomonitoring oraz tajemnice klimatu w Exelu". Jest autorem artykułu „Połączenie informatyki z badaniami biologicznymi" opublikowanego w publikacji „Integralność edukacji ogólnej i zawodowej".

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga – nauczyciel konsultant, opiekun Akademii Młodych Twórców w ŁCDNiKP

NAUCZYCIEL INNOWATOR

Nauczyciel Innowator – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 16 nauczycielom.

Nauczyciel Innowator to tytuł przysługujący pedagogom i dydaktykom, dla których największym przekleństwem edukacji jest zastój, największym błogosławieństwem zaś – zmiana. Niekoniecznie rewolucyjna, także prowadząca ewolucyjnie do przekształcenia skostniałego systemu nauczania w otwarty, konstruktywistyczny system uczenia się.

Katarzyna Stawiarz-Wiśniewska – nauczycielka języka angielskiego i historii w Szkole Podstawowej nr 44 w Łodzi.

W 2017 roku zaistniały podstawy prawne do utworzenia klasy dwujęzycznej. Szkoła Podstawowa nr 44 w Łodzi osiągnęła w sprawdzianach kompetencji językowych najwyższe wyniki w Łodzi, zatem był potencjał, który gwarantował sukces przedsięwzięcia. W wyniku rekrutacji utworzono 28 osobowy zespół uczniów. Wychowawcą klasy i głównym realizatorem „projektu – klasa dwujęzyczna" została **Pani Katarzyna Stawiarz-Wiśniewska**, która jednocześnie uczy języka angielskiego i historii. Informatykę w języku angielskim realizuje Pani Joanna Adamik – nauczyciel języka angielskiego i informatyki.

Rozszerzony program nauczania, wykraczający poza obowiązkową podstawę programową wymagał zmiany podręcznika. W klasie 7 uczniowie rozpoczęli korzystanie z podręcznika *Beyond* na poziomie B1. Jest on w całości w języku angielskim, zawiera treści wykraczające poza materiał klasy 7. Różnorodne zagadnienia tematyczne, gramatyczne oraz poruszane słownictwo przygotowuje uczniów nie tylko do egzaminów, do których przystępują w szkołach, ale również do międzynarodowych certyfikatów językowych. Pani Katarzyna kładzie również nacisk na komunikowanie się w języku angielskim. Na każdej lekcji uczniowie proszeni są o krótkie wypowiedzi na bieżące tematy z życia lub dotyczące omawianych zagadnień. Dodatkowo raz w semestrze każdy przygotowuje i wygłasza krótką prezentację na wylosowany temat. Kolejną okazją do przełamania występującego wśród uczniów strachu przed publicznym mówieniem w języku angielskim jest koło teatralne. Pani Katarzyna wraz z uczniami klasy dwujęzycznej przygotowuje przedstawienia w języku angielskim, które wystawiane są w szkole przy okazji różnych uroczystości. Jest to również okazja do nawiązania dobrego kontaktu między nauczycielem a wychowankami oraz między samymi uczniami. Trudnym wyzwaniem w prowadzeniu klasy dwujęzycznej okazało się uczenie historii. Zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Edukacji, w języku angielskim może być prowadzona część zajęć obejmująca historię powszechną, natomiast część historii dotyczącej historii Polski należy uczyć w języku ojczystym. Na rynku nie ma dostępnych podręczników, które można wykorzystać przy prowadzeniu takich zajęć, w związku z tym Pani Katarzyna opracowuje własne materiały. Do każdej lekcji uczniowie otrzymywali krótkie podsumowanie tematu oraz słowniczek z najważniejszymi zagadnieniami. Materiał, przygotowywany w języku angielskim był omawiany pod koniec lekcji. Uczniowie byli już wtedy zaznajomieni z tematem, przez co łatwiej im było skupić się na wprowadzanym słownictwie. Po przeprowadzeniu kolejnych lekcji w nowej formie oraz po sprawdzianie wiadomości

(uczniowie klasy dwujęzycznej piszą sprawdzian składający się z dwóch części – polskiej i angielskiej) okazało się, że dzieci opanowały wiedzę historyczną. Korzystając z doświadczeń z roku szkolnego 2017/2018 **Pani Katarzyna Stawiarz-Wiśniewska** wprowadziła kolejne innowacje. Lekcja historii w języku angielskim jest prowadzona jako lekcja powtórzeniowa. Uczniowie dostają do wykonania zadania w języku angielskim, np. test jednokrotnego wyboru, wykreślankę, krzyżówkę, uzupełnianie luk. Zadania wykonują samodzielnie lub z pomocą nauczyciela. Pani Katarzyna urozmaica zajęcia korzystając z dostępnych w Internecie, np. krótkich filmów o konkretnej tematyce historycznej, które poziomem dostosowane są do możliwości uczniów. Uczniowie klasy dwujęzycznej chętnie biorą udział w konkursach odnosząc w nich sukcesy, m.in. w Konkursie Wojewódzkim z Języka Angielskiego czy w Konkursie Historyczno-Językowym „Columbus". Wprowadzenie oddziału dwujęzycznego w szkole dało uczniom możliwość pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności z języka angielskiego w stopniu rozszerzonym wraz z rozbudowaniem zasobu słownictwa.

Osoba rekomendująca: Paweł Miszczak, dyrektor szkoły

Anna Grabska - nauczyciel historii, WOS, wicedyrektor w Zespole Szkół Samochodowych i Mechatronicznych w Łodzi.

Charakterystyka działań innowacyjnych: Przygotowanie wraz z młodzieżą lokalu i założenie spółdzielni uczniowskiej „Trytytka" promującej wśród młodzieży idee przedsiębiorczości, sprzyjającej integracji uczniów i poczucia odpowiedzialności. W ramach tej działalności od kwietnia 2016 roku prowadzi wraz z młodzieżą kiosk uczniowski, organizuje cykliczne konkursy na najlepszego zawodowca danej klasy i najlepszą klasę z przedmiotów zawodowych we współpracy z nauczycielami ZSSiM oraz pracownikami ŁCDNiKP w Łodzi. Wypracowana nadwyżka jest przeznaczana na potrzeby szkoły (na przykład dofinansowanie zakupu nowego sztandaru) oraz zakup nagród w konkursach przedmiotowych. Promuje ochronę środowiska. Efektem tych działań było: zajęcie drugiego miejsca w konkursie „Zbieram makulaturę. Ratuję lasy" organizowanego przez jeden z lokalnych dzienników, zakup stojaków na rowery , promowanie zdrowego stylu życia przez sprzedaż zdrowej żywności. W wymiarze dydaktyczno - wychowawczym: kształtowanie umiejętności pracy w zespole, integracja młodzieży, poczucie odpowiedzialności za prowadzoną działalność gospodarczą.

1. Organizuje cykliczne zajęcia pozalekcyjnych w formie przygotowań młodzieży do konkursów o charakterze historycznym. Efektem tych zajęć

było zdobycie III miejsca w listopadzie 2018 roku w konkursie „Most Pokoleń".

2. W ramach współtworzonego we współpracy z innymi łódzkimi szkołami średnimi projektu „Dziedzictwo Patriotyczne Armii Krajowej" uczestniczy z młodzieżą w cyklicznych spotkaniach z żołnierzami – kombatantami, poza szkołą oraz w wyjazdach organizowanych w ramach projektu. Organizuje także spotkania z byłymi żołnierzami Armii Krajowej na terenie ZSSiM.

Współpracuje z Fundacją Rozwoju Spółdzielczości Uczniowskiej z Krakowa, która wspiera działania Spółdzielni Uczniowskich w całej Polsce, a za jej pośrednictwem ze Związkiem Lustracyjnym Spółdzielni Polskich. Współpraca ze szkołami działającymi w ramach realizacji projektu „Dziedzictwo Patriotyczne AK" to wspólne wyjścia, spotkania z żołnierzami, wyjazdy w miejsca walk.

Osoba rekomendująca: Jadwiga Morawiec, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Zofia Wrześniewska – nauczyciel historii, wiedzy o kulturze, dyrektor Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi, znanego z profesjonalnego przygotowania młodzieży do obsługi imprez okolicznościowych, również w języku angielskim i francuskim, nowoczesnej bazy techniczno-dydaktycznej, organizowania zajęć pozaformalnych dla młodzieży szkolnej i dzieci w wieku przedszkolnym oraz wyjazdów absolwentów na staże do Francji, stwarza im możliwość uzyskania *Certyfikatu Ministerstwa Francji*, a także aktywnego udziału w wielu akcjach charytatywnych, w tym kampanii na rzecz walki z głodem i umiejętności wypracowywania środków finansowych na te właśnie cele.

Współpracuje z Budzącą się Szkołą (BsS). Dotyczy ona prowadzenia zajęć zgodnie z kulturą uczenia się, opracowania nowatorskich metod prowadzenia zajęć – edukatoriów. Stosuje zasady nauczania przyjaznego mózgowi (z wykorzystaniem neurodydaktyki). Prowadzi warsztaty dla nauczycieli, na przykład na ogólnopolskiej konferencji BsS (październik 2016), na konferencji metodycznej NIKEJ, zorganizowanej przez AHE w Łodzi (marzec 2017), w klubie BsS w Płocku (maj 2017), na ogólnopolskiej konferencji „Uczniowie twórcami materiałów edukacyjnych" w Konstancinie (kwiecień 2018), pt. „Prace domowe inaczej" w Łodzi (listopad 2018).

Prowadzi bloga, poświęconego edukacji przyjaznej mózgowi, dzieli się doświadczeniami z przeprowadzonych lekcji. W ramach współpracy z PWN

powstała publikacja - tworzenie scenariuszy multimedialnych do podręcznika do historii.

Pani dyrektor aktywnie współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego – jest członkiem komisji konkursowej z historii dla uczniów gimnazjum (2012-2017). Pani dyrektor jest organizatorem partnerstwa dla szkolnej edukacji. Z jej inicjatywy szkoła **w**spółpracuje:

- z Urzędem Marszałkowskim w ramach RPO. Pani dyrektor jest współautorką projektu „Nowoczesna edukacja-szansą na sukces";
- z Budzącą się Szkołą;
- ze Stowarzyszeniem Razem dla dzieci – pomoc w organizacji półkolonii zimowych;
- z UNICEF w ramach akcji „Okulary dla Afryki";
- z Fundacją „Wiosna", udział w Szlachetnej Paczce: 2018, 2017, 2016, 2015;
- z Novotelem Łódź Centrum w ramach przygotowań do otwarcia klasy patronackiej.

Osoba rekomendująca: Barbara Kapruziak i Jadwiga Morawiec, nauczyciele konsultanci w ŁCDNiKP

Michał Lotka – nauczyciel zajęć technicznych/techniki w Szkole Podstawowej nr 7 im. Orląt Lwowskich w Łodzi pełni w szkole macierzystej funkcję koordynatora wychowania komunikacyjnego oraz koordynatora wychowania do bezpieczeństwa. Wdraża w szkole nowe zasady dotyczące prowadzania wychowania komunikacyjnego oraz organizacji egzaminów teoretycznych i praktycznych na kartę rowerową. Współpracuje z Wojewódzkim Ośrodkiem Ruchu Drogowego w Łodzi w zakresie realizacji zadań związanych z wychowaniem komunikacyjnym. Zorganizował konkurs na makietę „Bezpieczne skrzyżowanie. Bezpieczna droga do szkoły". Bierze udział w pracach komisji Konkursów Wiedzy Technicznej w ŁCDNiKP. Od wielu lat organizuje i prowadzi szkolne i międzyszkolne turnieje szachowe - we współpracy z Łódzkim Związkiem Szachowym. Jest autorem wielu prezentacji dydaktycznych. Promuje dobre praktyki edukacyjnych wśród uczniów. Wspiera uczniów uzdolnionych technicznie przygotowując ich do udziału w różnego rodzaju konkursach. Współpracuje z Politechniką Łódzką i zakładami pracy - organizuje oraz prowadzi zajęcia praktyczne i interdyscyplinarne.

Opublikował artykuły dotyczące wychowania komunikacyjnego

i projektowania prac wytwórczych wielomateriałowych na lekcjach techniki - w wydawnictwach ŁCDNiKP.

Aktywnie uczestniczy w pracach nauczycielskiego zespołu metodycznego ds. wdrażania nowej podstawy programowej funkcjonującego w Pracowni Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP pełniąc rolę lidera zespołu oraz w pracach zespołu zadaniowego ds. wspierania uczniów uzdolnionych technicznie.

Jest inicjatorem przedsięwzięcia polegającego na zorganizowaniu i uruchomieniu modelowej pracowni technicznej - w efekcie podjętych działań szkoła macierzysta jest jedną z nielicznych w Polsce, która posiada nową dobrze wyposażoną pracownię, umożliwiającą prowadzenie dla uczniów zajęć kształtujących ich umiejętności manualno-motoryczne zgodnie z nową podstawą programową. Prowadzi doskonalenie nauczycieli szkoły, m.in. pt. „Pokaz, eksperyment, doświadczenie w procesie nauczania zajęć technicznych, przyrody i nauczania początkowego". Wdraża w szkole innowacyjny projekt „Edukacja przez szachy w szkole".

Osoba rekomendująca: Krzysztof Makowski, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Laura Jabłońska – nauczycielka bibliotekarka w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi. Realizuje koncepcję biblioteki aktywnej. Chętnie organizuje szkolne konkursy czytelnicze, opracowuje i realizuje szkolne projekty rozwijające kompetencje czytelnicze uczniów m.in. *Szkolny Konkurs Recytatorski „Strofy o Ojczyźnie"* adresowany do uczniów klas I-VII. Konkurs od 2004-2015 r. organizowany był jako międzyszkolny, od roku 2016 - jako konkurs szkolny. Jest organizatorem imprez czytelniczych i konkursów szkolnych związanych z doskonaleniem kompetencji czytelniczych uczniów oraz kształtowaniem kultury czytelniczej. *Święto Misia w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi* - impreza czytelnicza organizowana corocznie od 2003 roku. Obejmuje cykl konkursów adresowanych do wszystkich uczniów w szkole: konkurs plastyczny: „Mój Miś"/ „Misie, miśki, misiaczki" dla uczniów klas I-VI; konkurs literacki: „Moja przygoda z Misiem" – dla kl. III – VI; konkurs „Czy znasz Kubusia P.?" – konkurs/test ze znajomości treści lektury „Kubuś Puchatek" A. A. Milne, który adresowany jest do uczniów klas II-V. Działanie jest zakończone uroczystym podsumowaniem, w którym uczestniczą klasy I-IV i V-VIII. *Szkolny konkurs „Pięknie czytam lektury szkolne"* dla klas I-VII (od 2014 r.),którego celem jest promowanie umiejętności pięknego czytania i publicznych wystąpień. *Dyktando szkolne: „Cała szkoła pisze dyktando"*- w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego (od

2011 r.) organizowane są Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi dyktanda dla wszystkich klas jednocześnie. Zwycięzcą jest uczeń, który nie zrobił żadnego błędu. Otrzymuje on roczny tytuł „Mistrza Ortografii". Pracuje metodą projektów. Realizuje p**rojekty szkolne:** *„Spotkanie z książką", „Lektury w odcinkach"* (systematycznie od 2001 r.) – czytanie wrażeniowe fragmentów literatury dla dzieci młodszych: lektury, wiersze, opowiadania – cotygodniowe spotkania w klasach 1-3. Pani L. Jabłońska była pomysłodawczynią tematu projektu międzyszkolnego ŁCDNiKP *Biblioteka z dreszczykiem*. W Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi przeprowadziła lekcje biblioteczne oraz **autorską grę edukacyjną w bibliotece szkolnej**, uczestniczyła wraz z uczniami w warsztatach dramy prowadzonych przez panią Hannę Jastrzębską-Gzellę z ŁCDNiKP. Bibliotekarka opracowała materiały do publikacji. Współpracuje z Łódzką Akademią Dramy; (od 2016 r.) pani L. Jabłońska, uczestniczyła wraz z uczniami Szkoły Podstawowej nr 5 w Łodzi w projektach organizowanych przez ŁAD. Między innymi w przedstawieniu dla uczniów współpracujących szkół /nauczyciele-uczniom/ „Bohaterska wyobraźnia" w AOIA. W 2017 roku przeprowadzono w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi cykl zajęć z wykorzystaniem dramy. Działania te przygotowano przy współpracy z nauczycielami polonistami oraz wychowawcami świetlicy. Odbyły się lekcje otwarte, w których uczestniczyli nauczyciel Szkoły Podstawowej nr 5 w Łodzi. W ramach działania „*Czytelnia zaprasza"* przeprowadzano m.in. zajęcia z elementami dramy dla klasy III „Nasi bohaterowie". Uczniowie przygotowali scenki prezentujące bohaterów książek, które zaprezentowali publiczności szkolnej.

Najważniejsze publikacje, to artykuł „Dzień Pluszowego Misia w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi" czasopiśmie ŁCDNiKP „Dobre praktyki w edukacji. innowacji" (2015 r.). W przygotowaniu jest publikacja ŁCDNiKP „Projekt edukacyjny w bibliotece szkolnej" (2019 r.) - publikacja przygotowana przez zespół metodyczny nauczycieli bibliotekarzy pod kierunkiem Barbary Langner.

Pani L. Jabłońska bierze udział w zespole ŁCDNiKP ds. opracowania procedur postępowania z podręcznikami. Efektem będzie opracowanie w 2019 r. publikacji. Pracuje w zespole ds. projektów edukacyjnych w bibliotece szkolnej. Zespół nauczycieli opracował projekt edukacyjny *Biblioteka z dreszczykiem*, którego celem jest popularyzowanie powieści sensacyjnych w grupie uczniów klas III-IV. Publikacja na ten temat ukaże się w 2019 roku.

Pani L. Jabłońska współpracuje z **Miejską Biblioteką Publiczną Łódź-Górna (obecnie Filia 64 Biblioteki Miejskiej w Łodzi) –**zapewnia udział uczniów w imprezach, konkursach czytelniczych: międzyszkolnym (cyklicznym) konkursie pięknego czytania *Czytaj z radością, słuchaj*

z przyjemnością, p.t. „Latający kufer baśni H. Ch. Andersena*”*. Współpraca z **Łódzką Akademią Dramy** (do 2016r.) to udział w szkoleniach ŁAD (I i II stopień) oraz stałe konsultacje z panią Hanną Jastrzębską-Gzellą dotyczące wykorzystania metody dramy na zajęciach bibliotecznych organizowanych w Szkole Podstawowej nr 5 w Łodzi.

Osoba rekomendująca: Barbara Langner, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Witold Kapral - nauczyciel wychowania fizycznego w Szkole Podstawowej nr 202 im. Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi

Charakterystyka działań innowacyjnych nauczyciela

Pan Witold Kapral jest pomysłodawcą i realizatorem wielu inicjatyw na terenie szkoły, które w znacznym stopniu wpływają na jej prestiż w środowisku.

1. Pomysłodawca i inicjator wielu działań zorganizowanych dla młodzieży z dysfunkcjami rozwojowymi oraz dla uczniów trudnych wychowawczo. Działania prowadziła w ramach inicjatywy pedagogicznej „Wyrównywanie szans”. Organizował i prowadził systemowe zajęcia z uczniami zorientowane na kształtowanie zachowań sportowych, wyrobieniu zasad i norm zdrowej rywalizacji, zachowań fair play budując relacje interpersonalne i prospołeczne. Inicjując i propagując różnorodne gry i zabawy zespołowe zapobiegał luczeniuz grupy tych uczniów, których rozwój przebiegał nieharmonijnie i obarczony był wykluczeniem z grupy. Uczestnikami zajęć byli uczniowie z zespołem Aspergera, spektrum autyzmu, nadpobudliwością psychoruchową, niedostosowaniem społecznym oraz z chorobami przewlekłymi cukrzycą i niewydolnością nerek.

2. Inicjator i propagator działań ukierunkowanych na wdrażanie uczniów do organizowania w sposób aktywny wolnego czasu. Prowadzi zajęcia i samoobrony ucząc swoich podopiecznych jak dbać o bezpieczeństwo swoje i innych. Organizator pokazów, turniejów i sparingów dotyczących sztuk walki na terenie szkoły i poza nią.

3. Propagator i współorganizator działań na rzecz integracji środowiska lokalnego popularyzujących rodzinną aktywność. Organizował i współorganizował wiele imprezo charakterze rekreacyjno-sportowym, zachęcając do udziału uczniów i ich rodziny. Do najbardziej prestiżowych należą: Bieg Sylwestrowy, Rajd rowerowy Tour de Kalonka, turnieje rodzinne w piłkę ręczną i unihokeja, piłkę siatkową organizowane w ramach Święta Szkoły, Bieg Olimpijczyka, Święto Sportu gminy Nowosolna. Inicjatywy

organizowane były we współpracy m.in. z klubem Biegacz Nowosolna, Anilana Łódź, klubem sztuk walki Octopus.

4. Menadżer dbający o bazę sportową, pozyskujący sprzęt i nagrody na wiele organizowanych rozgrywek sportowych i zawodów szkolnych i międzyszkolnych. Dzięki współpracy ze Związkiem Piłki Ręcznej w Polsce i klubem Anilana Łódź szkoła pozyskała sprzęt sportowy między innymi bramki, piłki, stroje sportowe dla dzieci koszulki, dresy, znaczniki itp.

5. Współpracował w wielu projektach i programach min:

- w Ogólnopolskim Programie Ośrodki Szkolenia Piłki Ręcznej w Polsce - organizacja i prowadzenie zajęć sportowych dla uczniów,

- w Ogólnopolskim Programie "Szczypiorniak na Orlikach" - zawody sportowe dla uczniów odbywające się w Katowicach i Zielonej Górze, mających na celu promocję piłki ręcznej wśród najmłodszych,

- brał udział w Szkolnych Mistrzostwach Polski odbywających się w Głuchołazach.

Podopieczni Pana Witolda Kaprala osiągają znaczące osiągnięcia na terenie miasta, województwa i kraju:

(2013 r.)

- I miejsce w Mistrzostwach Łodzi w Piłce Ręcznej,
- I miejsce w Mistrzostwach Województwa Łódzkiego w Piłce Ręcznej,.
- I Miejsce w Mistrzostwach Łodzi w Unihokeju,
- I miejsce w Mistrzostwach Łodzi w Lekkiej Atletyce,
- II miejsce w Mistrzostwach Województwa Łódzkiego w Lekkiej atletyce,
- VIII miejsce w Mistrzostwach Polski Szkół Podstawowych w Piłce Ręcznej.

(2015 r.)

- I miejsce W Łódzkiej Lidze Piłki Ręcznej klas VI,
- I miejsce w Mistrzostwach Łodzi w Piłce Ręcznej,.
- I miejsce w Mistrzostwach Województwa Łódzkiego w Piłce Ręcznej.

(2016-2017 r.)

- I miejsce w Łódzkiej Lidze Piłki Ręcznej klas IV,
- I miejsc miejsce w Łódzkiej Lidze Piłki Ręcznej klas V,
- II miejsce w Wojewódzkim Turnieju Piłki Ręcznej klas IV.

(2018-2019 r.)

- I miejsce Mistrzostwa Łodzi w Piłce Ręcznej,
- I miejsce Mistrzostwa Województwa Łódzkiego w Piłce Ręcznej,
- I miejsce Turniej Piłki Ręcznej klas V.

Wykaz najważniejszych publikacji

Pan Witold Kapral był współautorem scenariusz zajęć, przygotowywanych dla nauczycieli wychowania fizycznego, materiałów metodycznych oraz narzędzi wspierających wdrażanie programu *Umiem bo ćwiczę, ćwiczę bo chcę.*

Udział w pracach Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego oraz w pracach zespołów metodycznych funkcjonujących w strukturze Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

1. Współinicjator powstania zespołu zadaniowego - Praktyczne kompendium wiedzy nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej - „Przydasie, dinksy, tentegi, czyli jak i co przyda się nauczycielowi w rozwijaniu sprawności fizycznej uczniów". Udział w planowaniu i prowadzeniu zajęć modelowych, warsztatów dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w warunkach optymalnych (na sali gimnastycznej) z wykorzystaniem sprzętu specjalistycznego oraz w warunkach zastępczych (na korytarzu, podwórku, w sali lekcyjnej) z wykorzystaniem niekonwencjonalnych przyborów. Działania zaplanowane w 2019 r. (II, III, IV, V, IX, X, XI, XII) pod opieką doradców metodycznych: wychowania fizycznego - pani Ewy Sprawki i edukacji wczesnoszkolnej - pani Beaty Nadarzyńskiej.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

1. Prowadzenie zajęć sportowych - „Trener Osiedlowy" przy współpracy z klubem BBRC Łódź.
2. Udział w zawodach sportowych organizowanych przez Miejski Szkolny Związek Sportowy w Łodzi.
3. Współpraca z Klubem Anilana Łódź Współorganizowanie Łódzkiej Ligi Piłki Ręcznej.
4. Współpraca ze Związkiem Piłki Ręcznej w Polsce.

Pan Witold Kapral został w 2017 roku wyróżniony nagrodą fundowaną przez Łódzkie Stowarzyszenie Pomocy Szkole r k.

Osoba rekomendująca: Ewa Sprawka

Katarzyna Sendal - nauczyciel geografii, szkolny doradca zawodowy w Publicznym Gimnazjum nr 18 im. prof. Jana Karskiego w Łodzi. Pani Katarzyna Sendal stworzyła i realizuje program o tematyce prozawodowej *Drzwi do kariery,* którego celem jest uzmysłowienie młodzieży konieczności świadomego i przemyślanego wyboru dalszej ścieżki kształcenia i zawodu oraz przygotowanie uczniów do dokonywania trafnych wyborów w tym aspekcie. Najważniejsze działania realizowane w ramach programu, które prowadziła bezpośrednio to: *Diagnoza stylu uczenia się*, zajęcia aktywizujące w zespołach klas 2 pt: „Poznaję siebie", zajęcia zawodoznawcze w zespołach klas 3 „Predyspozycje i zdolności zawodowe" oraz z wykorzystaniem Internetu w klasach 3 „Zawody przyszłości i lokalny rynek pracy", indywidualne konsultacje zawodoznawcze dla chętnych uczniów i ich rodziców, wyjścia na wycieczki i warsztaty zawodoznawcze z chętnymi uczniami klas 3. Przygotowanie uczniów do udziału w konkursach o tematyce zawodoznawczej („Statystyka w karierze": laureaci - 1 grupa, II miejsce - 1 grupa; „Zawodowiec": III miejsce w kategorii fotografia). Dzięki koordynowaniu działalności prozawodowej oraz prowadzeniu zajęć zawodoznawczych przez panią Sendal szkoła potrafi rozpoznawać potrzeby edukacyjnej i wychowawcze swoich uczniów, zaś sami uczniowie poznając swoje zainteresowania, uzdolnienia, predyspozycje zawodowe i cechy temperamentu potrafią dokonać wyboru szkoły ponadgimnazjalnej pod kątem zawodu, który chcieliby wykonywać w przyszłości.

Pani Katarzyna Sendal przywiązuje dużą wagę do interdyscyplinarności kształcenia - dzielenia się wiedzą. Prowadziła międzyprzedmiotowe lekcje otwarte. Na uwagę zasługują m.in. takie zajęcia jak: Predyspozycje zawodowe. *Jobs and professions* (lekcja korelująca doradztwo zawodowe i język angielski z elementami oceniania kształtującego); *Od morza po góry – polskie podróże z Janem Pawłem II* (lekcja korelująca geografię i religię); *Podróż dookoła świata – walking around the world* - lekcja korelująca geografię, język angielski i język niemiecki); *Woda w przyrodzie* (co już wiemy a czego jeszcze nie wiemy o wodzie) - zajęcia korelujące chemię, język angielski i geografię.

Przeprowadziła radę szkoleniową nt.: „Praca z uczniem ujawniającym trudne zachowania". Jest współautorką Programu „Mediacje - sposobem rozstrzygania konfliktów", którego celem jest: rozwijanie umiejętności komunikowania się oraz postępowania w sytuacjach konfliktowych, a także kształtowanie postawy dialogu.

Pani Sendal od początku swojej pracy jest organizatorką cyklicznych rajdów krajoznawczych, uczestniczy również z młodzieżą w rajdach organizowanych we współpracy z Oddziałem Łódzkim Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego oraz Klubem Turystyki Pieszej Salamandra. Poprzez

powyższe działania motywuje uczniów do poznawania walorów przyrodniczych i kulturowych regionu. Podczas wycieczek uczniowie ćwiczą czytanie mapy, obliczanie odległości w terenie czy wyznaczanie azymutu. Pani Sendal przygotowuje uczniów do Wojewódzkiego Konkursu z Geografii.

Promuje aktywność fizyczną we współpracy z Akademią Pasji i Talentów. Wraz z uczniami gimnazjum cyklicznie organizuje gry terenowe dla sportowców z Akademii (są to chłopcy w wieku 7-10 lat). Mają one charakter zręcznościowy, często dotyczą również wiedzy przyrodniczej i jej wykorzystania w praktyce. Podczas przygotowania zagadek i poszczególnych zadań terenowych gimnazjaliści znacznie pogłębiają swoją wiedzę na temat regionu łódzkiego oraz doskonalą umiejętność samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji. Uczniowie podczas imprez są też odpowiedzialni za sprawny przebieg gry, służąc pomocą młodszym kolegom (gra miała miejsce w Gałkówku, i w Szczawinie).

W bieżącym okresie wraz z grupami uczniów kl. 2 i 3 nauczycielka realizowała następujące projekty: „Pocztówki z Europy", „Łódź - ewenementem na skalę europejską", „Cudze chwalicie - swego nie znacie" - cuda przyrody w Polsce. „Atrakcje turystyczne Polski" - gra edukacyjna. Wszystkie projekty mają charakter nie tylko poznawczy, ale przede wszystkim interdyscyplinarny oraz praktyczny i wszystkie wymagają od uczniów aktywności w terenie oraz prezentacji swoich badań i dokonań na forum społeczności szkolnej i często przy współpracy z rodzicami. Jest przewodniczącą zespołu przedmiotowego przyrodniczego, Liderem Wewnątrzszkolnego Systemu Orientacji i Poradnictwa Zawodowego.

Współpracuje z instytucjami: Fundacja Tara –„Stop rzezi koni", Fundacja Okulus – „Okulary dla Afryki", CKE i OKE.

Osoba rekomendująca: Małgorzata Redlicka, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Bożena Papiernik – nauczycielka historii, wiedzy o społeczeństwie, pedagogiki wspierającej w Publicznym Gimnazjum nr 13 im. gen. Józefa Bema w Łodzi oraz Szkoły Podstawowej nr 172 im. Stefana Banacha w Łodzi.

Pracuje z młodzieżą zdolną. Prowadzi koła historyczne z wykorzystaniem metod aktywnych, najnowszych publikacji, artykułów i innych materiałów edukacyjnych np. testów. Sukcesy młodzieży, to: uczennica Gimnazjum została finalistką Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii (2018); uczniowie Szkoły Podstawowej zakwalifikowali się do etapu

rejonowego Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii (2018); uczniowie zostali laureatami z wyróżnieniem „Trzech konkursów na 100-lecie Niepodległości" organizowanych przez Muzeum Tradycji Niepodległościowych.

Realizuje innowację pedagogiczną w Gimnazjum „Mój region w historii" czyli „Ziemia łęczycko –sieradzka w czasach panowania Piastów", „Ziemia łęczycko- sieradzka w czasach panowania Jagiellonów", „Łódź ziemią obiecaną". Uczniowie klas III w okresie od przeprowadzenia egzaminu gimnazjalnego do końca roku szkolnego realizują treści związane z przekazaniem ciekawej wiedzy na temat swojej małej ojczyzny (zajęcia lekcyjne, projekty edukacyjne, wycieczki). Celem jest popularyzacja wiedzy o regionie, zainteresowanie młodzieży dziedzictwem kulturowym regionu. Projekt dodatkowo wsparto w 2018 r organizacją wycieczki autokarowej dla wszystkich uczniów gimnazjum po Łodzi - Pałace ziemi obiecanej i miejsca pamięci narodowej – cmentarz na ul. Ogrodowej.

W szkole podstawowej realizuje projekt edukacyjny „Moja szkoła na 100-lecie Niepodległej". Wiąże się to z organizacją dla uczniów klas V-VIII zajęć muzealnych w Muzeum Tradycji Niepodległościowych: warsztatów („Barwy narodowe w polskiej tradycji", „Legionowe twarze Niepodległości"), wystaw (Droga do niepodległej1791-1921"); w Muzeum Archeologiczno-Etnograficznym - wystaw („Od wielości do jedności. Niepodległej Polski droga do złotego"). Zajęcia muzealne dla każdej klasy poprzedzone były autorską lekcją w terenie – zwiedzaniem miejsc w Łodzi związanych z 11 listopada: Plac Wolności, ul Wschodnia 19 (o J. Piłsudskim i jego aresztowaniu), Cmentarz na ul. Ogrodowej („Aleja Zasłużonych" - bohaterów wojny polsko- bolszewickiej, bohaterów powstania styczniowego i rewolucji 1905 roku).

W Gimnazjum realizowano projekt edukacyjny „Moja szkoła w święto narodowe" co wiązało się z organizacją uroczystości szkolnej z okazji Dnia Niepodległości, przygotowaniem wystawy historycznej o Odzyskaniu przez Polskę Niepodległości w XI 1918; prowadzeniem cyklu zajęć „11 listopada 1918 w Łodzi", „Łódź w czasie I wojny światowej", „Józef Piłsudski w Łodzi".

Jest organizatorem współpracy dwóch szkół partnerskich – Publicznego Gimnazjum nr 13 w Łodzi i szkoły mniejszości węgierskiej z Rumunii (Siedmiogród) z Aradu. Wizyta gości w III 2018 r:.obejmowała zwiedzanie Łodzi; przygotowanie wystawy o wspólnym bohaterze polsko-węgierskim gen. Józefie Bemie, organizację konkursu wiedzy o Węgrzech i przeprowadzenie lekcji otwartej „Dzieje Polski od Mieszka I do Unii Europejskiej" (wspólne losy bohaterów i wydarzeń Polski).

Przygotowała do publikacji materiały edukacyjne „Materiały przygotowujące do konkursu wojewódzkiego z historii" od starożytności do współczesności w formie publikacji zwartej. Pracuje jako członek Rejonowej Komisji Konkursu Przedmiotowego z Historii dla uczniów szkół podstawowych. Bierze udział w pracach zespołu metodycznego ds. wdrażania nowej podstawy programowej polegający na wspieranie nauczycieli we wdrażaniu nowej Podstawy Programowej z historii w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych. Celem pracy w zespole jest: doskonalenie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie edukacji historycznej, przygotowanie pomocy dydaktycznych wspierających pracę nauczycieli (scenariusze lekcji, testy sprawdzające i diagnostyczne, przykładowe tematy prac domowych, tematy projektów uczniowskich), katalogowanie dobrych praktyk nauczycieli historii w pracy z uczniami. Bierze udział w pracach komisji odwoławczej Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii dla uczniów gimnazjum.

Uznaje udostępnianie wzajemne pomocy naukowych, materiałów edukacyjnych, testów, literatury przedmiotu. Przygotowała i upowszechniła wśród zainteresowanych nauczycieli i uczniów: „Materiały przygotowujące do konkursu wojewódzkiego z historii" od starożytności do współczesności" oraz materiały edukacyjne do lekcji: „11 listopada 1918 w Łodzi", „Łódź w czasie I wojny światowej", „Józef Piłsudski w Łodzi".

Osoba rekomendująca: Ewa Wiercińska-Banaszczyk, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Piotr Pawlak – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 4 im. Jana Niepokoja w Zgierzu, nauczyciel historii, geografii, informatyki.

Charakterystyka działań innowacyjnych: **Innowacja pedagogiczna** „Gimnazjaliści poznają podstawy prawa" w latach 2015 – 2018.

Organizacja różnorodnych zajęć i spotkań, warsztatów i konferencji z pracownikami szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości celem spopularyzowania wiedzy prawnej wśród uczniów gimnazjum.

Efektem innowacji było szerokie zainteresowanie uczniów prawem co dwukrotnie zaowocowało wyróżnieniami na poziomie województwa w Ogólnopolskiej Akademii – Konkurs Wiedzy o Prawie realizowana przez Centrum Edukacji Prawnej Krajowej Rady Radców Prawnych, laureat wojewódzkiego konkursu przedmiotowego z wiedzy o społeczeństwie.

Edukator programu „KREATOR" z uprawnieniami MEN. Specjalizacja - kształcenie kompetencji kluczowych. W ramach tego programu pan Piotr

Pawlak zorganizował i przeprowadzał cykl zajęć modelowych mające na celu popularyzację wśród nauczycieli humanistów aktywnych metod nauczania w Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącym.

Autor programu pracy z uczniem zdolnym i zainteresowanym historią na zajęcia pozalekcyjne. O skuteczności programu świadczy duże zainteresowanie uczniów zajęciami pozalekcyjnymi i wymierny efekt jakim było uzyskanie przez uczniów tytułów laureatów i finalistów konkursów historycznych różnego szczebla.

Najważniejsze publikacje

1. Testy diagnostyczne i sprawdzające z historii dla uczniów gimnazjum.
2. Scenariusze projektów z historii dla uczniów III klasy gimnazjum.

Udział w pracach nauczycielskiego zespołu postępu pedagogicznego oraz w pracach zespołów metodycznych ŁCDNiKP

1. Udział w pracach zespołu metodycznego ds. wdrażania nowej podstawy programowej polegający na wspieranie nauczycieli we wdrażaniu nowej Podstawy Programowej z historii w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.

Celem pracy w zespole jest: doskonalenie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie edukacji historycznej, przygotowanie pomocy dydaktycznych wspierających pracę nauczycieli (scenariusze lekcji, testy sprawdzające i diagnostyczne, przykładowe tematy prac domowych, tematy projektów uczniowskich), katalogowanie dobrych praktyk nauczycieli historii w pracy z uczniami.

2. Udział w pracach zespołu zadaniowego ds. organizacji konkursu historycznego „Mistrz Wiedzy Starożytnej” dla uczniów klas V-VIII szkół podstawowych.

3. Udział w pracach komisji odwoławczej Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii dla uczniów gimnazjum (etap wojewódzki) – marzec 2018.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

1. Pozyskiwanie sponsor dla konkursów i zawodów szkolnych.
2. Współpraca z instytucjami naukowymi i kulturalnymi wspierającymi działalność dydaktyczną szkoły.

Osoba rekomendująca: Ewa Wiercińska-Banaszczyk, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Elżbieta Brodowicz – nauczycielka świetlicy szkolnej w Szkole Podstawowej nr 162 im. Jana Nowaka Jeziorańskiego w Łodzi. Posiada Certyfikat 53/LD/2016 kursu z zakresu metodyki nauczania gry w szachy. Jest jednym z kilku nauczycieli, którzy jako pierwsi w łódzkich szkołach zastosowali **technikę Origami** na zajęciach z dziećmi w wieku 7 -10 lat. Pani Elżbieta Brodowicz opracowała i wdrożyła w świetlicy Szkoły Podstawowej nr 162 w Łodzi autorski program zajęć wychowawczo-edukacyjnych *Origami w świetlicy*, w wyniku którego wychowankowie świetlicy pod jej kierunkiem, zdobywali nie tylko nagrody dla szkoły. Zastosowała origami jako technikę służącą zabawie, budowaniu relacji z wychowankami i kształtowaniu w nich postawy społecznej a także służącą doskonaleniu koncentracji i systematyczności w realizacji zadań. Takie podejście dało pozytywne efekty w skali jednostek a także dla całej społeczności świetlicy oraz szkoły. Wychowankowie rozwinęli umiejętności poznawcze, poprawiła się ich koncentracja i zaczęli uzyskiwać lepsze wyniki w nauce oraz z zachowania. Uczniowie uzyskali:

1. III miejsce w Ogólnołódzkim Konkursie *Świąteczne cuda – choinka z*organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 31 w Łodzi (2017);
2. II i III miejsce w Ogólnołódzkim Konkursie *Wielkanoc czas radości i nadziei z*organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 199 w Łodzi (2018 r);
3. III miejsce w Ogólnołódzkim Konkursie *Ekologiczna dekoracja wielkanocna z*organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 26 w Łodzi (2018 r);
4. II miejsce (dwa miejsca drugie) i wyróżnienie w Ogólnołódzkim Konkursie *Ze świetlicy na rabaty świetlicowe kwiaty – origami* zorganizowanym przez Szkołę Podstawową nr 37 w Łodzi (2018 r);
5. Wyróżnienie w Międzyszkolnym Konkursie *Wakacje z motylem* zorganizowanym przez Szkołę Podstawową nr 162 w Łodzi.

Nauczycielka jest liderem **edukacji szachowej** w Szkole Podstawowej nr 162 i w innych łódzkich szkołach podstawowych. Cyklicznie organizuje i przeprowadza warsztaty gry w szachy (dla początkujących i zaawansowanych) dla uczniów różnych grup wiekowych w Szkole Podstawowej nr 162 w Łodzi. Trzeci rok prowadzi zajęcia z gry w szachy w ramach Ogólnopolskiego Projektu PZSZ „Edukacja przez szachy w szkole" (2017, 2018. 2019). Organizuje i przeprowadza Świetlicowy Turniej Warcabowy (2017, 2018). Przez cały rok dzieci poznają reguły gry, ćwiczą, doskonalą umiejętności taktyczne i komunikacyjne; uczą się podejmowania decyzji w sytuacjach trudnych oraz radzenia sonie z wygrana i porażką. Nauczycielka umie zachęcić i zmobilizować dzieci do podjęcia

wyzwania, gdyż w turnieju bierze udział 2/3 dzieci uczęszczających do świetlicy. Szkoła Podstawowa nr 162 jest zawsze reprezentowana na Szkolnych Mistrzostwach Łodzi w Warcabach przez dzieci świetlicy szkolnej najlepiej umiejące grać w warcaby – zajęcie I miejsca w kategorii klas pierwszych i drugich (dzieci ze świetlicy) oraz II miejsce w kategorii klas starszych. Pani Brodowicz również prowadzi z nimi warsztaty gry w warcaby.

Działalność wychowawczo-edukacyjna Pani Brodowicz, dotycząca innowacyjnego zastosowania Origami oraz gry w warcaby w spotkaniach edukacyjnych z uczniami ma charakter ciągły i będzie kontynuowana w kolejnych latach.

Najważniejsze publikacje:

1. Artykuł - *Przygoda z Origami w świetlicy szkolnej.*

2. Materiały wspierające do warsztatów metodycznych (organizacja ŁCDNiKP z Barbarą Muras) nt. *Zastosowania techniki Origami w pracy z dziećmi w świetlicy szkolnej* (2018).

Pani Brodowicz pracuje w zespole metodycznym ds. świetlic szkolnych, opiekunem zespołu jest doradca metodyczny Barbara Muras. Uczestniczy w formach doskonalenia organizowanych przez ŁCDNiKP - warsztatach i konsultacjach grupowych adresowanych do nauczycieli świetlic szkolnych (2018, 2019). Chętnie dzieli się wiedzą, doświadczeniem i materiałami otrzymanymi w ramach szkoleń poprzez organizowanie we współpracy z ŁCDNiKP warsztatów metodycznych z *Origami modułowego*.

Współpracuje z Domem Dziennego Pobytu nr 2 w Łodzi. Inicjuje wykonywanie drobnych upominków dla seniorów z okazji świąt (Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Dnia Babci i Dziadka, Matki i Ojca). Efektem działania jest kształtowanie prospołecznych postaw uczniów, rozwój u nich empatii, więzi międzypokoleniowej, promowanie szkoły, tworzenie i rozwój współpracy z podopiecznymi seniorami, którzy pamiętają o dzieciach w dniu ich święta odwiedzając ich z torbą cukierków.

Jest współorganizatorem konkursu szkolnego *Zwierzęta z orgiami*, który zorganizowano z okazji Światowego Dnia Origami.

Pozyskuje sponsorów w środowisku pozaszkolnym do zakupu nagród i upominków dla laureatów szkolnych konkursów.

Zorganizowała zajęcia *Pozytywne emocje* w ramach szkolnego projektu wychowawczo-edukacyjnego pt. *Kolorowe Dni Bezpiecznej Szkoły.*

Osoba rekomendująca: Barbara Muras, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Radosław Małolepszy – nauczyciel wychowania fizycznego w Szkole Podstawowej nr 44 im. prof. Jana Molla w Łodzi.

Jednym z elementów programu promocji zdrowia jest troska o zdrowie fizyczne, zdrowy styl życia, zachęcanie do aktywności fizycznej. Nauczycielem, który bardzo aktywnie przyłączył się do realizacji tej idei w naszej szkole jest Pan Radosław Małolepszy. Już w 1992 r. zaczął propagować aktywny wypoczynek w sali gimnastycznej i na świeżym powietrzu. Z inicjatywy Pana Radosława zainteresowani uczniowie spotykali się przed południem w sali gimnastycznej uczestnicząc w turniejach i grach zespołowych. Kolejnym pomysłem było wprowadzenie do zajęć wychowania fizycznego elementów tenisa ziemnego. Pomysł ten spotkał się z ogromnym zainteresowaniem młodzieży i chęcią uprawiania tej dyscypliny. Pan Radosław Małolepszy opracował program nauki gry w tenisa ziemnego. Przy współpracy z rodzicami i Spółdzielnią Mieszkaniową Retkina Zachód w sali gimnastycznej zostały wymalowane boiska do gry w tenisa, a na zewnątrz szkoły została wydzielona część boiska i przygotowano kort tenisowy. Pan Radosław systematycznie dbał o jakość nawierzchni, zdobywał współpracując z ośrodkami sportowymi sprzęt do dbania o nawierzchnię boiska, słupki, siatki, ławeczki dla kibiców. Korzystając ze swojej wiedzy trenerskiej i wieloletniego doświadczenia w pracy z dziećmi i dorosłymi stworzył projekt pod nazwą „Strefa aktywności". W ramach w/w projektu zachęcał do aktywności sportowej i rekreacji nie tylko uczniów ale również i rodziców. W strefie aktywności funkcjonował kort tenisowy, boisko do gry w piłkę nożną i plac do zajęć ruchowych. Widząc ogromne zainteresowanie sportem i rekreacją uczniów i rodziców Pan Radek Małolepszy zainicjował utworzenie Uczniowskiego Klubu Sportowego – „UKS 44 AKTYWNI". W ramach działalności klubu uczniom udostępniony został sprzęt tenisowy (rakietki, piłki, siatki do tenisa) dzięki czemu lekcje wychowania fizycznego mogą być prowadzone jak profesjonalne treningi. Tenis, mimo to, że jest sportem wymagającym dużej wytrwałości, systematyczności i cierpliwości, cieszy się dużą popularnością - dzieci chętnie grają na korcie i odnajdują w tym dużo radości. Tenis podobnie jak wiele innych dyscyplin sportowych ma również wiele walorów wychowawczych. Kodeks tenisisty wymaga dbałości o sprzęt i kort, odpowiedniego zachowania wobec innych grających i trenera a w szczególności gry fair.

Kolejnym krokiem w działalności na rzecz aktywności fizycznej jest wybudowanie Obiektu Sportowego o nazwie „Rodzinna Strefa Aktywności Sportowej", która przewidywała wybudowanie dwóch kortów tenisowych, boiska do siatkówki plażowej, bieżni i skoczni w dal, mini siłowni zewnętrznej, stołu do ping-ponga, stołów szachowych, piaskownicy dla dzieci i ławeczek.

Warunkiem powstania tego obiektu było przekonanie do niego uczniów, rodziców i mieszkańców osiedla. Wymagało to właściwego zaprojektowania przestrzeni z uwzględnieniem sugestii mieszkańców oraz skorzystania z pomocy architekta środowiska. Na koniec należało rozpropagować pomysł i zgłosić swój wniosek do „Budżetu Obywatelskiego". Pan Radosław Małolepszy przygotował wniosek po konsultacjach z Panią prof. Jadwigą Moll, przewodniczącą Rady Osiedla Rekinia Zachód i Smulsko Panią Grażyną Ostojską, które wsparły projekt swoim autorytetem. Pan Radosław uczestniczył również w spotkaniach z Prezydentem Łodzi Panią Hanną Zdanowską i konsultacjach społecznych związanych z realizacją projektów Budżetu Obywatelskiego.

Projekt „Rodzinna Strefa Aktywności Sportowej" uzyskał poparcie mieszkańców Łodzi i został zrealizowany w 2015 roku.

Równolegle z troską o warunki treningowe uczniów Pan Radosław Małolepszy organizuje turnieje sportowe i uczestniczy ze swoimi wychowankami w „Narodowym Programie Upowszechniania Tenisa" osiągając znakomite wyniki. Przykładem są:

- Wicemistrzostwo Województwa Łódzkiego w kategorii 8 lat (2017 r.),
- Wicemistrzostwo Województwa Łódzkiego w kategorii 8 lat (2018 r.),
- III miejsce w Mistrzostwach Województwa Łódzkiego w kategorii 10 lat (2018 r.).

Osoba rekomendująca: Paweł Miszczak, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 44 w Łodzi

Małgorzata Tomaszewska – dyrektor Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 111 w Łodzi

Charakterystyka działań innowacyjnych dyrektora oraz efektów procesów wdrożeniowych

Pani mgr Małgorzata Tomaszewska jest dyrektorem SP z Oddziałami Integracyjnymi Nr 111 w Łodzi od września 2007 roku. Niezmiennie od 12 lat, drugą kadencję z ogromnym zaangażowaniem, talentem menadżera i oddaniem swojej pracy na wielu płaszczyznach prowadzi szkołę, dbając o nieustanny, optymalny rozwój jej uczniów, kadry pracowniczej i własny rozwój osobisty. Mimo 12 lat pełnienia tak odpowiedzialnej funkcji Pani Dyrektor nie dała się złapać w sidła rutyny, dzięki czemu szkoła nie spowolniła tendencji rozwojowych i nie zeszła z jasno wytyczonej drogi łączenia tradycji z nowoczesnością oraz sprawdzonych rozwiązań z nowatorskimi trendami. Stąd w szkole, którą kieruje Pani Małgorzata

Tomaszewska, podąża się za europejskimi standardami nauczania, promując ideę integracji oraz nauczania włączającego przy jednoczesnym nacisku na poszanowanie historii tej placówki oraz jej ponad 50-letnich tradycji. To dzięki staraniom Pani Dyrektor szkoła jest miejscem dialogu międzypokoleniowego wyrażającego się w spotkaniach emerytowanych nauczycieli z aktualnymi uczniami podczas obchodów m.in. Święta Edukacji Narodowej oraz Wigilii szkolnych czy w kontaktach młodzieży szkoły z seniorami z okolicznych Domów Dziennego Pobytu czy z emerytowanymi nauczycielami w Klubie Nauczyciela.

1. Pani Dyrektor zwana jest przez pracowników „łódzkim Korczakiem w spódnicy". Kładzie ona nacisk i promuje działania innowacyjne na terenie szkoły. Stąd najmłodsi uczniowie integrują się ze starszymi w ramach autorskich szkolnych projektów „Klasy partnerskie" i debaty uczniowskiej na wzór Korczakowskich sejmików dziecięcych „Chcę Wam coś powiedzieć!". Pani Małgorzata Tomaszewska tworzy bowiem warunki do rozwijania samorządnej i samodzielnej pracy swoich uczniów: respektuje i wdraża pomysły oraz postulaty Samorządu Uczniowskiego czy umożliwia harcerzom ze Szczepu Drużyn Harcerskich „AshMuNefTa" Hufca ZHP Łódź - Śródmieście organizowanie na terenie szkoły zbiórek harcerskich. Stwarza również warunki do działania w szkole wolontariuszom, kołom zainteresowań, klubom dyskusyjnym czy organizacjom charytatywnym, tj. UNICEF czy CARITAS. Dba o to, aby szkoła podejmowała swoje autorskie działania w ramach ogólnopolskich kampanii społecznych, tj. CPCD Fundacji ABCXXI.

2. Pani Dyrektor kieruje się w swoich działaniach dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych dobrem uczniów, troską o ich zdrowie, postawę moralną i obywatelską z poszanowaniem godności osobistej każdego ucznia. Powołała więc funkcję Rzecznika Praw Ucznia na terenie szkoły oraz Uczniowskie Pogotowie Naukowe działające przy SU jako wsparcie dla uczniów słabszych, których do wiedzy prowadzą ich zdolniejsi koledzy, czerpiąc z tej współpracy obopólne korzyści.

3. Pani Dyrektor w sposób bardzo aktywny organizuje działania dla społeczności szkolnej:

Organizacja wypoczynku w miejscy zamieszkania dla uczniów szkoły w ramach programu miasta: LATO W MIEŚCIE, ZIMA W MIEŚCIE.

Przystąpienie do programów miejskich: Trener Osiedlowy.

Przystąpienie przez szkołę do projektu: „Edukacja przez Szachy" - dodatkowe zajęcia pozalekcyjne dla uczniów klasy II A - szachy - od września 2017 r.

Realizowanie w szkole projektu w ramach kampanii społecznej wydawnictwa

„Operon” zorganizowanie cyklicznych spotkań dla uczniów klas I-III i IV-VI w ramach powołanych "Klubów Dyskusyjnych” - spotkania z literaturą oraz tematami profilaktyki społecznej.

Przystąpienie do projektu siatkarskiego „Akademia siatkówki” we współpracy z UMŁ i Klubem Sportowym Skra Bełchatów - uczniowie mogą korzystać z dodatkowych zajęć z piłki siatkowej oraz uczęszczać na mecze siatkówki w Atlas Arenie.

W ramach profilaktycznego programu miasta „Zapobiegania alkoholizmowi i narkomanii”, z którego szkoła otrzymała fundusze - zorganizowano zajęcia profilaktyczne dla uczniów klas VI.

Działalność Szkolnego Klubu Turystycznego - udział uczniów w cyklicznych rajdach pieszych.

Organizacja dodatkowych zajęć dla uczniów w ramach realizowanego projektu unijnego: „Integralny rozwój zagrożonych wykluczeniem społecznym czyli jak wychować dobre, mądre, zdrowe i szczęśliwe dzieci” z partnerem: Fundacja Rodzice Przyszłości - zajęcia efektywnego nauczania j. angielskiego, szybkiego czytania i mapowania, przedsiębiorczości, zajęcia umuzykalniające oraz o zdrowym odżywianiu się.

Organizacja od września 2017 r dodatkowych zajęć pozalekcyjnych, dydaktyczno-wyrównawczych, specjalistycznych w ramach WŁASNEGO projektu unijnego „Mali Odkrywcy Własnych Możliwości w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 111 w Łodzi”.

Organizacja dodatkowych zajęć pozalekcyjnych dla uczniów w ramach WŁASNEGO projektu unijnego: „Na skrzydłach wiedzy i umiejętności”.

Realizacja projektu międzynarodowego Erasmus 2017-2019.

Zgłoszenie szkoły do programu Ministerstwa Edukacji Narodowej „Książki naszych marzeń” - otrzymanie dotacji na zakup książek do biblioteki szkolnej.

Zgłoszenie szkoły do projektu MEN: „Narodowy program wspierania czytelnictwa” otrzymanie dotacji na zakup książek do biblioteki.

Realizowanie zadań w ramach Klubu Szkół UNICEF powstałego w ramach Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF.

SP 1 1 1 jako partner w projekcie zgłoszonym przez Akademię Muzyczną w Konkursie:

„Koalicje kultury 2016” - dodatkowe zajęcia dydaktyczno-opiekuńcze dla dzieci od września.

Szkoła jako partner w projekcie „AKADEMIA PRZYSZŁOSCI” -

Stowarzyszenie „Wiosna”.

Projekt profilaktyczno-edukacyjny „DYLEM@TY” - EduKABE Fundacja Kreatywnych Rozwiązań.

Realizacja dodatkowych zajęć sportowych w ramach projektu Szkolnego Klubu Sportowego.

W ramach IV Edycji Projektu Edukacyjnego „Odkrywcy Łodzi” zajęcia pozalekcyjne turystyczno-historyczne dla dzieci - udział w 6 wycieczkach po Łodzi.

Włączenie się do ogólnopolskiej akcji "Szlachetna paczka".

Włączenie się szkoły do kolejnej edycji akcji wolontaryjnej „Szkoło Pomóż i Ty” w ramach współpracy z Fundacją na Rzecz Osób Niewidomych i Niepełnosprawnych POMÓŻ I TY.

Włączenie się do III edycji akcji Dzikość Serca - zbiórki karmy dla dzikich zwierząt, którą organizuje łódzka Straż Miejska oraz Animal Patrol i Leśnictwo Miejskie w Łodzi.

4. Aby wspierać rodziny w trudzie wychowawczym, szczególnie te borykające się z niełatwą opieką nad uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych, Pani

5. Dyrektor powołała do życia Grupę Wsparcia dla Rodziców, obecnie zwaną Akademią Rodziców, która organizuje systematyczne spotkania dla zainteresowanych rodziców ze specjalistami z różnych dziedzin, aby pomagać, dzielić się doświadczeniami i po ludzku rozumieć problemy innych.

6. Pani Dyrektor Małgorzata Tomaszewska świetnie zdaje sobie sprawę, że szkoła to społeczność - wspólnota różnorodna, wielopodmiotowa, o różnych odmiennych potrzebach, której należy stwarzać warunki do wzajemnej integracji i przenikania się. Stąd tradycją szkoły od 9 lat stały się szkolne pikniki - Majówki z Mamą i Tatą - podczas których w terenie wspólnie bawią się, uczą i poznają rodzice, uczniowie, nauczyciele oraz inni przedstawiciele społeczności lokalnej.

7. Własnym przykładem oraz wieloma podejmowanymi działaniami motywuje nauczycieli do nieustannego rozwoju zawodowego i doskonalenia się. Jest ona pomysłodawczynią niezwykle cennego projektu edukacyjnego dla nauczycieli szkoły „Jak ja to robię?”, który zakłada dzielenie się nauczycieli ich dobrymi praktykami poprzez wzajemne oglądanie swoich ciekawych lekcji czy zajęć pozalekcyjnych. Pani Dyrektor przeprowadza także szkolenia dla Rady Pedagogicznej w czasie obrad w formie niestandardowych prezentacji, które inspirują nauczycieli do innowacyjnej

i twórczej pracy oraz czerpania radości z podejmowania wysiłku nad samodoskonaleniem się.

Udział w pracach Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego

1 . Udział w zespole metodycznym „Antymobingowe działania szkoły". Pani Dyrektor Małgorzata Tomaszewska wspiera nowatorskie działania swoich nauczycieli, którzy realizują zajęcia antymobingowew formie zajęć lekcyjnych, akcji profilaktycznych. Dyrektorka była obok ŁCDNiKP współorganizatorem seminarium „Antymobingowe działania szkoły", na którym prezentowała różne formy pracy z młodzieżą stosowane w Szkole Podstawowej nr 111.

2. Udział w zespole metodycznym do spraw „Dramy w wychowaniu i profilaktyce". Małgorzata Tomaszewska kilka lat temu ukończyła kurs doskonalący Drama I st, którą uznała , za bardzo ważne narzędzie edukacji i wychowania. Od tego momentu motywuje swoich nauczycieli do poznania tej metody i stosowania jej w pracy edukacyjnej i wychowawczej. Dzięki jej akceptacji nauczyciele ze Szkoły Podstawowej 111 wzięli udział w grupie Teatru Forum, przygotowując i realizując dla uczniów spektakl „Szkoły Dramy Bohaterskiej Wyobraźni".

3. Udział w zespole „Misja - Pomoc dla Aleppo". Małgorzata Tomaszewska jest jednym z 9 dyrektorów łódzkich szkół, których placówka przystąpiła do akcji społecznej Misja Pomocna dłoń dla Dzieci z Aleppo. W realizacji tej akcji społecznej swoją postawą wspiera nauczycieli i uczniów w szerzeniu idei pomagania, działania na rzecz potrzebujących.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

Pani Dyrektor Małgorzata Tomaszewska wie także, że szkoła to nie jest nieoderwana od lokalnego otoczenia placówka oświatowa, dlatego dba o to, by szkoła była aktywną instytucją w środowisku lokalnym. Szkoła 111 współpracuje więc z Domem Dziennego Pobytu nr 3 i nr 4 w Łodzi, Klubem Nauczyciela, Domem Małego Dziecka nr 4 i Fundacją Dom w Łodzi, Radą Osiedla Śródmieście-Wschód i z okolicznymi przedszkolami. Równie pozytywnie układa się współpraca z organizacją pozarządową pożytku publicznego Stowarzyszeniem Centrum Wsparcia Terapeutycznego przy tworzeniu i realizacji projektów edukacyjno-integracyjnych.

Osoba rekomendująca: Joanna Gruszczyńska

Hanna Kaźmierczak - nauczyciel języka angielskiego w XXXII Liceum Ogólnokształcącym im. Haliny Poświatowskiej w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi. Inicjatorka powstania Klubu Absolwentów

i Przyjaciół XXXII LO. Organizatorka „Dni Otwarte" oraz akcji promujących szkołę, np. repetytorium gimnazjalne „W 40 dni wokół egzaminu gimnazjalnego". Inicjatorka i organizatorka Sesji szekspirowskiej we współpracy z Międzynarodowym Centrum Badań Szekspirowskich Uniwersytetu Łódzkiego, wyjść do kina na seanse z cyklu „Sztuka brytyjska na dużym ekranie", konkursów, quizów i wycieczek związanych z 400-setną rocznicą śmierci Szekspira dla uczniów liceum oraz gimnazjalistów. m.in.: szkolnych Dni Brytyjskich i Konkursu Piosenki Obcojęzycznej. Współautorka projektów „Moja ekopracownia" (WFOŚ) oraz autorka projektów unijnych. Obecnie koordynuje projekty w ramach programu „Erasmus+" pt. „Doskonalszy nauczyciel ZSO Nr1", „Doskonalmy się w CLIL-u", oraz „Doskonalsi w CLIL-u" dotyczące kursów metodyczno-językowych dla nauczycieli języków obcych oraz kadry kierowniczej ZSO nr 1. Prowadzi projekt eTwinning „Shakespeare At the Wild" z Norwegią, Łotwą, Włochami i Serbią, wyróżnione „European Quality Label" w Norwegii i na Łotwie. Autorka programów nauczania języka angielskiego dla klasy lingwistycznej (2004/2009) oraz turystycznej - uwzględniających elementy branżowego języka angielskiego (od 2014).

Jest egzaminatorem maturalnym i gimnazjalnym oraz pełni funkcję PZE. Od 2003 jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Angielskiego IATEFL Poland. Współpracuje z WODN, UŁ, PASE, Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności, Nidzką Fundacją Rozwoju „Nida", księgarnią Stompel, przedstawicielami wydawnictw, m.in. Oxford, Pearson, Macmillan, przy organizowaniu warsztatów, sesji naukowych lub/i pozyskiwaniu nagród; współpracuje z Międzynarodowym Centrum Badań Szekspirowskich UŁ – jest jurorką wojewódzkiego konkursu „Szekspir-kamera-akcja". Współpracuje z nauczycielami z Francji, Austrii, Hiszpanii i Włoch zdobywając wiedzę na temat najnowszych trendów w nauczaniu języków obcych, wykorzystaniu TIK w nauczaniu języków obcych, integracji międzyprzedmiotowej m.in. dzięki użyciu CLIL.

Małgorzata Lesisz – nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 174w Łodzi.

1. Pani Małgorzata Lesisz opracowała i od 2009 roku wdraża z powodzeniem w kolejnych klasach I etapu edukacyjnego innowację pedagogiczną „Poznaję, obserwuję, gram". Jest to innowacja w zakresie edukacji teatralno-literackiej z elementami edukacji regionalnej, zakłada rozszerzenie treści programowych o elementy wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki teatralnej, literackiej, artystycznej, filmowej i regionalnej, integruje się podstawą programową i jest

dostosowana do potrzeb i możliwości uczniów.

Wraz z opracowaniem innowacji pojawił się pomysł na działania koła teatralnego „Bajkowe nutki". Pani Małgorzata Lesisz od 2009roku prowadzi koło, samodzielnie tworząc jego program i scenariusze przedstawień.

Uczniowie pani Małgorzaty Lesisz wielokrotnie uczestniczyli w konkursach, zdobywając najwyższe laury, m.in.:

- II miejsce i liczne wyróżnienia w konkursie teatralnym Lalkowe Spotkania Teatralne „Złota Maska";
- Liczne nagrody i wyróżnienia w kolejnych edycjach konkursu „Lalkowe Spotkania Teatralne";
- Wyróżnienia i nagrody w łódzkich konkursach plastycznych, w tym: „Walory warzyw i owoców" - I, II, III miejsce, „Śladami starej i nowej Łodzi" – wyróżnienie, „Pocztówka z Pałacu Herbsta" - II miejsce i wyróżnienie, i inne;
- Laury zwycięstwa w licznych konkursach polonistycznych, np.: X Edycja Międzyszkolnego Konkursu Pięknego Czytania pt. „Kacperiada" - wyróżnienie, Międzyszkolny Konkurs Recytatorski „51 Najpiękniejszych Wierszyków" - wyróżnienie, Szkolny Konkurs Recytatorski wierszy W. Chotomskiej - II miejsce, wojewódzki konkurs „Artystyczny tomik poezji dziecięcej" - wyróżnienie, konkurs literacki „Walory warzyw i owoców" - I miejsce, i inne.

2. W szkole, w której pracuje, pani Małgorzata Lesisz jest inicjatorką i organizatorką wielu konkursów:

- szkolnych, np.: „Mistrz pięknego pisania" dla klas I, „Mistrz ortografii" dla uczniów klas II-III, „Mistrz kaligrafii" dla klas I-III, ,,Znam przygody Kubusia Puchatka" „Mistrz liczenia";
- międzyszkolnych, np.: „Znam te lektury", „Lubię czytać- znam te książki";
- we współpracy z przedszkolami: cykliczny konkurs „Kocie sprawy".

3. Pani Małgorzata Lesisz podejmuje współpracę z różnymi instytucjami, realizując liczne działania projektowe z uczniami szkoły w której uczy. Są to m.in.:

- we współpracy z Teatrem Pinokio - projekt edukacyjny „Bliżej Teatru";
- wdrażanie projektu wydawnictwa Nowa Era zachęcającego dzieci do czytania „Świerszczykowy Klub Pożeraczy Liter" połączony

z konkursem dla najlepiej czytającej klasy (w którym uzyskała tytuł i nagrodę dla najlepiej czytającej klasy);

- realizacja projektu promującego czytelnictwo, organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z Widzewskimi Domami Kultury „Mały Książkomaniak" . Działania w tym projekcie podejmowane są przez panią Małgorzatę Lesisz z kolejnymi klasami od 2011 roku i przynoszą liczne efekty – w tym także nagrody i wyróżniania konkursowe. (np. I miejsce w Łodzi, a realizując kolejne zadania projektu uczestniczyła w Scenie Prezentacji, gdzie uczennica Hanna Dec zdobyła wyróżnienie, Łukasz Wojtania otrzymał wyróżnienie za recenzję książki;
- realizacja projektu „Od grosika do złotówki" realizowany przez kolejne lata z kolejnymi klasami;
- realizacja projektu ŁAD „Szkoła Dramy Bohaterskiej Wyobraźni" - we współpracy z Poleskim Domem Kultury i z Łódzką Akademią Dramy- pokaz zajęć dramowych oraz własne propozycje zabaw dramowych dzieci ze szkół biorących udział w projekcie.

4. Pani Małgorzata Lesisz przyczynia się do podnoszenia jakości pracy szkoły poprzez:

- podejmowanie ciekawych form współpracy z rodzicami (prowadzi dla uczniów i rodziców zajęcia otwarte oraz innowacyjne spotkania z rodzicami, polegające na wspólnej zabawie dramowej);
- prowadzenie dodatkowych zajęć rozwijających z matematyki dla uczniów zdolnych;
- pełnienie funkcji lidera zespołu przedmiotowego nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej.

5. Pani Małgorzata Lesisz aktywnie włącza się w działania zespół powołanych przez doradców metodycznych edukacji wczesnoszkolnej Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego:

- metodycznego d/s edukacji plastyczno-muzyczno-ruchowej uczniów klas 1-3 (kontynuacja działań podjętych w ubiegłym roku szkolnym);
- innowacyjnego d/s wykorzystania metody projektu w edukacji regionalnej i przyrodniczej.

6. Pani Małgorzata Lesisz chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami z innymi nauczycielami. We współpracy z teatrem Pinokio prowadzi warsztaty dla nauczycieli „Spójrz pod innym kątem". W ramach działań podejmowanych wspólnie z doradcami metodycznymi edukacji

wczesnoszkolnej Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego poprowadziła w ubiegłym roku szkolnym warsztaty dramowe dla nauczycieli łódzkich szkół. W szkole, w której pracuje prowadzi zajęcia otwarte dla nauczycieli oraz rodziców, a w bieżącym roku szkolnym planowane są również zajęcia modelowe dla nauczycieli klas 1-3 z terenu Łodzi.

Pani Małgorzata Lesisz przygotowała i opracowała wspólnie z nauczycielami szkół łódzkich publikację dotyczącą tras wycieczek szlakiem patriotycznym po Łodzi i regionie - pod kierunkiem pana Piotra Machlańskiego – w ramach działań zespołu ds. edukacji regionalnej i historycznej ŁCDNiKP. Wykonała z uczniami książeczki „Nowe przygody Kubusia Puchatka", „Nasze Bajeczki", „Misiowe wierszyki". Książeczki te są rozdawane dzieciom z pobliskich przedszkoli.

Pani Małgorzata Lesisz uczestniczy w działaniach zespołu ds. edukacji teatralno-literackiej i edukacji regionalnej w ŁCDNiKP w latach 2009-2012. Pracuje w zespole metodycznym ds. Diagnozy Pedagogicznej w Edukacji Wczesnoszkolnej, gdzie opracowany został wspólnie z innymi nauczycielami łódzkich szkół i doradcami metodycznymi ŁCDNiKP projekt testu kompetencji badającego wiadomości i umiejętności uczniów po klasie III. Wystąpiła na konferencji Łódzkiej Szkoły Dramy organizowanej we współpracy z ŁCDNiKP – gdzie zaprezentowała dobre praktyki w działaniach dramowych z uczniami I etapu edukacyjnego (wrzesień 2017 r.)

Osoba rekomendująca: Anna Rostrygin, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Julita Szadkowska – nauczycielka w Szkole Podstawowej nr 202 im. Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi. Jest pomysłodawcą i realizatorem wielu inicjatyw na terenie szkoły. Nie tylko koordynuje związane z nimi działania, ale również prowadzi wiele różnorodnych cyklicznych zajęć z uczniami. Jest inicjatorem wykorzystywania TIK na lekcjach języka angielskiego. Uczestniczyła w Projekcie eTornister w roku szkolnym 2017/ 2018. Prowadziła zajęcia w klasie trzeciej z wykorzystaniem multimedialnego tabletu z platformą edukacyjną. Praca z tabletem zainspirowała ją do zorganizowania swoim uczniom atrakcyjnych i aktywnych zajęć. Pod jej kierunkiem uczniowie korzystali z aplikacji :QuickMemo+, QRdroid, Tłumacz i Youtube. Na zajęciach angielskiego nauczycielka korzystając ze strony Kahoot tworzyła i przeprowadzała quizy on-line, zastępując nimi tradycyjne kartkówki. Podczas udziału w projekcie propagowała mailowy kontakt ze swoimi podopiecznymi i ich rodzicami. Dodatkowym wsparciem we

wszystkich działaniach była wykorzystywana przez panią Julitę tablica interaktywna.

- Pomysłodawca i organizator rozwijania zainteresowań i talentów uczniów oraz wyrównywania braków edukacyjnych. Liczne nowatorskie działania realizowała podczas dodatkowych zajęć z języka angielskiego:
  - rozwijających zainteresowania i uzdolnienia językowe uczniów „Sing a song - śpiewam po angielsku", oraz
  - wspierających i wyrównujących braki językowe z angielskiego dla uczniów klas trzecich;
- Dzięki podejmowanym działaniom uczniowie nie tylko rozbudzali i rozwijali swoje zainteresowania językiem angielskim, ale również wyrównywali swoje braki i coraz chętniej i pewniej uczestniczyli w planowych lekcjach języka angielskiego. Chętnie również wykorzystywali swoje umiejętności posługując się językiem angielskim w warunkach naturalnych np. zamawiając pizzę, robiąc zakupy, występując na licznych imprezach i uroczystościach np.: Dzień Mamy i Taty, Dzień Babci i Dziadka, Jasełka, Święto Szkoły;
- Pomysłodawca krzewienia kultury języka angielskiego w najbliższym otoczeniu dziecka. Od kilku lat z dużym powodzeniem i zainteresowaniem uczniów realizuje swoje pomysły w inicjatywie pedagogicznej prowadząc kąciki językowe „English Corner". Organizuje wystawy plastyczne o tematyce związanej z językiem angielskim z okazji Europejskiego Dnia Języków Obcych, Dnia Unii Europejskiej. Prezentuje konkursowe prace swoich uczniów z konkursów wewnątrzszkolnych, których jest organizatorem. Ponadto na tablicach, w różnych częściach szkoły zamieszcza tematyczne słownictwo, ciekawostki językowe, kolorowe obrazki. Uczniowie w całej szkole są bardzo zainteresowani wszystkimi nowinkami i sami chętnie uczestniczą w ich tworzeniu;
- Inicjuje nowatorskie metody i techniki pracy z dziećmi w przedszkolu i na pierwszym etapie edukacji. Swoimi działaniami wychodzi poza przyjęte schematy zajęć klasowo-lekcyjnych. Lekcje u p. Julity to aktywne pasmo nowatorskich działań, stosowanych pomocy i metod. Nauczycielka zaraża entuzjazmem, otwartością i chęcią dzielenia się swoimi doświadczeniami. Chętnie zaprasza gości na swoje zajęcia. Swoje pomysły czerpie nie tylko ze szkoleń, warsztatów i kursów (np. p. Katarzyny Niemiec „Learn how to teach") sama szuka, tworzy i wdraża ciekawe rozwiązania edukacyjne. Niesforną grupę stara się uciszyć, uspokoić hasłami, wierszykami, rymowankami i piosenkami dyscyplinującymi, również wymyślonymi przeze nią samą. Mimo dużej dawki różnych działań, na zajęciach nie ma

chaosu i bałaganu. Jest ruch, aktywność, zabawy, wyjście na korytarz, na boisko, ale również cicha praca w ławce i na dywanie.

- Inicjator i popularyzator idei dwujęzyczności u swoich podopiecznych. Pani Julita ma kilkuletnie doświadczenie realizując inicjatywę pedagogiczną oraz uczestnicząc w programie Dwujęzyczne Dzieci. Ideą prowadzonych działań było powszechne, codzienne, równoległe do języka ojczystego nauczanie języka angielskiego od urodzenia w domu, po pójście do żłobka czy przedszkola. Uczniowie w sposób naturalny przygotowywali się do różnych uroczystości przedszkolnych i szkolnych w języku angielskim, były to zazwyczaj piosenki, proste wierszyki, w przerwach zabawy językowe. Podczas regularnych zajęć tematycznych nauczycielka wprowadzała dodatkowe słownictwo angielskie związane z polskim tematem, ponadto kierowała do dzieci proste komunikaty w języku angielskim, starając się robić to jak najbardziej naturalnie np. wstańcie proszę, otwórzcie książki, umyjcie ręce itp.;
- Pomysłodawca i inicjator wielu działań krzewiących rozwój kultury fizycznej i sportowego/higienicznego trybu życia. W trosce o kształtowanie prawidłowej postawy ciała, wzmacniania wydolności i sprawności fizyczno-ruchowej organizowała dla swoich uczniów zajęcia pozalekcyjne z Gimnastyki Korekcyjnej. Była również pomysłodawcą i inicjatorem działań koła Petanque - gramy w bulle. Pani Julita z wielka pasją angażowała się we wszystkie działania sportowe. Organizowała i uczestniczyła ze swoimi uczniami w Międzyszkolnych i Szkolnych Mistrzostwach Petanque w Łodzi, zawsze odnosząc sukcesy;
- Pomysłodawca i organizator cyklicznych spotkań z rodzicami dotyczących zawodoznawstwa - „Kim będę gdy dorosnę” - lekcje o zawodach. Pani Julita zapraszając na zajęcia rodziców którzy dzielili się swoim doświadczeniem z dziećmi przybliżała specyfikę wielu zawodów, problemów, niebezpieczeństw, ale i radości związanych z wykonywaniem zawodów: policjanta, nauczyciela, stomatologa, kucharki, leśniczego, sprzątaczki, kierowcy, strażaka, bartnika;
- Inicjatorka akcji charytatywnych organizowanych na terenie ZSP nr 2. Przyczyniła się do istotnego wsparcia finansowego rodzin dzieci dotkniętych przewlekłymi i nieuleczalnymi chorobami. Organizowała akcje „Lecą laurki”, „Zakręcone drobinki”, „Góra Grosza”;
- Propagator i inicjator wielu akcji czytelniczych na terenie przedszkola i szkoły. Hołdując zasadzie” Nie ma czytania bez słuchania” organizowała cykliczne akcje czytelnicze: „Nocne czytanie”, „Czytam, bo lubię”, „Podchody z ulubiona książką”. Uczestniczyła również w akcji Cała Polska Czyta Dzieciom organizując spotkania w bibliotekach i angażując rodziny

swoich podopiecznych do czytania dzieciom na lekcjach ulubionych książek:

- ✓ Inspiratorka udziału przedszkola w licznych projektach i programach: Nauka czytania metodą sylabową wg Jagody Cieszyńskiej „Kocham Czytać", Projekt Edukacja Globalna dla Najmłodszych, Dzieciństwo bez próchnicy, Akademii Czystych Rąk, Akademii AquaFresh, Akademii Zdrowego Przedszkolaka.

Najważniejsze publikacje, to: Dobre Praktyki. Innowacje w Edukacji, nr Wiosna 2018 ISSN 2299-8926 Artykuł pt. „Tablet na zajęciach języka angielskiego" str. 27.

Dzielenie się doświadczeniami i pomysłami na forum nauczycieli języka angielskiego na facebooku:

https://www.facebook.com/groups/nauczycieleangielskiego/

- publikacja scenariusza lekcji modelowej,
- występy uczniów – śpiew świątecznej piosenki w języku angielskim,
- regulamin konkursu pt. *Picture Dictionary.*

Inne prace podejmowane w ramach NZPP:

(2018-2019) Organizacja i udział w pracach zespołu (w charakterze lidera) d/s wykorzystania tabletów w procesie uczenia/uczenia się w projekcie eTornister – innowacyjny zespół zadaniowy, pod opieką doradców metodycznych edukacji wczesnoszkolnej: Beaty Nadarzyńskiej i Aleksandry Proc.

(2018-2019) Udział w spotkaniach zespołu d/s edukacji czytelniczej i teatralnej „Książka w teatrze, teatr w książce" – zespół metodyczny, pod opieką doradców metodycznych edukacji wczesnoszkolnej- Beaty Nadarzyńskiej i Anny Rostrygin.

(2016-2017) Współpraca z zespołem ds. tworzenia testów diagnostycznych trzecioklasistów pod kierunkiem doradcy metodycznego języka angielskiego - Anety Jachimowskiej.

(2016- 2017) Udział w spotkaniach zespołu metodycznego ds. Ekspresji Plastyczno - Ruchowej, działającego pod opieką doradcy metodycznego edukacji wczesnoszkolnej - Hanny Derewlanej.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji:

- Wypełnia przestrzeń edukacyjną nawiązując partnerskie kontakty z nauczycielami szkół, przedszkoli, środowiskami rodzinnymi swoich podopiecznych. Organizuje lekcje modelowe, zajęcia otwarte, liczne konkursy. Zaprasza do współpracy doradców metodycznych.

- ✓ Organizacja i prowadzenie lekcji modelowej z języka angielskiego w klasie 1. Temat: Review – Powtórzenie materiału z rozdziału 3 „My Toys". Na lekcję zostali zaproszeni nauczyciele, dyrekcja zespołu, oraz nauczyciele z innych szkół. Lekcja została przygotowana pod opieką doradców metodycznych z ŁCDNiKP: języka angielskiego Anety Jachimowskiej oraz edukacji wczesnoszkolnej - Beaty Nadarzyńskiej;
- ✓ Współorganizatorka konkursu plastyczno-językowego *Picture Dictionary* we współpracy ze szkolną biblioteką. Konkurs polegał na przygotowaniu pracy plastycznej przedstawiającej słowo w języku angielskim i jego ilustrację bądź ozdobienie napisu, związanymi z zagadnieniem elementami. Konkurs zakończony wystawą i nagrodzeniem uczniów. Wydarzenie było okazją do nawiązania współpracy z wydawnictwem Pearson i Radą Rodziców przy Szkole Podstawowej nr 202, które były sponsorami nagród w konkursie;
- ✓ Współorganizatorka konkursu plastycznego pt. *Atrakcje Londynu* w ramach obchodów Europejskiego Dnia Języków Obcych, zadaniem uczniów było przygotowanie pracy przedstawiającej, makiety np.: Big Ben, Tower Bridge, London Eye, budka telefoniczna, autobus. Organizacja konkursu był okazją do kolejnej współpracy nauczycielki ze szkolną biblioteką i Radą Rodziców;
- ✓ Organizatorka lekcji otwartej dla rodziców „Owocowa zabawa" – zajęcia miały na celu kształtowanie i utrwalanie prawidłowych przyzwyczajeń i nawyków żywieniowych; tworzenie więzi uczuciowej z rodziną i środowiskiem, w którym dziecko wzrasta. W trakcie zajęć uczniowie mieli okazję zatańczyć ze swoimi rodzicami oraz zjeść przygotowaną wcześniej przez dzieci zdrową sałatę owocową i wypić sok z sokowirówki;
- ✓ Współorganizatorka lekcji otwartej z udziałem rodziców pt. „Młody, mądry i oszczędny". Pani Julita Szadkowska lekcję przeprowadziła wraz z nauczycielką wychowania przedszkolnego Panią Agnieszką Mędrą. Były to zajęcia o tematyce ekologicznej mające na celu ukształtowanie czynnej postawy wobec ochrony przyrody – wypracowanie gotowości i umiejętności działań chroniących przyrodę. Uświadomienie zagrożeń wynikających z nadmiernego zaśmiecenia środowiska. Zapoznanie z pojęciami: recykling, makulatura, segregacja odpadów. Zajęcia zakończyły się wykonaniem wspólnych prac plastycznych uczniów i rodziców - toreb na zakupy z odpadów;
- ✓ Współpraca z wychowawcami z Przedszkola Miejskiego nr 228; Przedszkola Samorządowego w Andrespolu, Przedszkola Montessori, wychowawcami klas 1-3 w Szkole Podstawowej nr 202 - polegająca na

prowadzeniu zajęć adaptacyjnych, integracyjnych, przygotowaniu uczniów do pozaszkolnych konkursów, występów, prezentacji piosenek w języku angielskim z okazji Zakończenia Roku Przedszkolnego, Dnia Babci i Dziadka, Jasełek Bożonarodzeniowych, Dnia Rodziny, Ślubowania klas pierwszych;

- Do współpracy i realizacji swoich działań zaprasza ogromną rzeszę partnerów i instytucji np. wydawnictwa językowe Pearson, Macmillan, Radę Rodziców przy SP nr 202, Biblioteki (szkolną, rejonowa i Pedagogiczną), Poradnię Psychologiczno - Pedagogiczną nr 4 w Łodzi, Ośrodek Działań Ekologicznych – „Źródła", Policję, Straż Pożarną, Pasiekę w Lipce, łódzkie kina i teatry oraz domy kultury.

Osoba rekomendująca: Beata Nadarzyńska, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Mirosława Walczak – nauczyciel wychowania przedszkolnego w Przedszkolu Miejskim nr 74 w Łodzi. Jego działania innowacyjne, to:

1. **Wdrażanie modelu pracy inspirowanego koncepcją pedagogiczną Marii Montessori w oparciu o program własny „Uwierz w dziecko"** polegające na:
   - indywidualizacji procesu wychowania i uczenia/ uczenia się poprzez szanowanie indywidualnego „planu rozwoju" dziecka, wspieranie go w samodzielnym zdobywaniu wiedzy o sobie i o świecie, osiąganie w najwyższym stopniu niezależności od dorosłych, ładu wewnętrznego, odpowiedzialności za siebie i innych zgodnie z przesłaniem Marii Montessori „pomóż mi zrobić to samemu", organizowanie przygotowanego otoczenia - warunków do wszechstronnego rozwoju dziecka, kształtowanie postaw twórczych, proekologicznych oraz wychowanie w duchu pokoju;
   - pracy z materiałem rozwojowym w przygotowanym otoczeniu, którego poszczególne obszary mają swoje stałe miejsce w codziennej pracy w zakresie: ćwiczeń praktycznych dnia codziennego, rozwoju zmysłów, edukacji matematycznej i językowej, wychowania dla wszechświata, wychowania w duchu wartości;
   - ciągłej obserwacji dziecka, rozwijaniu jego zainteresowań i wrażliwości poznawczej, rozwijaniu kompetencji społeczno-emocjonalnych, wspieraniu ewaluujących potrzeb rozwojowych dzieci

zdolnych i z trudnościami (terapeutyczna wartość materiału rozwojowego);

- permanentnym wzbogacaniu przygotowanego otoczenia adekwatnie do możliwości rozwojowych przedszkolaków, włączaniu rodziców w proces edukacyjny, rozszerzenie i pogłębienie współpracy ze środowiskiem lokalnym.

Program własny, osadzony w koncepcji pedagogicznej Marii Montessori, wzbogacany jest o twórcze metody pracy poprzez proponowanie aktywności z zakresu szeroko pojętej twórczości dziecięcej (plastycznej, muzycznej, językowej) oraz Kinezjologii Edukacyjnej, Edukacji przez Ruch, logorytmiki i wiele innych.

Efekty prowadzonych działań innowacyjnych w zakresie realizacji programu „Uwierz w dziecko":

- Podejmowana aktywność pedagogiczna w oparciu o tę koncepcję wyzwala u dzieci szerokie zainteresowania poznawcze, ciekawość świata, otwartość, samodzielność, komunikatywność, a także skupienie i wyciszenie tak istotne w procesie poznawania samego siebie w dzisiejszym świecie. Pozwala na stworzenie adekwatnej dla wieku dziecięcego „krainy uczenia się", w której dziecko samodzielnie zdobywa wiedzę i doświadczenie dzięki własnej aktywności, próbom, bez lęku szukając odpowiedzi na pytania, które samo sobie stawia. Wychowankowie to dzieci otwarte na wyzwania życiowe oraz w pełni gotowe do podejmowania obowiązków szkolnych;
- Niezaprzeczalnymi efektami pracy jest ponadto osiąganie przez przedszkolaków wysokiego stopnia samodzielności i preferowanych zachowań społecznych np. wypełnianie roli gospodarza grupy, wywiązywanie się z powierzonych obowiązków dyżurnego, zawierania kompromisów, proszenie o pomoc, rozwiązywania konfliktów bez udziału dorosłych, opanowanie sztuki grzecznego przerywania(„Ręka na ramieniu"), samodzielny dobór materiału do pracy;
- Obserwowalny jest rozwój samoświadomości dzieci i ich niezależności w myśleniu, coraz lepsze rozumienie siebie i otaczającego je świata poprzez systematyczne rozmowy, filozofowanie, opowiadania, stały kontakt z literaturą dziecięcą i treściami, jakie niesie, konstrukcję otoczenia w jakim dziecko może działać oraz postawę dorosłych będących częścią tego otoczenia;
- Szybko uwidacznia się progres w rozwoju uzdolnień i zainteresowań dzieci kreatywność, niezależności w tworzeniu, działaniu, szacunku dla inności, zaciekawienie przyrodą ożywioną i nieożywiona, geografią,

biologią, zoologią, matematyką, językiem, muzyką, tańcem, sztukami plastycznymi, literaturą (poprzez systematyczne i konsekwentne modelowanie przygotowanego otoczenia adekwatnie do potrzeb i możliwości rozwojowych dzieci);

- Systematyczna praca z rodzicami, wykorzystywanie ich chęci i potencjału do włączania się aktywnie w proces edukacyjny oraz skuteczne podnoszenie ich wiedzy i umiejętności wychowawczo-rodzicielskich. „Spotkania w parach" – prowokowanie spotkań z obojgiem rodziców indywidualnie i równocześnie, współorganizowanie zajęć dydaktycznych, wycieczek, warsztatów, spotkań, cykliczne czytanie książek na terenie grupy.

2. Wdrażanie różnorodnych działań edukacyjnych ukierunkowanych na rozwijanie zainteresowań czytelniczych u dzieci, kształtowanie postawy świadomego twórcy i odbiorcy kultury. Upowszechnianie czytelnictwa:

- Rozwijanie koncepcji teatru **Kamishibai** w kształceniu językowym, jako narzędzia doskonalenia procesu nauki opowiadania, czytania, nauki liter, tworzenia oraz rysowania opowiadań przez dzieci, tworzenie;
- Rozwijanie **koncepcji pracy z książką obrazkową**. Doświadczanie obrazu, jako przekazu, symbolu odbieranego przez dziecko poprzez pryzmat własnej wiedzy i doświadczenia. Kształtowanie postawy krytycznego myślenia, wspieranie myślenia pytajnego, pobudzanie ciekawości i samodzielności w dochodzeniu do wniosków;
- Wielozmysłowe przeżywanie treści i obrazu literackiego – **czytanie wrażeniowe**. Obcowanie z książką tak, aby angażować jak najwięcej dziecięcych zmysłów w formie inspirującej do działań muzycznych, plastycznych, językowych, matematycznych i innych, wykorzystując rozwiązania własne oraz promotorki takiego przekazu Małgorzaty Swędrowskiej;
- Konsekwentnie i systematyczne **wzbogacanie biblioteczki grupowej**, jako części przygotowanego otoczenia z zakresu edukacji językowej, w literaturę adekwatną do rozwijania dziecięcej spontaniczności, ekspresji, kreatywności i wyobraźni oraz wrażliwości na piękno i koloryt języka, a także świat wartości.

Efekty:

- Obcowanie, na co dzień ze starannie dobraną literaturą pod kątem walorów artystycznych i wartości, jakie ze sobą niesie dostarcza dzieciom nie tylko przeżyć rozwijających wyobraźnię, estetykę, ale przede wszystkim pobudza do refleksji, sprzyja rozmowie zmusza niejako do myślenia. Przedszkolaki lepiej skupiają uwagę, śledzą przebieg wydarzeń,

reagują na dowcip, wzbogacają słownictwo, rozwijają wyobraźnię, pamięć, poznają autorów i bohaterów literatury polskiej oraz światowej. Samodzielnie sięgają po książki, które stają się integralną częścią ich codzienności i przeciwwagą dla kultury szybkich mediów, kiczu i braku uważności. Spotkania w biblioteczce grupowej to jedne z ulubionych dziecięcych aktywności;

- Rozwój świadomości i potrzeb czytelniczych dzieci, współtworzenie z dorosłymi przyjaznej przestrzeni bibliotecznej i językowej w przygotowanym otoczeniu jak nowy kącik biblioteczny, współdecydowanie o ekspozycji literatury dziecięcej wybierając ją z zasobów grupowych oraz dokonując wyborów podczas wizyt w bibliotece osiedlowej;
- Przejawy inicjatyw własnych dzieci np. „Skrzynki Ciekawych Książek", przynoszonych z domu z prywatnych zasobów, którymi dzielą się z innymi (okazjonalne wystawki książek dotyczących twórczo Astrid Lindgren, książek o misiach, Świętach Bożego Narodzenia, ekspozycja przygód Misia Brum, Mamy Mu i wiele, wiele innych);
- Ważnym wobec często zmieniających się zasobów stało się zdobywanie wiedzy i umiejętności obchodzenia się z książkami. Nasze przedszkolaki nie niszczą książek, lecz darzą je szacunkiem. Nawet najmłodsi ostrożnie przekładają kartki czystymi rękami, odkładają książki na swoje miejsce, nie mieszają grupowych z bibliotecznymi czy tymi przyniesionymi z domu, wiedzą jak pełnić dyżur w kąciku bibliotecznym zgodnie z uzgodnionym wspólnie zakresem obowiązków. Nasz kącik jest dla nas wyjątkowy. Znajdują się w nim lampki, dostosowane dla dzieci fotele, poduchy, puchaty dywan, ale przede wszystkim książki ustawione frontem na półkach, w taki sposób, aby dzieci mogły widzieć stronę tytułową wszystkich pozycji, mieć książkę w zasięgu ręki i wzroku i dzięki temu dokonywać samodzielnych wyborów wśród aktualnej ekspozycji;
- Przedszkolaki potrafią bardzo dobrze skupiać uwagę, śledzić przebieg wydarzeń, reagować na dowcip, wzbogaciły słownictwo, rozwinęły wyobraźnię, pamięć, poznawały bohaterów oraz autorów literatury dziecięcej (Astrid Lindgren, Iwona Chmielewska, J. Concejo, David Mc Kee, Seven Nordqvist, Susan Berner, Mizielińscy, Anne MG Schmidt, P. Lindenbaum i wiele, wiele innych.), stając się coraz bardziej świadomymi odbiorcami kultury.

3. Projektowanie i organizowanie zajęć edukacyjnych ukierunkowanych na rozwijanie umiejętności kodowania z wykorzystaniem różnorodnych pomocy dydaktycznych i narzędzi interaktywnych.

Wprowadzenie do aktywności dziecięcej podstawowych zagadnień

programistycznych podczas zabaw opartych na aktywności dzieci bez pracy w aplikacjach tabletowych lub na komputerze za to z użyciem czarno białej kratownicy, maty edukacyjnej oraz kolorowych kubeczków. Praca odbywa się w małych zespołach, parach oraz indywidualnie. Celem zajęć jest rozwijanie u dzieci przede wszystkim umiejętności logicznego myślenia i wyobraźni przestrzennej. Podczas proponowanych aktywności przedszkolaki rozwijają podstawowe funkcje poznawcze: pamięć, koncentrację uwagi analizę i syntezę wzrokową oraz koordynację ruchową. Podstawowa pomoc dydaktyczna w formie PLANSZY DO KODOWANIA pozwala nauczycielowi, w taki sposób skonstruować zajęcia, aby stroną aktywną było dziecko, które poprzez manipulowanie przedmiotami nabiera doświadczeń, tak ważnych w procesach poznawczych. Dodatkowo zajęciom towarzyszy spora dawka ruchu i częste zmiany aktywności. Plansza służy również dzieciom do tworzenia pierwszych gier planszowych (z warunkami lub bez), w których zadaniem jest dotarcie do mety. W treści zająć podstawy kodowania można wplatane są zajęcia z zakresu każdej edukacji, połączyć z matematyką, edukacją językową, edukacją artystyczną, gimnastyką.

Efekty:

- Przede wszystkim szybkie postępy w rozwoju logicznego myślenia, wyobraźni, pamięci wzrokowo - ruchowej, koncentracji. Reagowanie na komendy góra - dół, prawo - lewo, a nawet północ - południe, wschód - zachód, odczytywanie symboli, które dzieci używają lub słuchają jako komendy;
- Uwidaczniają się postępy w rozwoju orientacji przestrzennej, czytanie instrukcji, rozwój myślenia „strategicznego”;
- Organizacja przestrzeni do nauki poprzez zabaw, w formie atrakcyjnej dla małego dziecka, stymulująca oprócz pamięci, koncentracji, spostrzeganie, umiejętności liczenia oraz rozwiązywania problemów, cierpliwości, logikę i strategię działania;
- Wspomagająco działa także na rozwój mowy dzieci oraz czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie i swojego otoczenia, czyli przewidywanie skutków czynności manipulacyjnych, klasyfikowanie obiektów, formułowanie uogólnień typu to do tego pasuje itp.;
- Zabawy w kodowanie wpierają również wychowanie zdrowotne i kształtowanie sprawności fizycznej dzieci, czyli w dużej mierze ruch oraz przyczyniają się do kształtowania początków gotowości do nauki czytania i pisania, są, bardzo korzystnym i atrakcyjnym uzupełnieniem

metody pracy według koncepcji Marii Montessori praktykowanej w przedszkolu, niezwykle lubianymi przez dzieci.

Najważniejsze publikacje:

- „Rozwijanie kultury czytelniczej w łódzkich przedszkolach" – tekst prezentowany na V Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu „Kultura Czytelnicza Młodego Pokolenia", w przygotowaniu do publikacji zwartej;
- Program własny „Uwierz w dziecko";
- Samodzielne projektowanie i wykonywanie materiału rozwojowego, dzielenie się pomysłami z innymi nauczycielami (studenci UŁ, praktykanci, stażyści, nauczyciele przedszkoli łódzkich), prezentacje pracy i rozszerzającego wydane przez ŁCDN i KP;
- Współtworzenie materiałów do publikacji w ramach projektu *Poznać - Zrozumieć - Doświadczyć* wykorzystywanych obecnie podczas praktyk studenckich w przedszkolu.

Praca w zespole metodycznym ukierunkowanym na rozwijanie kompetencji czytelniczych - prezentacja sposobów wykorzystywania książek obrazowych, interaktywnych w pracy z małym dzieckiem, współtworzenie kanonu wartościowych książek przydatnych w edukacji czytelniczej małego dziecka ,

Prezentacja podczas Salonu Ciekawej Książki wyników badań prowadzonych przy współpracy z UŁ na temat edukacji czytelniczej w łódzkich przedszkolach

Prezentacja modelu pracy w oparciu o koncepcję pedagogiczną Marii Montessori oraz sposobów wykorzystywania różnorodnego materiału rozwojowego podczas seminarium związanego z przedstawieniem różnych strategii pracy stosowanych w wychowaniu przedszkolnym w łódzkich przedszkolach

Prowadzenie zajęć dla nauczycieli z łódzkich przedszkoli w zakresie wykorzystywania **niekonwencjonalnych pomocy dydaktycznych wyzwalających motywację do samodzielnego uczenia się**.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji:

Wieloletnia współpraca z Uniwersytetem Łódzkim:

- Dzielenie się wiedzą i doświadczeniem ze studentami. Prowadzenie praktyk śródrocznych i ciągłych dla studentów Uniwersytetu Łódzkiego Wydziału Nauk o Wychowaniu – zgodnie z modelem działań wypracowanym podczas udziału w projekcie *Poznać- Zrozumieć – Doświadczyć* - praktyczne przygotowanie do zawodu nauczyciela

wczesnej edukacji, marzec – maj 2018;

- Elementy ćwiczeń z „Psychologii rozwoju człowieka w cyklu życia" – obserwacje i ukierunkowanie procesu badawczego studentów nt. „Rozwoju dziecka w piątym/szóstym roku życia" Uniwersytet Łódzki Wydział Nauk o Wychowaniu Instytut Psychologii, Zakład Psychologii Rozwoju Człowieka, 2018;
- Prowadzenie badań dotyczących rozwijania kultury czytelniczej w łódzkich przedszkolach obejmujących placówki z wszystkich dzielnic Łodzi (pod kierunkiem dr hab. Beaty Szczepańskiej prof. nadzw. UŁ Katedra Historii Wychowania i Pedoutologii, Wydział Nauk o Wychowaniu, maj-wrzesień 2018;
- Prezentacja wyników dotyczących kultury czytelniczej dzieci oraz dobrej praktyki w zakresie jej krzewienia w ramach V Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu „Kultura Czytelnicza Młodego Pokolenia" (pod kierunkiem dr hab. Beaty Szczepańskiej prof. nadzw. UŁ Katedra Historii Wychowania i Pedoutologii, Wydział Nauko Wychowaniu „Rozwijanie kultury czytelniczej w Łódzkich przedszkolach") zorganizowanej przez Katedrę Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego, Muzeum Miasta Łodzi oraz Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, wrzesień 2018.

Współpraca z Akademią Muzyczną „Akademia pełna dźwięku": zainicjowanie cyklu koncertów i spotkań z przedszkolakami moderowanych przez studentów kierunku animacja muzyczna. Celem rozwijania wrażliwości muzycznej, wyobraźni, kształtowanie gustów dziecięcych w odniesieniu do sztuki muzycznej.

Współpraca z Fundacją ABC XXI .„Uwolnij książkę" - udział w społecznej, ogólnoświatowej formie popularyzowania czytelnictwa, ruchoma wirtualna biblioteka Akcja bookcrosingu polegająca na wymianie książek, celem aktywizowania czytelnictwa dzieci i ich rodzin.

Współpraca z **Urzędem Miasta Łodzi**: opracowywanie i realizacja projektów w ramach Budżetu Obywatelskiego. Modernizacja ogrodu przedszkolnego, wyposażenie ogrodu w mobilne pomoce dydaktyczne.

Osoba rekomendująca: Beata Nadarzyńska, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

ORGANIZATOR PROCESÓW INNOWACYJNYCH

Organizator Procesów Innowacyjnych – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 14 osobom i instytucjom.

Organizator Procesów Innowacyjnych stawia sobie za nadrzędny cel tworzenie warunków do myślenia proinnowacyjnego, kreowania innowacji, wprowadzania ich w życie i sukcesywnego weryfikowania niesionych przez nie efektów. Istotna jest tutaj dbałość o funkcjonowanie odpowiednich struktur i instrumentów, a także umiejętność tworzenia i podtrzymywania sprzyjającej innowacjom atmosfery.

Violetta Szwebs – nauczycielka matematyki, informatyki w Szkole Podstawowej nr 81 im. Bohaterskich Dzieci Łodzi. Pani Wioletta Szwebs jest trenerką programu Mistrzowie Kodowania. W ramach tej akcji uczy nauczycieli programować. Kilkanaście weekendów w roku poświęca na przekazywanie innym nauczycielom wiedzy na temat programowania w językach Scratch, Scratch Junior, App Inventor. Uczy też rozwijać umiejętności programistyczne bez komputera. Jest często zapraszana na konferencje, poświęcone tej tematyce. Poza wspomnianą akcją prowadzi też wiele innych szkoleń dla nauczycieli.

W roku 2018 r. poprowadziła:

- szkolenie dla nauczycieli „Stawiam na inspirowanie!" w ramach spotkania edukacyjnego zorganizowanego przez EduKABE Fundacja Kreatywnych Rozwiązań i Pedagogiczną Bibliotekę w Łodzi (podczas Dnia Bezpiecznego Internetu);
- warsztaty dla nauczycieli matematyki w ramach XXVII Krajowej Konferencji Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki;
- warsztaty metodyczne podczas konferencji „Sztuka kodowania/programowania offline oraz z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych w edukacji elementarnej", którego organizatorem było ŁCDNiKP w Łodzi;
- lekcję otwartą w czasie wizyty studyjnej dla dyrektorów szkół z Ukrainy w ramach programu Study Tours to Poland – Profesjonaliści;
- szkolenia dla nauczycieli w ramach programu „Zaprogramuj przyszłość", którego organizatorem jest Fundacja Orange;
- warsztaty w Centrum Nauki Kopernik z programowania kart Micro:bit;
- warsztaty dla uczestników seminarium kontaktowego „Programowanie z eTwinning".

Pani Wioletta Szwebs jest **członkiem zespołu merytorycznego ogólnopolskiego programu „Mądrzy Cyfrowi"**, którego głównym celem jest edukacja uczniów w zakresie wartości połączona z podniesieniem ich kompetencji cyfrowych i rozwijaniem postaw odpowiedzialności społecznej.

W szkole, w której pracuje, pani Wioletta Szwebs jest inicjatorką i organizatorką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych akcji, m. in.: „Godzina kodowania", „Europejski Tydzień Kodowania", „Scratch Day", „Dzień Bezpiecznego Internetu", „Światowy Dzień Tabliczki Mnożenia". Dzięki udziałowi w tych przedsięwzięciach, uczniowie mają możliwość aktywnego udziału w inicjatywach ogólnopolskich, związanych z naukami ścisłymi, a Szkoła Podstawowa nr 81 w Łodzi otrzymuje liczne certyfikaty, dyplomy i wyróżnienia.

Pani Wioletta Szwebs wraz ze swoimi uczniami realizuje wiele

ogólnopolskich programów i projektów. W roku 2018 r. były to m. in.: „Kompetencje na szóstkę" (organizator: Uniwersytet Dzieci), „Być jak Ignacy" (organizator: Fundacja PGNiG), „Cyfrowobezpieczni.pl" (organizator: Stowarzyszenie „Miasta w Internecie"), „Cybernauci na start!" (organizator: Fundacja „Nowoczesna Polska"), „BohaterON" (organizator: Fundacja Sensoria), „100 lat codzienności Polski", (organizator: Fundacja Szkoły z Klasą), „Szkoła z Klasą 2.0" (organizator: Fundacja Szkoła z Klasą), „Asy Internetu" (organizator: Fundacja Szkoła z Klasą). Takie inicjatywy pozwoliły w niebanalny sposób wyjść z uczniami poza zakres materiału ujęty podstawą programową. Dzięki temu dzieci z chęcią angażowały się w projekty, zdobywając niejako „przy okazji" wiedzę i doświadczenie.

Dzięki inicjatywie pani Wioletty Szwebs jej uczniowie wspólnie działają i podejmują wyzwania. Często współpracując ze sobą, biorą udział w konkursach, często z ogromnym sukcesem. W roku 2018 r. byli laureatami m. in. następujących ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów:

- **„Mapa Karier",** organizowanego przez Fundację Katalyst Education;
- **„Meet and Code 2018",** którego organizatorem była Fundacja Media 3.0 w ramach Europejskiego Tygodnia Kodowania;
- **Międzynarodowy Konkurs Programowania „SCRatch International Programming Trial SCRIPT 2018" (III miejsce).**

Pani Wioletta Szwebs od wielu lat aktywnie działa także w programie eTwinning. W roku 2018 r. jej uczniowie realizowali projekty:

- „Programuję, bo lubię!" (za który nauczycielka otrzymała Krajową Odznakę Jakości - wyróżnienie dla nauczycieli i szkół, których działania w ramach eTwinning reprezentują wysoki poziom);
- „Poprzez Niepodległą".

Pani Wioletta Szwebs w roku 2018 r. była **trenerem projektu „Zaprogramuj przyszłość"**, dzięki któremu ponad 16 000 uczniów klas 1-3 szkół podstawowych z niewielkich miejscowości miało możliwość poznać od podstaw programowanie oraz rozwijać swoje umiejętności cyfrowe w praktyce. Projekt organizowany był przez Stowarzyszenie Mistrzowie Kodowania oraz Fundację Orange. Dzięki udziałowi w projekcie m.in. nauczyciele, których pani Wioletta miała pod swoją opieką (jako trener) oraz ich uczniowie znacznie zwiększyli swoją świadomość nt. znaczenia kompetencji cyfrowych, poznali podstawy programowania oraz potrzebę rozwijania twórczej pracy i nauki.

W czerwcu 2018 r. *Szerokie Porozumienie Na Rzecz Umiejętności Cyfrowych w Polsce* przyznało pani Wiolecie Szwebs wyróżnienie, za działalność na

rzecz rozwoju umiejętności cyfrowych w Polsce. Otrzymało je 100 osób z całej Polski**.** Wyróżnienia te przyznano po raz drugi i po raz drugi otrzymała je także p. Wioletta.

W październiku 2018 r., współpracując z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego pani Wioletta Szwebs przeprowadziła - podczas VII Weekendu z Technologią Informacyjną „Szkoła w cyfrowym świecie" - warsztaty „Poczuj ten bit – Micro:bit".

Publikacje: Katalog dobrych praktyk w edukacji, ŁCDNiKP 2018, Zeszyt nr 17 (artykuł o Szkole Podstawowej nr 81 i pani Wioletcie Szwebs).

Od roku szkolnego 2017/2018 pani Wioletta pełni funkcję *Lidera zespołu metodycznego ds. Edukacji Informatycznej – Kodowania/Programowania* powołanego przy Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej ŁCDNiKP. W ramach działań tego zespołu jest inicjatorką i założycielką Łódzkiego Klubu Kodujących Nauczycieli. Łódzki Klub Kodujących Nauczycieli to inicjatywa zrzeszająca wielu nauczycieli z Łodzi i okolic, którzy spotykają się cyklicznie i dzielą się nawzajem swoimi doświadczeniami, związanymi nauczaniem technologii informatycznych. Wzajemne inspiracje przyciągają coraz większa liczbę zainteresowanych pedagogów. Inicjatywa okazała się na tyle owocna, że powstają już kolejne takie kluby w innych miastach, między innymi w Warszawie i Olsztynie. W ramach działalności klubu oprócz spotkań odbywały się zajęcia modelowe oraz wizyty studyjne, podczas których uczniowie z różnych szkół mieli możliwość współpracować i uczyć się od siebie nawzajem.

W ramach działalności Łódzkiego Klubu Kodujących Nauczycieli poprowadziła spotkania warsztatowe na temat:

1. „Kodowanie offline" - dla nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej - dzięki udziałowi w spotkaniu nauczyciele poznali różne aktywności, które mogą być pomocne podczas nauki kodowania bez użycia komputera, zadania rozwijające umiejętność analitycznego myślenia, logicznego wnioskowania i precyzyjnej komunikacji.
2. „Spotkanie z matą edukacyjną Mistrzów Kodowania", podczas którego nauczyciele zapoznali się z możliwościami maty edukacyjnej Mistrzów Kodowania oraz jak ją wykorzystywać w procesie lekcyjnym.
3. „Programowanie w programie Scratch" – spotkanie posłużyło zapoznaniu się nauczycieli z podstawami programowania w programie Scratch oraz nabyli umiejętności potrzebne do samodzielnego tworzenia w nim prostych projektów. Dodatkowo zapoznali się zasobami strony scratch.mit.edu i tym samym bazą projektów, które mogą być ich inspiracją do pracy z dziećmi/uczniami.

4. „Programowanie w programie Scratch Junior” – na spotkaniu tym nauczyciele poznali podstawy programowania w programie Scratch Junior oraz zapoznali się ze sposobami wykorzystania aplikacji na prowadzonych przez nich zajęciach.
5. „Autorskie narzędzia do nauki kodowania/programowania” - nauczyciele wypracowali swoje własne autorskie narzędzia do wprowadzania uczniów w świat programowania.
6. „Aplikacje do nauki programowania, które warto wykorzystać na swoich zajęciach”, podczas którego nauczyciele zapoznali się z aplikacjami, które wspomagają naukę programowania. I tak pojawiły się tu m. in. takie aplikacje jak: Tynker, Code Mokey, Run Marco, Kodable, Lightbot.
7. „Podstawy elektroniki – Zaprojektujmy swojego POTWORA” podczas, którego nauczyciele zapoznali się z podstawami elektroniki oraz działaj praktycznie, wykonując swoje ledowe POTWORY.
8. „Nastaw się na kodowanie!” – na spotkaniu nauczyciele poznali m.in. rozszerzoną rzeczywistość (augumented reality) oraz aplikację: Tworzenie i wykorzystanie interaktywnych quizów w klasach 1-3 i którym świat generowany cyfrowo nakłada się na realny obraz. Dodatkowo zapoznali się, w jaki sposób wykorzystywać ją na swoich zajęciach.

Pani Wioletta już od kilku lat współpracuje z Fundacją PGE – Energia z Serca, a w szczególności z wolontariatem pracowniczym PGE „Pomagamy”, w skład którego wchodzą m. in. rodzice uczniów SP nr 81 w Łodzi. W ramach tej współpracy p. Wioletta przeprowadziła zajęcia z programowania dla dzieci pracowników PGE, a pracownicy wolontariatu (czyli rodzice) wyremontowali, odnowili i wyposażyli w pomoce naukowe sale lekcyjne w szkole.

Pani Wioletta Szwebs przyczynia się do podnoszenia jakości pracy szkoły, w której pracuje poprzez podejmowanie ciekawych form współpracy z rodzicami. Prowadzi regularnie lekcje otwarte dla rodziców, spotkania edukacyjne dla rodziców, organizuje spotkania integracyjne.

Osoba rekomendująca: Aleksandra Proc, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Kamila Lutek-Urbaniak – kustosz, kierownik Działu Edukacyjnego w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi. **Zajmuje się** edukacją historyczną; edukacją patriotyczną, edukacją regionalną. Pani Kamila Lutek-Urbaniak od wielu lat prowadzi działalność edukacyjną, współpracując w tym zakresie z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia

Praktycznego, między innymi:

- była autorem i osobą prowadzącą warsztaty dla dzieci w ramach projektu edukacyjnego „***Niezwykłe dzieciństwo – Sybir w oczach dziecka”*** realizowanego przez konsultantów Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego (Ośrodek Zarządzania w Edukacji) Katarzynę Pęczek i Elżbietę Kolczyńską we współpracy z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi oraz Poleskim Ośrodkiem Sztuki. W projekcie uczestniczyli uczniowie klas I-VI szkoły podstawowej (12 grup szkolnych ok 250 osób), poznając historię zesłania Polaków na Sybir. Efektem podejmowanych działań było popularyzacja historii Polaków, którzy padli ofiarą masowych deportacji na Sybir podczas II wojny Światowej. W efekcie prowadząca warsztaty została odznaczona Honorową Odznaką Sybiraka przyznaną przez Zarząd Główny Związku Sybiraków Polskich;
- aktywnie włączyła się w działania w ramach projektu edukacyjnego „***Dziadek i Niedźwiadek”,*** realizowanego przez konsultantów Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego (Ośrodek Zarządzania w Edukacji) Katarzynę Pęczek i Elżbietę Kolczyńską we współpracy z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, oraz Poleskim Ośrodkiem Sztuki. W ramach działań projektowych pani Kamila Lutek-Urbaniak stworzyła scenariusze warsztatów metodycznych, które zostały przez nią zrealizowane z klasami I-VI szkoły podstawowej (15 grup szkolnych ok. 300 osób). W projekcie uczestniczyły zgłoszone przez nauczyciela klasy z Łódzkich szkół;
- opracowała we współpracy z Panem Piotrem Machlańskim i poprowadziła cykl szkoleń dla nauczycieli języka polskiego i historii z II etapu edukacyjnego w zakresie edukacji patriotycznej. Działania te wpisane były w projekt o tematyce patriotycznej, realizowany przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego i dotyczyły cyklu spotkań p.t. **„Praca wychowawcza wokół wartości utożsamianych z patronem szkoły lub osobą zasłużoną dla danego środowiska”.** Pani Kamila Lutek-Urbaniak była odpowiedzialna za przygotowanie i przeprowadzenie części warsztatowej spotkań, oraz za opracowanie i przygotowanie materiałów szkoleniowych dla uczestników projektu i materiałów edukacyjnych, w które zostały wyposażone uczestniczące w projekcie szkoły;

- w okresie marzec-kwiecień 2018 r. współpracowała z doradcami metodycznymi edukacji wczesnoszkolnej ŁCDNiKP Aleksandrą Proc i Anną Rostrygin nad koncepcją warsztatów „Śladami wielkich postaci historycznych - T. Kościuszko, J. Piłsudski, P. Wysocki. Propozycje zabaw i gier dydaktycznych o tematyce narodowowyzwoleńczej, do wykorzystania z uczniami I etapu edukacyjnego". Efektem współpracy było przeprowadzenie cyklu spotkań, inspirujących nauczycieli klas 1-3 do podejmowania innowacyjnych działań w zakresie analizowanych treści historyczno-patriotycznych. Czynny udział nauczycieli w zajęciach warsztatowych poskutkował wdrożeniem w działaniach z uczniami prezentowanych metod i technik pracy gier i zabaw w zakresie realizacji treści patriotyczno – historycznych. Zainspirowało to nauczycieli do poszukiwania wielu pomysłów na organizację zajęć z tego typu elementami w aspekcie tematyki historycznej;
- w czerwcu 2018 r. współpracując z konsultantem z panią Katarzyną Kostyńską z Ośrodka Edukacji Europejskiej i Regionalnej ŁCDNiKP zorganizowała w siedzibie głównej Muzeum przy ul. Gdańskiej 13 podsumowanie projektu edukacyjnego realizowanego przez ŁCDNiKP na temat Łódzkich Miejsc Walk Niepodległościowych;
- w listopadzie i grudniu 2018 r. we współpracy z doradcami metodycznymi edukacji wczesnoszkolnej ŁCDNiKP Aleksandrą Proc i Anną Rostrygin wypracowała koncepcję warsztatów dla nauczycieli klas 1-3, o tematyce patriotycznej, związanej z obchodami 100-lecia Niepodległości Polski Cykl warsztatów dotyczył innowacyjnych rozwiązań edukacyjnych i wykorzystania multimediów we wdrażaniu treści historycznych i patriotycznych w klasach młodszych. Z zajęć przeprowadzonych w siedzibie Muzeum, z wykorzystaniem wystawy czasowej ***Kobiece Twarze Niepodległości*** skorzystało 25 nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej łódzkich szkół. W efekcie podjętych działań nauczyciele wdrożyli zaprezentowane podczas spotkań treści, zabawy i ćwiczenia z elementami rozwiązań technologii TIK w pracy z uczniami;
- w bieżącym roku szkolnym wspólnie z doradcami metodycznymi edukacji wczesnoszkolnej ŁCDNiKP Aleksandrą Proc i Anną Rostrygin opracowała wdrażany obecnie przez doradców projekt edukacyjny dla nauczycieli i uczniów edukacji wczesnoszkolnej „Odzyskana Niepodległość".

W projekcie uczestniczy 15 nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej z łódzkich szkół podstawowych:

- klasa II B i I B Szkoła Podstawowe nr 206 w Łodzi,
- klasa III B Szkoła Podstawowe nr 139 w Łodzi,
- klasa III A Szkoła Podstawowe nr 114 w Łodzi,
- klasa I A Szkoła Podstawowe nr 170 w Łodzi,
- klasa II B Szkoła Podstawowe nr 206 w Łodzi,
- klasa II A i II B Szkoła Podstawowe nr 36 w Łodzi,
- klasa II A i I B Szkoła Podstawowe nr 3 w Łodzi,
- klasa III B i II A Szkoła Podstawowe nr 24 w Łodzi.

Celem projektu jest inspirowanie nauczycieli do poszukiwania alternatywnych sposobów pracy do realizacji trudnych treści narodowo – wyzwoleńczych podczas zajęć zintegrowanych z uczniami, pobudzanie ich kreatywności w tym zakresie. Realizacja projektu zakłada:

1. **organizację i prowadzenie cyklu warsztatów dla nauczycieli,** ukazujących im możliwości wykorzystania zasobów Muzeum oraz multimediów w zajęciach edukacyjnych;
2. **organizację i prowadzenie cyklu warsztatów dla uczniów o tematyce:**

   I klasy – warsztaty Moja Ojczyzna – zapoznanie z tematyką polskich symboli narodowych,

   II klasa – warsztaty Wokół Święta 11 listopada – nt. odzyskania niepodległości,

   III klasa – warsztaty Twarze Niepodległości – nt. Polaków zasłużonych w walce o odzyskanie niepodległości, ze szczególnym uwzględnieniem legionistów polskich;
3. **organizację konkursu plastycznego pt. „Niepodległość”,** dla uczniów klas zgłoszonych do udziału w projekcie, mającego na celu budzenie tożsamości narodowej u uczniów, przybliżanie tematyki historycznej związanej z polskimi tradycjami niepodległościowymi, oraz wykorzystanie wybranych motywów z dziejów Polski do samodzielnej twórczości małego dziecka;
4. **organizację konkursu dla nauczycieli,** uczestniczących w projekcie „Odzyskana Niepodległość”, przedmiotem którego jest stworzenie gry dydaktycznej o tematyce związanej z odzyskaniem niepodległości, lub

stworzenie scenariusza zajęć o ww. tematyce, wykorzystującego autorskie zagadki, zabawy i krzyżówki;

5. **opracowanie publikacji,** zawierającej przykłady dobrych praktyk, związanych z wdrażaniem kreatywnych i innowacyjnych działań w realizacji treści historycznych i patriotycznych na terenie szkół i muzeum.

Pani Kamila Lutek-Urbaniak w okresie od września do grudnia 2018 r. była również koordynatorem przedsięwzięcia ***Trzy Konkursy na 100-lecie Niepodległości*** - projektu realizowanego z dotacji celowej UMŁ, we współpracy partnerskiej z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego i Wydawnictwem „Literatura". Projekt zyskał patronat honorowy wielu instytucji: Kuratorium Oświaty w Łodzi, IPN Oddział w Łodzi, Widzewskie Domy Kultury oraz Poleski Ośrodek Sztuki.

W ramach przedsięwzięcia Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi włączając się w ogólnopolskie obchody100-lecia Niepodległości, skierowało do dzieci i młodzieży konkursy:

- **Wiedzy o Odzyskaniu Niepodległości** - skierowany do dwóch kategorii wiekowych: klasy 6-8 Szkół Podstawowych i Gimnazjum; Szkoły Średnie. Konkurs został przeprowadzony z formie testu wiedzy, a jego celem było ukazanie uczestnikom, jak ważne dla Polaków było odzyskanie Niepodległości i walka w jej obronie. W konkursie uczestniczyło 62 uczniów z 18 szkół z terenu Łodzi,
- Plastyczny „**Twarze Niepodległości"** - w trzech kategoriach wiekowych: klasy III-V szkoły podstawowej; klasy VI-VIII szkoły podstawowej i gimnazjum oraz szkoły średnie. Przedmiotem konkursu było wykonanie pracy plastycznej, przedstawiającej wybraną postać związaną z polskimi „Drogami do Niepodległości". Konkurs objął swoim zasięgiem 251 osób z 60 różnych szkół z całego województwa Łódzkiego,
- Literacki **„Napisz List Od Powstańca"**, polegający na przedstawieniu wiadomości o wydarzeniach historycznych (insurekcja kościuszkowska; powstanie listopadowe; powstanie styczniowe; powstanie wielkopolskie) w formie listu. Konkurs był rozpatrywany w dwóch kategoriach wiekowych: klasy VI-VIII szkoły podstawowej i gimnazjum oraz szkoły Średnie. Wzięło w nim udział 101 osób z 30 różnych szkół.

Pani Kamila Lutek współpracuje również aktywnie z wieloma instytucjami działającymi na rzecz edukacji oraz ze szkołami różnych etapów z terenu Łodzi. Podejmuje działania:

1. W ramach projektu edukacyjnego, realizowanego we współpracy z Widzewskimi Domami Kultury „Mały Książkomaniak" pani Kamila Lutek-Urbaniak wypracowała i poprowadziła warsztaty historyczno-literackie dla kilku grup szkolnych.
2. Organizuje i prowadzi edukacyjne spotkania młodzieży z członkami łódzkiego koła Stowarzyszenia kombatantów misji pokojowych ONZ – żywe lekcje historii. Spotkania te cieszą się dużym zainteresowaniem, w okresie od lutego do listopada uczestniczyło w nich 250 osób.
3. We współpracy z Wydawnictwem Literatura oraz Towarzystwem Przyjaciół Łodzi, pani K. Lutek-Urbaniak zaplanowała i zorganizowała spotkania dla nauczycieli, na temat działań Muzeum w Stulecie Niepodległości. W prelekcjach Prezesa Towarzystwa Przyjaciół Łodzi- pana Ryszarda Bonisławskiego, Redaktor Naczelnej Wydawnictwa Literatura - pani Wiesławy Jędrzejczyk, oraz innych prelegentów uczestniczyło 56 nauczycieli łódzkich szkół.
4. We współpracy z Wydawnictwem Literatura oraz Widzewskimi Domami Kultury, a pod patronatem: Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Rzecznika Praw Dziecka, Archidiecezji Łódzkiej, Instytutu Pamięci Narodowej – Oddział w Łodzi, Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego, pani K. Lutek-Urbaniak tworzyła i wdrażała projekt edukacyjny ***Opowieści o Irenie Sendlerowej*** (w okresie od marca do czerwca 2018 r.) adresowany do uczniów dwóch kategorii wiekowych: klasy III-V szkoły podstawowej, oraz klasy VI-VII szkoły podstawowej i gimnazjum). Projekt był próbą przybliżenia dzieciom i młodzieży trudnego zagadnienia związanego z wojną. Jego głównymi celami było pokazanie okrucieństwa wojny i przybliżenie uczestnikom projektu przykładów odważnych ludzi, którzy w trudnych czasach ratowali innych często ryzykując własne życie, oraz propagowanie czytelnictwa wśród młodych Polaków.

   Działania projektowe zakładały zaznajomienie uczniów z treścią książki *List w butelce opowieści o Irenie Sendlerowej,* realizację warsztatów i zajęć historycznych w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, oraz udział w konkursach: plastycznym – *Wykonaj maskotkę dla dziecka z getta,* i literackim – *Napisz List do Ireny Sendlerowej.* W przedsięwzięciu uczestniczyło 26 grup z 21 różnych szkół z terenu Łodzi. Dzięki współpracy z 32 nauczycielami, w działaniach uczestniczyło ponad 500 uczniów. Oficjalne podsumowanie projektu miało miejsce 16.06.2018 r. w sali audiowizualnej Domu kultury 502 z udziałem ponad 100 osób.

5. W okresie od czerwca do grudnia 2018 roku pani K. Lutek-Urbaniak współtworzyła i koordynowała działania w projekcie edukacyjnym, realizowanym w ramach sponsoringu PZU ***Spotkania z Ożywioną Historią*****.** Uczestnicy projektu poprzez edukacyjne spotkania z grupami rekonstrukcji historycznej poznali pełen przekrój kształtowania się polskich tradycji narodowych i historię pielęgnowania polskości od średniowiecza do współczesności. W realizacji uczestniczyli m.in.: Stowarzyszenie Historia Koluszek, Łódzkie Koło Stowarzyszenia Kombatantów Misji Pokojowych ONZ, Drużyna Zaciężna Księżnej Anny – Bractwo Rycerskie, Warszawska Szkoła Fechtunku, oraz liczne grupy rekonstrukcji historycznych. Projekt realizowany był w dwóch blokach: ***Wakacje w Muzeum*** oraz ***Jesień pełna emocji***. Na bloki złożyło się 19 wydarzeń, w których uczestniczyło ponad **2500 osób**. W II połowie listopada 2018 r. miał miejsce cykl warsztatów „Zabawy Plastyczne z Godłem" - dedykowany grupom przedszkolnym. Z zajęć warsztatowych skorzystało 83 dzieci z łódzkich przedszkoli.

Osoba rekomendująca: Aleksandra Proc, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Ewa Zdziemborska-Jatczak – nauczycielka języka polskiego, etyki i przedsiębiorczości w Zespole Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi

Charakterystyka działań nauczyciela

1. Przewodnicząca Zespołu Przedmiotów Ogólnokształcących organizator modelu pracy koordynującego wszelkie działania szkoły związane z organizacją procesu kształcenia w zakresie przedmiotów ogólnych a także ich korelacją z kształceniem zawodowym. W swoich działaniach wykazuje wysoką dbałość o warunki realizacji zadań związanych z kształceniem oraz o dobór innowacyjnych metod nauczania.
2. Współpracuje z ŁCDNiKP:

- w ramach Młodzieżowej Akademii Filozoficznej od r.szk. 2018/2019 — wdraża innowacyjne metody pracy z uczniem na lekcjach etyki;
- w ramach Pracowni Edukacji humanistycznej Ód r.szk. 2017/2018 - autor scenariuszy przekazywanych do banku scenariuszy; scenariusze uwzględniają zastosowanie TI w pracy z młodzieżą.

3. Inicjator kontaktów z etykami holenderskimi w zakresie tworzenia europejskiej platformy wymiany doświadczeń nauczycieli etyki (projekt holenderski, kierownik dr Natasha Kienstra - prowadziła lekcje obserwowane przez etyczkę z Holandii Floris Velmę).

4. Współpracuje ze Stowarzyszeniem E-learningu Akademickiego i Polskim Uniwersytetem Wirtualnym.
5. Lider wdrażania elementów kształcenia on-1ine w ZSPS z wykorzystaniem aplikacji MS Office 365.
6. Inicjatorka wielu przedsięwzięć propagujących posługiwanie się poprawną polszczyzną:

- współorganizatorka konkursów szkolnych: „Czy mówię polsku", konkurs ortograficzny, „Młodzi twórcy literatury czyli próby literackie naszych uczniów",
- udział w Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa, np. prowadzenie cyklu „Niecodziennych lekcji z literaturą",
- prowadzi bloga na stronie internetowej Szkoły - Język spożywczy, blog stanowi mini poradnię językową i rozstrzyga dylematy językowe uczniów Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego.

7. Aktywnie uczestniczy w działaniach promujących kształcenie zawodowe i szkołę, współpracuje z doradcami zawodowymi ŁCDNiKP, współorganizuje Dni Otwarte Szkoły, Dni Doradztwa Zawodowego, Tydzień Kariery, reprezentuje szkołę na zebraniach z rodzicami uczniów kończących gimnazjum/szkołę podstawową.
8. Współpracuje z instytucjami działającymi na rzecz rynku pracy w zakresie przygotowania uczniów do poszukiwania pracy oraz podejmowania własnej działalności. Na swoje lekcje przedsiębiorczości zaprasza przedstawicieli Urzędu Miasta Łodzi, Powiatowego Urzędu Pracy, Izby Rzemieślniczej, przedstawicieli pracodawców i uczelni.
9. Pomysłodawczyni i koordynator przedsięwzięć organizowanych w szkole, związanych ze stuleciem odzyskania niepodległości oraz stuleciem powstania wielkopolskiego, m.in. międzyszkolnego konkursu „Śladami Powstańców Wielkopolskich", podróży historycznowojskowej szlakiem powstania wielkopolskiego do Poznania, uroczystości szkolnej z udziałem rodzin powstańców wielkopolskich. Inicjator współpracy z Towarzystwem Pamięci Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu.

Wykaz najważniejszych publikacji

„Uczyć zdalnie - nie uczyć? - oto jest pytanie - rozważania na temat wykorzystania w praktyce szkolnej zdalnego nauczania" - publikacja ŁCDNiKP.

Osoba rekomendująca: Joanna koska, dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego, współpraca Danuta Urbaniak, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Ewa Anna Baczewska – *dyrektor Zespołu Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi.*

Pani Ewa Baczewska jest absolwentką Wydziału Chemii Spożywczej i Biotechnologii Politechniki Łódzkiej. Ukończyła również menadżerskie studia podyplomowe na Politechnice Łódzkiej oraz studia podyplomowe w zakresie podstaw przedsiębiorczości.

W zespole funkcjonuje 16 oddziałów technikum, do których uczęszcza 392 uczniów. Technikum nr 2 kształci w zawodach: technik ekonomista, technik logistyk, technik organizacji reklamy i technik obsługi turystycznej.

Pani Ewa Baczewska jest dyrektorem bardzo operatywnym zwłaszcza w zakresie kształcenia zawodowego. Nawiązanie współpracy z przedsiębiorstwami które mają doświadczenie i renomę w poszczególnych branżach, umożliwia uczniom podczas praktyk zawodowych zapoznanie się z nowoczesnymi rozwiązaniami systemowymi, doświadczeni specyfiki pracy na konkretnych stanowiskach z wykorzystaniem nowoczesnych urządzeń.

Specyfika kształcenia w szkole zawodowej wymaga ścisłej współpracy z pracodawcami w zakresie organizacji praktyk. Dzięki kontaktom pani dyrektor Ewy Baczewskiej współpraca nie ogranicza się tylko do tej działalności, ale również obejmuje inne formy edukacyjne takie jak kursy, szkolenia i wycieczki zawodowe.

Obecnie praktyki zawodowe i inne działania edukacyjne organizowane są u blisko 40 pracodawców, od małych kilkuosobowych firm po ogólnopolskie przedsiębiorstwa logistyczne, międzynarodowe sieci hotelarskie i biura podróży.

Szeroka i zróżnicowana lista podmiotów uczestniczących w szkoleniu praktycznym świadczy o dużej operatywności pani dyrektor i nauczycieli zawodu. Pani Dyrektor prowadzi również działania ukierunkowane na aktywną współpracę ze szkołami wyższymi m. in. Politechniką Łódzką, Akademią Humanistyczno-Ekonomiczną, Uniwersytetem Ekonomicznym w Katowicach i Wyższą Szkołą Logistyki w Poznaniu, w zakresie organizacji zajęć warsztatowych oraz olimpiad i konkursów przedmiotowych.

Pani dyrektor podejmuje szereg działań promujących szkołę. Każdego roku zespół bierze udział w Łódzkich Targach Edukacyjnych, w minitargach edukacyjnych organizowanych przez gimnazja w Łodzi.

Pani dyrektor wspiera uczniów w ich rozwoju poprzez organizowanie zajęć pozalekcyjnych.

W bieżącym roku szkolnym prowadzone są trzy koła rozwijające zainteresowania i poszerzając wiedzę - koło języka angielskiego, koło języka niemieckiego i koło informatyczne. Ze znaczącym sukcesami działa szkolny teatr „Gęba”.

Zespół Szkół Ekonomii i Usług, kierowany przez panią Ewę Baczewską w latach 2012–2016 aktywnie włączył się w wykorzystanie środków z Europejskiego Funduszu Społecznego. W tym czasie zakończone zostały 2 projekty („Studio reklamy TOR do kariery" 2012–2013, „Szkoła nowych umiejętności" 2012-2014), od 2017 r. są realizowane 3 projekty w ramach Osi XI Edukacja. Kwalifikacje Umiejętności Działania XI.3.1 Kształcenie zawodowe RPO („Azymut na sukces", „Klucz do zatrudnienia" i „Egzamin zawodowy").

Aktywność Ewy Baczewskiej, dyrektora szkoły w realizacji projektów wewnętrznych oraz zewnętrznych przekłada się na efektywność kształcenia oraz zapewnia uzyskanie przez uczniów dodatkowych kwalifikacji, które umożliwia im funkcjonowanie na rynku pracy w różnych obszarach.

- *wspiera uczniów w zakresie pozyskiwania nowych kompetencji i kwalifikacji zawodowych w ramach kursów i szkoleń (Kurs operatora wózków widłowych, Kurs Prawo jazdy kat. B, Szkolenie Wirtualny Magazyn i Wirtualny Transport, kurs kancelaryjno-archiwalny, obsługi kas fiskalnych, szkoleniowe narzędzia multimedialne w pracy ekonomisty).*

Zajęcia specjalistyczne dla uczniów:

- *język angielski w logistyce globalnej,*
- *język angielski w ekonomii.*

Kursy i szkolenia zawodowe dla uczniów.

Technik logistyk:

- *Kurs operatora wózków widłowych (podstawowy i rozszerzony),*
- *Prawo jazdy kat. B + egzaminy,*
- *Szkolenie Wirtualny magazyn (WMS), na którym uczniowie nabędą kompetencji do obsługi programów magazynowania produktów,*
- *Szkolenie Wirtualny transport (TMS) na którym uczniowie nabędą kompetencji do obsługi programów transportów produktów.*

Technik ekonomista:

- *Kurs kancelaryjno-archiwalny: kurs I stopnia i II stopnia,*
- *Kurs obsługi kas fiskalnych,*
- *Szkolenie: narzędzia multimedialne w pracy ekonomisty,*

- *MS Excel (poziom podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany),*
- *MS Word (poziom podstawowy, zaawansowany),*
- *MS Power Point (poziom podstawowy, zaawansowany),*
- *MS Outlook,*
- *Social media w budowaniu własnej firmy.*

Wspieranie organizacji wycieczek dydaktycznych i krajoznawczych przyczynia się do zainteresowania wychowanków środowiskiem przyrodniczym, historią i kulturą Kraj oraz regionu. Istotnym elementem wychowania patriotycznego było uzyskanie przez szkołą w czerwcu 2016 r., certyfikatu „Regionalna Edukacja Historyczna i Wychowanie Patriotyczno-Obronne Młodzieży Szkolnej", przyczyniającego się do poznawania łódzkich tradycji wal o niepodległość Polski. Postawy młodych ludzi kształtowane są także poprzez zaangażowanie w akcje i projekty charytatywne oraz proekologiczne. W szkole działa koło PCK, które organizują akcję „Młoda krew ratuje życie" oraz Szkolne Koło Caritas, które w ramach wolontariatu organizuję zbiórki żywności i akcje charytatywne na rzecz Domu Samotnej Matki.

Pani Ewa Baczewska potrafi inspirować do pracy i nauki oraz wyzwalać i wspierać inicjatywy, zarówno uczniów jak i nauczycieli.

Pani Ewą Baczewska poszerzyła ofertę szkoły, dostosowując ją do potrzeb i oczekiwań uczniów oraz rodziców, poprawiła również jakość bazy dydaktycznej.

Pod jej kierownictwem szkoła osiąga dobre wyniki w kształceniu ogólnym i zawodowym.

Efekty pracy pani Ewy Baczewskiej zostały docenione w 2013 r. przyznaniem Nagrody Prezydenta Miasta Łodzi. Obecnie reprezentuje szkoły zawodowe w Radzie Konsultacyjnej ds. Oświaty działającej przy Prezydencie Miasta.

Dużą wagę pani dyrektor przywiązuje do wyposażenia w pomoce dydaktyczne.

W latach szkolnych 2012–2015 przeznaczono na ich zakup 196 029 zł. Dzięki pozyskaniu środków finansowych z Europejskich Funduszy Inwestycyjnych w ramach projektów „Studio reklamy - TOR" oraz „Szkoła nowych umiejętności" zakupiono komputery, aparaty fotograficzne, drukarki, ekrany ścienne, kserokopiarkę i specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane na zajęciach kształcenia zawodowego. Udało się również pozyskać Ekopracownię, która wzbogaciła bazę szkoły o projektor multimedialny

BENQ, tablice interaktywne QOMO, multimedialny geograficzny atlas świata i notebook.

Pani dyrektor zapewnia i organizuje pomoc nauczycielom w realizacji zadań i doskonaleniu zawodowym. Rozpoznaje potrzeby kadry związane z dokształcaniem i motywuje do podnoszenia kwalifikacji oraz podejmowania innych działań na rzecz własnego rozwoju. Wspieranie nauczycieli w tym zakresie jest realizowane m. in. przez organizowanie wewnętrznego doskonalenia zawodowego i zapewnianie środków przeznaczonych na udział w szkoleniach zewnętrznych.

Programy realizowane ogólnopolskie

Złożenie i zatwierdzenie wniosku o dofinansowanie projektu pt. „Azymut na sukces – program wsparcia kierunku technik obsługi turystycznej w Zespole Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi" złożonego w ramach Osi XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności Działania XI.3.1 Kształcenie zawodowe RPO, od stycznia 2017 do grudnia 2019 roku.

Udział młodzieży i pozyskanie doposażenia w ramach projektu „Klucz do zatrudnienia" złożonego w ramach Osi XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności Działania XI.3.1 Kształcenie zawodowe RPO, od 01 września 2017 roku.

Udział młodzieży i pozyskanie doposażenia w ramach projektu „Egzamin zawodowy" złożonego w ramach Osi XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności Działania XI.3.1 Kształcenie zawodowe RPO.

Wybrane inicjatywy i przedsięwzięcia Ewy Baczewskiej, dyrektor szkoły

Złożony wniosek o udzielenie wsparcia finansowego w programie „Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa" oraz planowanie różnorodnych działań w ramach tego projektu.

Cykliczny Udział młodzieży w Przeglądach Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych organizowanych przez ZSP nr 9 w Łodzi.

Udział młodzieży w Łódzkich Festiwalach Bibliotek Szkolnych: „Książka to Mistrz" – najważniejsza książka w moim życiu – ŁCDNiKP.

Szkoła podpisała porozumienie o objęcie patronatem i współpracy z firmą DHL dla uczniów klas Technik logistyk.
W Perspektyw *Ranking Techników 2016 – Łódź* szkoła uzyskała znak jakości **Brązowa Tarcza.**

Osoba rekomendująca: Małgorzata Sienna, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Halina Włodarczyk - dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Mody w Łodzi. Jako dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Mody konsekwentnie buduje wizerunek szkoły, jako organizacji kształcącej zawodowo, zgodnie z zgłaszanymi potrzebami przez rynek pracy w zawodach związanych z przemysłem mody i około modowych. Pod jej kierunkiem Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi jest nowoczesną szkołą, w której młodzież kształci się w zawodach: Technik przemysłu mody, Technik fotografii i multimediów, Technik grafiki i poligrafii cyfrowej.

- **Tworzy warunki** do kształtowania praktycznych umiejętności, podejmuje sukcesywne i skuteczne działania w celu pozyskania nowoczesnego wyposażenia pracowni, w których prowadzone jest kształcenie zawodowe. Oprócz pracowni krawieckich i komputerowych, zorganizowane są: profesjonalne studio fotograficzne i studio stylizacji wizerunku;
- Realizowana przez Panią Dyrektor koncepcja pracy szkoły oparta jest na działaniach skierowanych na kształtowanie umiejętności intelektualnych, praktycznych i kompetencji społecznych uczącego się, by jak najlepiej przygotować absolwenta do funkcjonowania na rynku pracy i w społeczeństwie;
- Wszystkie procesy edukacyjne w szkole zorganizowane są w sposób sprzyjający uczącym się. Tworzone są warunki do kształtowania umiejętności intelektualnych i praktycznych by jak najlepiej przygotować absolwenta do funkcjonowania na rynku pracy. Nauczyciele i uczniowie tworzą atmosferę sprzyjającą uczeniu się, motywują uczniów do aktywnego uczenia się i wspierają ich w trudnych sytuacjach. Dominującą metodą kształcenia zawodowego jest metoda projektu. Kompleksowość zawodów znajdujących się w ofercie szkoły, daje ogromne możliwości kształtowania umiejętności zawodowych poczynając od projektowania kolekcji ubiorów, fotografowania pokazów mody, opracowywanie folderów reklamowych itp.;
- **Inspiruje nauczycieli** do innowacyjnych działań w zakresie dydaktyki. Wszystkie procesy edukacyjne w szkole zorganizowane są w sposób sprzyjający uczącym się. Nauczyciele i uczniowie tworzą atmosferę sprzyjającą uczeniu się, motywują uczniów do aktywnego uczenia się i wspierają ich w trudnych sytuacjach. Dominującą metodą kształcenia zawodowego jest metoda projektu, która pozwala na rozwój zawodowy uczniów, ich kreatywności i kompetencji społecznych;
- **Inicjuje współpracę** z przedsiębiorcami i instytucjami naukowymi. Jej zaangażowanie udziela się osobom z nią współpracujących, dzięki

czemu uczniowie odbywają profesjonalne praktyki zawodowe, poznają rzeczywiste warunki pracy, nabywają umiejętności zawodowe bezpośrednio na stanowiskach pracy, są świadomi oczekiwań stawianych pracownikom przez pracodawców, uczestniczą w wykładach naukowych o nowych technologiach. Na szczególną uwagę zasługuje współpraca z Ptak Fashion City, w efekcie której uczniowie i nauczyciele są zapraszani na Międzynarodowe Targi Tkanin i Dodatków Fast Textile, mają możliwość obejrzenia ekspozycji wystawienniczych polskich i zagranicznych producentów odzieży oraz pokazy mody;

- **Tworzy warunki** do rozwoju zawodowego uczniów i nauczycieli, poprzez udział w projektach finansowanych z Funduszy Unijnych, w tym między innymi takich jak: **Laboratorium mody młodzieżowej Laboratorium Mody, Od laboratorium mody do fabryki stylu, Słońce i jego wielorakie implikacje w naszym życiu**. Główne cele projektu to podnoszenie kwalifikacji zawodowych uczniów jako przyszłych absolwentów i wzmacnianie ich zdolności do zatrudnienia; wdrożenie nowych innowacyjnych form nauczania i oceniania cechujących się wyższą skutecznością niż formy tradycyjne, oraz poprawa infrastruktury i bazy dydaktycznej szkoły, mających wpływ na warunki kształcenia dla uczniów szkoły. Innowacyjne podejście Pani Dyrektor Haliny Włodarczyk do tworzenia warunków do rozwoju zawodowego uczniów i nauczycieli, do rozwoju ich pasji i zainteresowań, zaowocowało w latach 2010–2017 realizacją 6 projektów;
- Zgodnie z jej koncepcją w 2019 r. rozpoczął się projekt **Poszerzamy Kadr i Nowoczesne inspiracje, skierowany do uczniów i nauczycieli kształcenia zawodowego,** który zapewni wyposażenie ich w dodatkowe kwalifikacje i kompetencje oraz dostosowanie wyposażenia pracowni kształcenia zawodowego w nowoczesny sprzęt;
- Pani Dyrektor inspiruje nauczycieli do współpracy z otoczeniem społecznym, do organizowania działań na rzecz środowiska lokalnego, udziału w różnorodnych programach i projektach zewnętrznych, między innymi: Pomoc *dla schroniska.* Młodzież szkoły od lat prowadzi zbiórki karmy i innych rzeczy przydatnych w schronisku dla zwierząt; Akcji Krwinka, Dzień Wolontariusza, Sprzątanie Świata, Góra Grosza, organizowania konkursów dla gimnazjalistów, organizacji corocznych „Dni otwartych szkoły" - promujących kształcenie zawodowe;
- Kolejne działanie inspirowane przez Panią Dyrektor rozwijające kreatywność uczniów i nauczycieli to organizacja szkolnych *rewii mody*, które angażują całą społeczność szkolną. Autorskie projekty

kolekcji i ich wykonanie to dzieło uczniów klas odzieżowych. Uczniowie z Koła Modelek i Modeli prezentują kolekcje a technicy fotografii i technicy grafiki i poligrafii cyfrowej zajmują się obsługą medialną pokazów;

- W ramach współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego czynnie uczestniczy w Forum Pracodawców i Forum Dyrektorów – w zakresie podejmowania rozważań i dyskusji np.: nad podnoszeniem jakości kształcenia zawodowego, doskonaleniem współpracy pracodawców ze szkołami.

  Inspiruje nauczycieli, do dzielenia się wiedzą, poprzez publikacje m.in. na temat współpracujących ze szkołą pracodawców, organizacji kształcenia zawodowego, do uczestniczenia w zespołach zadaniowych i różnych formach doskonalenia zawodowego.

Osoba rekomendująca: Maria Michalak, nauczyciel konsultant ds. kształcenia zawodowego w ŁCDNiKP

Paweł Syrek – kierownik techniczny w firmie Coats Polska.

Jest inicjatorem:

Organizowania spotkań przedstawicieli systemu edukacji, przedsiębiorców oraz władz lokalnych w celu wypracowania jednolitych warunków współpracy szkół branżowych z pracodawcami.

Prowadzenia praktyk zawodowych na zasadzie projektowej, wzbogaconych o zajęcia z podstaw zarządzania projektami, podstaw rozwoju nowego produktu, podstaw nowoczesnych metod zarządzania produkcją.

W swoich wystąpieniach m.in. na Europejskim Forum Gospodarczym w Łodzi 2018 oraz konferencji „Doradztwo zawodowe – nowe wymiary, nowe możliwości" w ŁCDNiKP poruszał zagadnienia współpracy pracodawców ze szkołami.

Przygotowuje i prowadzi zajęcia z zakresu orientacji zawodowej dla uczniów szkół podstawowych oraz z eksploatacji dla uczniów technikum.

Współpracuje z ramienia pracodawców z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Wydziałem Edukacji UMŁ, Urzędem Marszałkowskim Województwa Łódzkiego. W ramach tej współpracy m.in. przygotował materiały na konferencję nauczycieli techniki w Pracowni Edukacji Przedzawodowej.

Koordynuje i sprawuje nadzór nad przedsięwzięciami mającymi na celu

promocję umiejętności zdobytych przez ucznia w toku nauczania zawodowego. Projekt „Frezarki IG 17".

Udziela wsparcia merytorycznego przy pisaniu prac dyplomowych w zakładzie pracy oraz wsparcia w umożliwieniu prowadzenia projektów z zakresu Lean Management.

Jest autorem artykułu „Career Springboard – trampolina do kariery" opublikowanym w wydawnictwie ŁCDNiKP.

Współpracował w przygotowaniu aplikacji firmy do udziału w Konkursie na wybór „Pracodawcy Kreującego i Wspierającego Edukację 2018".

Osoba rekomendująca: Krzysztof Makowski, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Veolia Energia Łódź S. A. – Prezesem Zarządu jest Anna Kędziora-Szwagrzak.

Charakterystyka innowacyjnej działalności firmy:

W zakresie inwestowania w bazę techniczno-dydaktyczną szkół oraz *wsparcia finansowego działalności dydaktyczno-wychowawczej:*

a) Sfinansowano zakupy specjalistycznych pomocy dydaktycznych do pracowni energetycznej. Zakończono budowę i sfinansowano zakup układu sterowania do odrębnego stanowiska dydaktycznego. Uruchomiono zdalne prowadzenie procesów energetycznych na bazie napędów AUMA;

b) Przekazano materiały i surowce wspomagające realizację stanowiska do napędu armatury przemysłowej i rozbudowy stacji ciepłowniczej;

c) Na zakończenie roku szkolnego ufundowano nagrody dla wyróżniających się uczniów kształcących się w zawodzie technik energetyk, technik elektryk;

d) Finansowano działania promocyjne szkoły. Przygotowano i wyposażono stoisko na tzw. „Ciepłej sobocie" w EC4 Łódź. Przygotowano materiały promocyjne na spotkania z rodzicami III klas gimnazjów. Przedstawiciele Veolii Energii Łódź czynnie uczestniczyli w tych spotkaniach.

W zakresie doradztwa zawodowego dla uczniów zorganizowano wycieczki w ramach procesu orientacji i poradnictwa zawodowego - zorganizowano spotkania grupowe i indywidualne odzwierciedlające potrzeby i zainteresowania uczniów klas patronackich, a nakierowane na zapotrzebowania kadrowe zakładów Veolia Energia Łódź.

W zakresie doskonalenia umiejętności uczniów organizowano zajęcia

praktyczne lub praktyki zawodowe - uczniowie III klasy energetycznej odbyli praktyki zawodowe w zakładach Veolia Energia Łódź.

W zakresie doskonalenia umiejętności zawodowych nauczycieli- nauczyciel przedmiotów zawodowych kształcący techników energetyków rozpoczął indywidualne szkolenie z zakresu telemetrii procesów ciepłowniczych realizowanych w zasobach Veolia Energia Łódź i planowanych do uruchomienia w pracowni energetycznej warsztatów szkolnych.

W zakresie wspomagania szkół w prowadzeniu projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej - przygotowano zakres tematyczny staży zawodowych oraz zakres rzeczowy zajęć edukacyjno-warsztatowych przewidzianych do realizacji w projekcie współfinansowanym ze środków EFS dla uczniów w zawodach: technik automatyk, technik energetyk, technik elektryk.

Inne działania: zainteresowani absolwenci klasy patronackiej podjęli, po zakończeniu nauki w 2018r., pracę w zakładach Veolii Energii Łódź.

Osoba rekomendująca: Henryka Michalska, dyrektor szkoły, współpraca: Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

ISA-SERWIS – właścicielem firmy jest Mariusz Łodkowski. Profil działalności firmy: instalacja systemów alarmowych, systemy zarządzania budynkami, inteligentne instalacje. Zakres prowadzonej działalności innowacyjnej:

1. Przekazanie pomocy dydaktycznych, elementów osprzętu instalacyjnego, urządzeń pomiarowych i materiałów dydaktycznych wspierających proces kształcenia zawodowego w ŁCDNiKP.
2. Ufundowanie nagród dla laureatów konkursów zawodowych organizowanych przez ŁCDNiKP (tablety, power banki, narzędzia i elektronarzędzia warsztatowe, gadżety elektroniczne) – konkursy: Co wiem o mechatronice? Szkolna Liga Elektryki, Ankieta wynalazczości na najlepszy projekt wynalazczy.
3. Promowanie w środowisku biznesowym (konferencje, sesje naukowe, wizyty studyjne, szkolenia biznesowe) nowoczesnych technologii, edukacji mechatronicznej oraz działań podejmowanych przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.
4. Organizacja staży dla 44 uczniów z łódzkich szkół ponadgimnazjalnych – uczestników projektów realizowanych w ŁCDNiKP, współfinansowanych

ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego 2014-2020:

- „Egzamin zawodowy bez stresu”,
- „Integracja przemysłu i edukacji – kontynuacja”.

5. Organizacja szkoleń dla nauczycieli kształcenia zawodowego:
   - kurs 40 - godzinny z zakresu projektowania inteligentnych instalacji dla 9 nauczycieli kształcenia zawodowego,
   - 30 – godzinny kurs implementacji rozwiązań projektowych do krzewistych warunków budowlanych dla 9 nauczycieli kształcenia zawodowego,
   - wycieczki zawodowe do budynków z zintegrowanymi instalacjami sterującymi inteligentnym domem dla nauczycieli kształcenia zawodowego.
6. Organizacja prezentacji dydaktycznych oraz warsztatów dla uczniów i nauczycieli z cyklu: *Dom, który myśli – nowoczesne rozwiązania automatyki bezprzewodowej dla domu i mieszkania* (m.in. w ramach Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych).
7. Prowadzenie szkoleń pozaformalnych dla uczniów w zakresie tworzenia energooszczędnych rozwiązań w instalacjach inteligentnych z wykorzystaniem mobilnego Laboratorium Elektrycznych Systemów Inteligentnych.
8. Organizacja wizyt studyjnych dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w firmie ISA-SERWIS organizowanych przez Centrum – prezentacja zakresu działań firmy, zaprezentowanie zadań zawodowych wykonywanych w firmie przez elektryków, elektroników, automatyków i mechatroników, przedstawienie nowoczesnych stanowisk pracy i najnowszych rozwiązań technicznych i technologicznych w obszarze instalatorstwa i elektroniki.
9. Organizacja 6 wizyt studyjnych w firmach kooperujących z firmą ISA-SERWIS - prezentowanie najnowszych rozwiązań technologicznych w obszarze automatyki przemysłowej.
10. Udział w spotkaniach z zakresu poradnictwa zawodowego z uczniami i ich rodzicami - organizowanie spotkań z uczniami gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w firmie ISA-SERWIS oraz w firmach kooperantach; wskazanie możliwości rozwoju zawodowego i wyboru dalszej ścieżki kształcenia.
11. Organizacja wycieczek do budynków z zintegrowanymi instalacjami

sterującymi różnorodnymi urządzeniami domowymi i układami, prezentacja inteligentnego domu z systemem zarządzania budynkiem BMS, przedstawianie na placach budowy inteligentnych rozwiązań automatyki budynkowej.

12. Udział w realizacji projektu „Nowoczesna baza techniczno-dydaktyczna regionalnego ośrodka edukacji mechatronicznej w ŁCDNiKP drogą do podniesienia jakości edukacji zawodowej" od października 2017 r. do kwietnia 2019 roku.
13. Udział w realizacji projektu w ramach PO WER, Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.14 Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie pt. „Modelowe programy kształcenia dla kwalifikacyjnych kursów zawodowych w obszarze elektryczno-elektronicznym", polegającym na opracowaniu 29 modelowych programów kształcenia dla kwalifikacyjnych kursów zawodowych w obszarze elektryczno-elektronicznym przy aktywnym udziale przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego – pełnienie funkcji członka zespołów autorskich, jako przedstawiciela pracodawców.
14. Firma ISA-SERWIS sezonowo zatrudnia pełnoletnich uczniów (z różnych szkół technicznych) w okresie wakacyjnym – mogą oni nie tylko podreperować własny budżet, ale również doskonalić swoje umiejętności zawodowe w rzeczywistych warunkach pracy.
15. Przyjmowanie na zajęcia praktyczne w firmie ISA-SERWIS uczniów/słuchaczy z dysfunkcjami i dostosowanie warunków pracy do ich indywidualnych potrzeb (ZSP 20, CKU SWŁ)

Osoba rekomendująca: Barbara Kapruziak, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

ABB Sp. z o.o. – jest to firma, której działalność charakteryzują:

1. Inwestycje w bazę techniczno-dydaktyczną szkół oraz wsparcie finansowe działalności dydaktyczno-wychowawczej

Firma ABB dokonała zakupu dla uczniów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi oprogramowania PROTON. Oprogramowanie PROTON firmy Energo Tools jest narzędziem, które zapewnia możliwość wykonywania i dokumentowania pomiarów elektrycznych w sposób funkcjonalny i najczęściej wybierany przez profesjonalnych Elektryków.

Uczniowie dzięki środkom finansowym przekazywanym przez firmę ABB motywowani są do własnego rozwoju zawodowego i kształcenia się – firma funduje nagrody rzeczowe dla najlepszych uczniów-techników elektryków oraz elektryków promowanych do następnej klasy oraz dla tych, którzy kończą szkołę.

2. Wsparcie w zakresie doradztwa zawodowego dla uczniów:

Firma ABB zorganizowała Dni Otwarte w Aleksandrowie Łódzkim, w których uczestniczyli uczniowie i nauczyciele naszej szkoły. W ramach imprezy uczniowie przeszli wstępne szkolenie BHP oraz zapoznali się z historią fabryk w Aleksandrowie Łódzkim. Pracownik firmy przedstawił zagadnienia związane z aktualnymi procesami rekrutacyjnymi i aplikacyjnymi. Przeprowadzono wywiad (mini interview) w celu uzyskania łącznej oceny umiejętności miękkich potencjalnego kandydata do pracy w ABB.

Na początku roku szkolnego przedstawiciele ABB biorą udział w spotkaniach z uczniami szkoły i ich rodzicami z zakresu poradnictwa zawodowego. W trakcie spotkań przedstawiana jest multimedialna prezentacja odnośnie działalności firmy. Omawiane są możliwości ewentualnego zatrudnienia absolwentów oraz dalszego ich kształcenia i jednocześnie podjęcia pracy. Przewidziany jest również czas na indywidualne rozmowy z rodzicami i uczniami.

3. Wsparcie w zakresie doskonalenia umiejętności uczniów:

Uczniowie odbywają, co roku na terenie zakładów firmy ABB praktyki zawodowe. Jest to bardzo ważny aspekt współpracy z firmą, ponieważ młodzi ludzie tuż przed wejściem na rynek pracy mogą skonfrontować nabyte w ramach procesu kształcenia się wiedzę i umiejętności z zadaniami stawianymi przez pracodawcę podczas praktyki zawodowej.

Współpraca z firmą ABB przynosi obopólne korzyści. Z jednej strony szkoła kształci na potrzeby kadrowe tej firmy, z drugiej uczniowie i nauczyciele przedmiotów zawodowych mają dostęp do poznania nowoczesnych technologii. Uczniowie klas patronackich uczestniczą w licznych wycieczkach dydaktycznych, organizowane są praktyki zawodowe w tych firmach, szkoła pozyskuje doposażenie pracowni w niezbędny sprzęt technodydaktyczny służący do nowoczesnego kształcenia w zawodzie technik elektryk oraz elektryk.

Firma ABB umożliwia uczniom doskonalenie praktycznych umiejętności podczas wakacji. Zainteresowani technicy elektrycy oraz elektrycy mogą rozwijać swoje umiejętności zawodowe poprzez dodatkowe praktyki, za które otrzymują wynagrodzenie. Ta oferta pracodawcy znacząco wspiera zarówno

proces kształcenia się, jak również działania o charakterze doradztwa edukacyjno-zawodowego.

4. Wsparcie w zakresie doskonalenia umiejętności zawodowych nauczycieli:

Organizacja wycieczek zawodowoznawczych w ABB pozwala na poznanie nauczycielom najnowocześniejszych technologii związanych z rozwiązywaniem problemów w celu poprawy, jakość życia społeczeństwa. Działania te mają wpływ na doskonalenie umiejętności zawodowych nauczycieli.

Proces produkcyjny w ABB jest bardzo zróżnicowany, zaczynając od wytwarzania przełączników i rozłączników poprzez montaż niestandardowych robotów przemysłowych oraz szerokiej gamy produktów dla energetyki i automatyki. Produkty ABB umożliwiają wydajne wykorzystanie energii elektrycznej w zastosowaniach przemysłowych, komercyjnych i domowych.

Osoba rekomendująca: Henryka Michalska, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi, współpraca: Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Oddział w Łodzi – osobą zarządzającą przedsiębiorstwem jest Oliver Giersberg, dyrektor Oddziałów w Łodzi, Członek Zarządu.

Współpracę firmy ze szkołami charakteryzują:

1. W zakresie inwestowania w bazę techniczno-dydaktyczną szkół oraz wsparcie finansowe działalności dydaktyczno-wychowawczej:
   a) Finansowanie zakupów pomocy dydaktycznych oraz sprzętu przez firmę BSH pozwala systematycznie unowocześniać bazę technodydaktyczną szkoły i w ten sposób zapewnić uczniom - przyszłym technikom oraz monterom mechatronikom kształcenie na coraz wyższym poziomie. Firma BSH zapewnia też środki finansowe na zakup materiałów i surowców wykorzystywanych w procesie dydaktycznym w szkole.
   b) Firma BSH przekazuje szkole niewykorzystywany w zakładzie sprzęt pochodzący z modernizowanych linii produkcyjnych, który wspiera bazę technodydaktyczną placówki. Uczniowie mogą kształcić się dzięki temu w środowisku zbliżonym do rzeczywistych warunków pracy w zakładzie produkcyjnym. Klasy patronackie wszystkich poziomów kształcenia

zawodowego otrzymują od firmy BSH podręczniki, przyrządy pomiarowe oraz kalkulatory, które wspierają proces kształcenia techników oraz monterów mechatroników.

c) Uczniowie dzięki środkom finansowym przekazywanym przez firmę BSH motywowani są do własnego rozwoju zawodowego i kształcenia się – firma funduje nagrody pieniężne dla najlepszych uczniów-mechatroników promowanych do następnej klasy oraz dla tych, którzy kończą szkołę.

d) Wycieczki zawodowo-integracyjne finansowane z budżetu firmy BSH stanowią ważną dla uczniów i ich rodziców formę wspierania kształcenia i wychowania: rozwijają umiejętność współistnienia i współdziałania w grupie, dają możliwość poznania Polski i stolic europejskich. W ramach współpracy firma organizuje szkolenia umożliwiające uczniom pełnoletnim uzyskanie uprawnień SEP wymaganych na rynku pracy.

e) Dzięki finansowemu wsparciu firmy BSH szkoła podejmuje efektywne działania promocyjne zarówno poprzez wysoki poziom i różnorodność przekazywanych materiałów promocyjnych, jak też atrakcyjną dla uczniów prezentację oferty edukacyjnej podczas Targów Edukacyjnych (zakup przez BSH dodatkowej powierzchni stoiska targowego). Ponadto firma aktywnie uczestniczy w promocji szkoły podczas rozmów z uczniami i ich rodzicami w szkołach gimnazjalnych.

f) Firma BSH organizuje dla każdego z oddziałów patronackich nieodpłatne, dodatkowe zajęcia z języka niemieckiego, a także wspiera proces uczenia się uczniów kształcących się w zawodzie technik mechatronik i mechatronik poprzez nieodpłatne przekazanie im tak zwanej wyprawki dla uczniów.

2. W zakresie organizacji i współorganizacji działań z obszaru doradztwo zawodowe dla uczniów:

a) Uczniowie klas patronackich w ramach doradztwa edukacyjno-zawodowego biorą udział w wycieczkach, które organizuje pracodawca, m.in. do fabryk firmy BSH na terenie Łodzi. Dzięki tym działaniom firmy uczniowie poznają profil produkcyjny zakładu oraz nowoczesne stanowiska pracy, a także technologie wykorzystywane w procesie produkcji. Wycieczki te pomagają też w dokonaniu wyboru miejsca praktyk oraz w przyszłości miejsca pracy i rozwoju zawodowego.

b) Firma wspiera szkołę w działaniach na rzecz doradztwa edukacyjno-zawodowego, organizując na terenie ZSP 9 na początku roku szkolnego spotkania z uczniami i ich rodzicami. Przedstawiciel zakładu

przedstawia profil firmy i jej produkty (prezentacja multimedialna). Podczas spotkania omawiane są także możliwości zatrudnienia absolwentów, możliwości równoległego kształcenia i pracy.

c) Firma BSH proponuje także klasom maturalnym kontynuację nauki na wyższej uczelni w Berlinie zapewniając finansowanie pobytu przez cały czas nauki (kształcenie dualne).

3. W zakresie doskonalenia umiejętności uczniów:

a) Uczniowie odbywają, co roku na terenie zakładów firmy BSH praktyki zawodowe. Jest to bardzo ważny aspekt współpracy z firmą, ponieważ młodzi ludzie tuż przed wejściem na rynek pracy mogą skonfrontować nabyte w ramach procesu kształcenia się wiedzę i umiejętności z zadaniami stawianymi przez pracodawcę podczas praktyki zawodowej.

b) Firma BSH organizuje zajęcia dydaktyczne dla uczniów klas mechatronicznych w ramach kształcenia zawodowego umożliwiające ćwiczenie praktycznego posługiwania się narzędziami wykorzystywanymi do obróbki ręcznej metali, montażu elementów pneumatycznych i hydraulicznych. Zajęcia odbywają się w warsztacie na terenie firmy i prowadzone są przez pracownika firmy BSH.

c) Firma BSH umożliwia uczniom doskonalenie praktycznych umiejętności podczas wakacji. Zainteresowani mechatronicy mogą rozwijać swoje umiejętności zawodowe poprzez dodatkowe praktyki, za które otrzymują wynagrodzenie. Ta oferta pracodawcy znacząco wspiera zarówno proces kształcenia się, jak również działania o charakterze doradztwa edukacyjno-zawodowego.

4. W zakresie doskonalenie umiejętności zawodowych nauczycieli:

a) W czasie wycieczek zawodowych, zajęć warsztatowych mogą oni doskonalić i rozwijać swoją wiedzę, poznając najnowocześniejsze technologie stosowane przy produkcji sprzętu AGD oraz nowoczesne stanowiska w laboratorium BSH przygotowane do ćwiczeń z uczniami.

5. Organizowanie/współorganizowanie konkursów, zawodów, olimpiad, egzaminów:

a) Dla uczniów organizowane są szkolenia i egzaminy na grupy elektryczne i energetyczne SEP. Koszty szkoleń oraz egzaminów pokrywane są w całości przez firmę BSH.

b) Firma BSH we współpracy ze szkołą podjęła się zadania wprowadzenia w ZSP nr 9 dla uczniów szkoły zawodowej nowego kierunku kształcenia – mechatronik. Firma brała udział w promocji tego kierunku kształcenia w gimnazjach oraz uczestniczyła w drzwiach otwartych

szkoły i w Łódzkich Targach Edukacyjnych. Przedstawiciele firmy aktywnie uczestniczyli w Konferencjach dotyczących tzw. „dobrych praktyk" ukazujących współpracę pracodawców ze szkołą. Firma BSH objęła patronatem ten kierunek kształcenia i podpisała ze szkołą w obecności Prezydenta Miasta Łodzi umowę patronacką.

6. Firma BSH we współpracy z ZSP nr 9 opracowała projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej - „zMontuj z nami swoją przyszłość". Realizacja projektu rozpoczęła się 1 września 2016r. i trwała do lipca 2018r.Planowanymi rezultatami projektu były:

1. Wzrost kompetencji i kwalifikacji zawodowych uczniów ZSP nr 9, w tym między innymi zdobycie świadectw kwalifikacyjnych potwierdzających uprawnienia SEP.
2. Wzrost kompetencji nauczycieli kształcenia zawodowego.
3. Wzmocnienie zdolności do zatrudnienia i nabycie przez uczniów wiedzy praktycznej podczas staży zawodowych u jednego z największych pracodawców w regionie.
4. Doposażenie szkoły w sprzęt, który umożliwi dostosowanie programu nauczanie do rzeczywistych potrzeb rynku pracy.

Firma BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. w ramach projektu zaplanowała i zorganizowała szereg szkoleń dla uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi. Zakres merytoryczny zajęć prowadzonych w ramach projektu objął kompetencje będące jednymi z ważniejszych kryteriów przyjęcia do pracy w zawodach technicznych o profilach mechatronicznych. W ramach projektu przeszkolonych zostało 85 uczniów oraz 7 nauczycieli. Wspólne działania podjęte we współpracy między BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego, a Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 obejmowały:

a) zajęcia z zakresu programowania sterowników PLC w formie warsztatów organizowanych przez nauczycieli zawodowców w ZSP9 (zakres zajęć to: sterowanie z wykorzystaniem wybranego sterownika PLC, zasady programowania w języku FDB, LAD i GRAFCET oraz podstawy wizualizacji procesów),
b) ćwiczenia z zakresu montażu urządzeń i systemów mechatronicznych w formie warsztatów (zakres zajęć to montaż i uruchamianie podstawowych układów elektrycznych, pneumatycznych i elektropneumatycznych urządzeń i systemów mechatronicznych),
c) szkolenia nadające uprawnienia SEP: elektryczne (SEP1), energetyczne (SEP2), gazowe (SEP3). Spotkania szkoleniowe były organizowane przez firmę zewnętrzną, która wytypowana została za pośrednictwem

rozeznania rynku. Szkolenia obejmowały budowę oraz zasady doboru i stosowania wybranych urządzeń elektroenergetycznych, cieplnych i gazowych. Końcowy etap to formalny egzamin przeprowadzony przez certyfikowany podmiot nadający uczestnikom uprawnienia SEP ważne przez 5 lat.

d) warsztaty z AutoCada organizowane przez firmę zewnętrzną - uczniowie nabyli umiejętności posługiwania się programem wspierającym tworzenie dokumentacji technicznej. Zajęcia zakończyły się otrzymaniem certyfikatu potwierdzającym nabyte umiejętności.

e) szkolenia z zakresu profesjonalnych prezentacji w formie warsztatów organizowane były przez firmę zewnętrzną. Uczniowie posiedli umiejętności autoprezentacji. Zajęcia zakończyły się otrzymaniem certyfikatu.

8. Firma BSH zorganizowała w ramach projektu warsztat wyjazdowy, integracyjny –obejmujący zwiedzanie wybranych zakładów produkcyjnych, którego nadrzędnym celem było zapoznanie uczniów z profilem produkcji, nowoczesnymi technologiami stosowanymi w różnych zakładach pracy a także doradztwo z zakresu komunikacji interpersonalnej, identyfikacji mocnych i słabych stron, rozwoju kreatywności i twórczego myślenia.

Ważnym zadaniem do zrealizowania w ramach projektu były staże w wymiarze 140h dla każdego z uczniów w firmie BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z.o.o. Uczniowie współpracowali w działach produkcji (głównie obszar utrzymania ruchu), rozwoju lub jakości. Młodzież w ramach stażu brała udział w szkoleniach z zakresu Lean Manufacturing organizowanych przez pracowników firmy. Była to okazja poznać specyfikę pracy w nowoczesnym zakładzie produkcyjnym, natomiast pracownicy firmy podziwiali młode talenty mogące być w przyszłości pracownikami przedsiębiorstwa. Projekt, który aktualnie dobiegł już końca był początkiem zatrudniania pełnoletnich uczniów w firmie w formie praktyk płatnych niekolidujących z ich zajęciami w szkole. Młodzież pracuje w wolne dni od szkoły – zatrudniana jest na umowę zlecenie. Dodatkowo projekt zapoczątkował zbudowanie Programu Dla Absolwentów ZSP 9, którego założeniem jest zatrudnianie najbardziej ambitnych uczniów na stanowiska pracy wraz z ofertą opłacania studiów oraz szeregu szkoleń.

9. Firma wspiera uczniów (techników mechatroników) biorących udział w konkursach mechatronicznych poprzez zakup części wykorzystywanych przy wykonywaniu przez nich modeli prac konkursowych. W roku szkolnym 2017/2018 przygotowane zostały przez uczniów projekty:

– „Programowalna maszyna rysująca”, która zajęła II miejsce w kategorii „profesjonaliści”, autorami pracy są Mateusz Foryś oraz Kacper Klepacz

z oddziału IV TC,

- „Inteligentny robot inspekcyjny”, która zajęła III miejsce w kategorii „pierwsze kroki”, autorem tej pracy jest Kamil Gołębiewski z Oddziału 1 TC,
- „Inteligentny dom”, autorami tej pracy są Damian Ciszek oraz Sebastian Marusik z oddziału 1 TC.

Osoba rekomendująca: Henryka Michalska, dyrektor ZSP nr 9 w Łodzi, współpraca Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

KREATOR KOMPETENCJI ZAWODOWYCH

Kreator Kompetencji Zawodowych – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 5 osobom.

Kreator Kompetencji Zawodowych to osoba lub instytucja, która ze szczególną troską - ale również ze stałą gotowością do wprowadzania zmian skorelowanych z przekształceniami rynku pracy – przygotowuje uczących się do uzyskania profesjonalnych kompetencji. W tej kategorii nagrodzono nauczycieli i dyrektorów szkół zawodowych i centrów kształcenia praktycznego, pedagoga z poradni dla młodzieży oraz stowarzyszenie społeczne.

Ryszard Kaźmierczak – dyrektor Zespołu Szkół Samochodowych i Mechatronicznych w Łodzi. Podejmuje wiele działań na rzecz zapewnienia wysokiej jakości kształcenia poprzez realizację projektów finansowanych ze środków unijnych.:

1. Projekt w ramach **„Staże zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz szkolenia kadry kształcenia zawodowego".**

Projekt **„STAŻE EUROPEJSKIE DROGĄ DO SUKCESU"**, napisany przez Katarzynę Nowakowską, Edytę Pietrzyk, Krystynę Cichocką i Ewę Szewczyk przeszedł pozytywnie procedurę selekcji, ocenę formalną i merytoryczną w programie **Erasmus+ Kształcenie i Szkolenia Zawodowe, Akcja 1 Mobilność edukacyjna w konkursie w latach 2015 i 2016**otrzymał dofinansowanie z Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji.

Głównym celem projektu „**Staże europejskie drogą do sukcesu"** realizowanego przez naszą szkołę było podniesienie kompetencji uczniów w zakresie przygotowania do wejścia na rynek pracy. 80 uczniów w 4 turach odbyło dwutygodniowe staże zawodowe w Portugalii zorganizowane we współpracy z partnerem zagranicznym „Mobility Friends" w portugalskich warsztatach samochodowych. Projekt został zrealizowany od 01.09.2016 d0 20.05.2018r. Staże umożliwiły zdobycie doświadczeń zawodowych na rynku europejskim oraz poznanie europejskiego środowiska pracodawców. Dzięki realizacji działań projektowych podniesiony został poziom kompetencji zawodowych związanych z motoryzacją i nowymi technologiami, a także świadomość międzykulturowa i kompetencje językowe uczniów, jak również kompetencje personalne i społeczne, wzmocnili poczucie pewności siebie i motywację do podejmowania wysiłku.

2. Projekt **„Nowoczesna szkoła szerokich horyzobtów"**.

Aktualnie od września 2018 roku realizowany jest projekt skierowany wyłącznie do uczniów technikum, zakłada prowadzenie zajęć pod kątem przygotowania do matury, rozwijania zainteresowań danym przedmiotem, ale też wyrównania braków edukacyjnych i wyrównywania szans uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych. Zajęcia są prowadzone z matematyki i języków obcych - do wyboru angielskiego bądź niemieckiego. Dodatkowym elementem projektu są zajęcia z fizyki dla osób szczególnie zainteresowanych tym przedmiotem lub planujących zdawanie rozszerzonej fizyki na maturze, ale także w osobnych grupach dla uczniów, którzy mają trudności z tym przedmiotem. Głównym celem jest kształtowanie umiejętności kluczowych wśród uczniów. Autorzy: Katarzyna Zakrzewska Słychań, Joanna Fryczak.

Przykłady działań podejmowanych we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego i innymi partnerami:

1. **Fabryka robotów fabryką wiedzy i umiejętności.**

Celem głównym projektu była poprawa zdolności do zatrudnienia uczniów poprzez realizację dodatkowych, specjalistycznych zajęć z obszaru nowoczesnych metod wytwarzania oraz programowania i montowania układów elektronicznych i elektrycznych a także staży zawodowych w powiązaniu z otoczeniem społeczno-gospodarczym w okresie od 02.01.2017 do 31.12.2018.

2. **Integracja przemysłu i edukacji – kontynuacja**

Celem głównym projektu jest dostosowanie szkolenia zawodowego w zawodach mechatronicznych do zapotrzebowania rynku pracy w dziedzinie organizacji i zarządzania produkcją.

3. Realizacja projektu **„Pracuj w branży TSL”** we współpracy z Łódzkim Stowarzyszeniem Przewoźników Międzynarodowych i Spedytorów.

Celem projektu było podniesienie jakości kształcenia zawodowego poprzez stworzenie możliwości uzyskania dodatkowych kwalifikacji zwiększających szansę na zatrudnienie dla uczniów, doposażenie pracowni zawodowych oraz organizowanie staży i praktyk dla uczniów. Młodzież zdobyła dodatkowe kwalifikacje zawodowe: kurs prawa jazdy kategorii C i CE, kurs ecodriving oraz operatorów wózków widłowych

4. **Projekt własny o charakterze lokalnym – Turniej Tenisa Stołowego dla szkół zawodowych** – impreza cykliczna organizowana we współpracy Międzynarodowego Stowarzyszenia Policji IPA. Ma na celu integracje środowiska lokalnego, szkół zawodowych z terenu Łodzi i województwa.
5. Dziedzictwo Patriotyczne AK – projekt o charakterze patriotycznym realizowany we współpracy z Łódzkimi szkołami m.in. ZSP 9, ZSP 10, XVIII LO.

Osoba rekomendująca: Jadwiga Morawiec, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Urszula Kaczorkiewicz – doradca metodyczny, później konsultant ds. przedmiotów elektrycznych i elektronicznych w latach 1987-2006. Absolwentka Wydziału Elektrycznego politechniki Łódzkiej, Studiów Podyplomowych z zakresu energetyki oraz elektroniki i automatyki; uczestniczka licznych kursów i seminariów między innymi seminarium polsko-duńskiego dotyczącego metody projektów i jej wdrażania oraz wyjazdu studyjnego w ramach programu IMPROVE do Wielkiej Brytanii.

Związana od początku pracy zawodowej z ruchem racjonalizatorskim i innowacyjnym nie tylko w szkolnictwie zawodowym (świadectwo racjonalizatorskie nr 17/79 z dn. 29.09.1979 „Modernizacja instalacji sterowniczej i siłowej podawania kruszywa do betonownii").

Organizator Wojewódzkiej Edycji Konkursu „najlepsza praca dyplomowa w szkołach elektrycznych i elektronicznych województwa łódzkiego"; później Konkursu „najlepsza praca modelowo-konstrukcyjna w szkołach elektrycznych i elektronicznych województwa łódzkiego".

Wielokrotnie powoływana na przewodniczącą komisji konkursowej Konkursu „Najlepsza Ankieta Tematyczna Wynalazczości na Złożenie Tematu racjonalizatorskiego" w szkołach zawodowych województwa łódzkiego.

Koordynator prac związanych z corocznym PODSUMOWANIEM PRAC INNOWACYJNYCH W SZKOLNICTWIE ZAWODOWYM WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO (do roku 2004).

Autorka licznych artykułów i publikacji, koordynator prac zespołów autorskich w zakresie tworzenia dokumentacji programowych i wdrażania liceum technicznego i profilowanego o profilu elektryczno-energetycznym.

Koordynator i współkoordynator zespołów autorskich opracowujących programy nauczania szkoły policealnej na podbudowie liceum technicznego, profilowanego i ogólnokształcącego dla zawodów:

- technik elektryk; konserwator i uzwajacz wirujących maszyn elektrycznych; instalacje elektryczne, elektroenergetyka; elektryczne maszyny górnicze, aparaty elektryczne;

- technik elektronik: robotyka; technik urządzeń audiowizualnych; automatyka elektroniczna.

Koordynator prac zespołów nauczycielskich opracowujących pakiety edukacyjne dla wybranych zawodów elektrycznych i elektronicznych.

Autorka i współautorka pakietów edukacyjnych dla wybranych modułów w zawodach technika elektryka - elektroenergetyka, technika urządzeń audiowizualnych i technika optyka.

Współautorka modułowych programów szkolenia w zawodzie technika mechatronika w ramach PHARE 2000.

Kierownik pracowni elektrotechniki i elektroniki „ELBOX". Kierownik pracowni mechatroniki w latach 2004-2005.

Egzaminator w zakresie potwierdzania kwalifikacji zawodowych w zawodach technik elektryk, elektryk, elektromechanik.

Nagrodzona Nagrodą Specjalną Kuratora Oświaty w Łodzi w roku 1989 i 1994.

Wiceprezes Międzyszkolnego Koła Pedagogicznego Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Elektryków Polskich. Za działalność na rzecz propagowania idei elektryki w szkolnictwie zawodowym wyróżniona przez władze OŁ SEP medalami profesorów: Mieczysława Pożarskiego (2004), Stanisława Fryzego (2006), Janusza Groszkowskiego (2009) oraz Srebrną Odznaką Stowarzyszenia Elektryków Polskich (2013).

Osoba rekomendująca: Janusz Moos, dyrektor ŁCDNiKP

Elżbieta Kuskowska – nauczyciel przedmiotów budowlanych, dyrektor Zespołu Szkół Budowlano-Technicznych w Łodzi. Jest inicjatorem współpracy szkoły ze szkołami kształcącymi w zawodach budowlanych w innych krajach. Organizuje ją opracowując i realizując projekty w ramach programu Erasmus plus. Przykładem działania na rzecz podwyższania kompetencji zawodowych jest wyjazd 40 uczniów na staż do Hiszpanii. Uczniowie odbyli staż w firmach budowlanych i zdobyli doświadczenie zawodowe. Otrzymali też dokumenty Europass potwierdzające ich umiejętności. Innym przykładem jest rozpoczęcie projektu „Budowniczy przyszłości" dla 100 uczniów w obszarze budownictwa. Uczniowie uczestniczą w zajęciach z zakresu doradztwa zawodowego oraz w kursach pozwalających osiągnąć kompetencje w zakresie obsługi koparki, wózków widłowych, dźwigów budowlanych oraz montażu rusztowań. Wszystkie kursy dają uprawnienia państwowe oraz pozwalają wykonywać samodzielnie zadania zawodowe. Nawiązano też współpracę z firmą ART-Deco. Uczniowie biorą udział w renowacji łódzkich kamienic w czasie zajęć praktycznych i podczas praktyk zawodowych. Rozpoczęto współpracę z firmą IKEA w celu organizacji praktyk i zajęć praktycznych dla techników technologii drewna i stolarzy, z elementami nowatorskiego programu, opracowanego wspólnie z przedstawicielami pracodawcy.

Pani dyrektor jest autorką artykułu o praktykach w Hiszpanii w czasopiśmie „Dobre praktyki. Innowacje w Edukacji" oraz „Katalogu dobrych praktyk w edukacji", artykułu „Współpraca ZSP nr 15 im. Stefana Kopcińskiego z pracodawcami" w publikacji *Pracodawcy dla edukacji, a*rtykułu nt. szkoły *Dlaczego warto uczyć się w szkole zawodowej?,* artykułu *„*Budowlanka" oraz artykuł nt. Projektu *„Budujemy przyszłość"* w publikacji *Dobre praktyki. Katalog dobrych praktyk w edukacji, publikacjach* wydawanych przez ŁCDNiKP.

Pani dyrektor współpracowała przy wspólnym projekcie szkoły i ŁCDNiKP dla uczniów- monter instalacji i urządzeń sanitarnych. Szkoła uczestniczyła w działaniach z obszaru budownictwa i inteligentnych budynków. Ponadto

współpracowano z ŁCDNiKP w zakresie promowania kwalifikacji w zawodach budowlanych na kwalifikacyjnych kursach zawodowych – opracowanie i upowszechnianie ulotek promocyjnych. Opracowano plany i programy kształcenia dla potrzeb kwalifikacyjnego kursu zawodowego dla kwalifikacji: B.12.*Wykonywanie robót dekarskich* i B.18. *Wykonywanie robót murarskich i tynkarskich*. Uczestnicząc w projekcie ŁCDNiKP Egzamin *zawodowy bez stresu*– opracowano program i przeprowadzono zajęcia dla uczniów o SPE, zagrożonych przerwaniem obowiązku szkolnego, pochodzących z rodzin dysfunkcyjnych. Zajęcia miały na celu przygotowanie do zewnętrznych egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodach budowlanych. Wzięto też udział w pracach zespołu metodycznego ds. *modelowania nowoczesnego procesu kształcenia zawodowego w branży budowlano-instalacyjnej* –modyfikowanie wybranych programów kształcenia zgodnie z założeniami kształcenia modualnego, projektowanie zajęć pozaformalnych dla uczniów, pozwalających osiągnąć nowe kompetencje oczekiwane przez pracodawców. W ramach prac zespołu zostały zorganizowane w ZSB-T cztery lekcje otwarte z zakresu budownictwa.

Przykładowe sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji, to: współpraca przy szkoleniach z zakresu bhp dla nauczycieli; współpraca przy realizacji projektu Urzędu Marszałkowskiego. Opracowanie zajęć dla montera instalacji i urządzeń sanitarnych. Współpraca z pracownią językową w zakresie konkursów językowych; inspirowanie i angażowanie nauczycieli do działań w konkursach i festiwalach języka angielskiego i języka rosyjskiego.

Osoba rekomendująca: Maria Stompel, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Jan Bołtuć – kierownik Szkolenia Praktycznego w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi, *nauczyciel przedmiotów zawodowych kierunków informatycznego i włókienniczego.* Jest inicjatorem i współtwórcą projektu Erasmus+ pt. Wielozawodowe mobilne praktyki dla uczniów (rozpoczętego we wrześniu 2018 r.). W ramach projektu uczniowie klas trzecich kierunków kształcenia: logistyk, informatyk, fototechnik i weterynarz odbędą praktyki zawodowe w Hiszpanii, będą doskonalić język angielski między innymi przez szkolenia na platformie językowej Educapla. Udział w projekcie zaowocuje podniesieniem ich kompetencji zawodowych i społecznych.

- Współdziała w tworzeniu warunków do rozwoju uczniów i nauczycieli, poprzez realizowanie przez szkołę projektów z Funduszy Unijnych, jest współtwórcą projektu pt. Szkoła Kompetencji i Sukcesu (realizacja od

września 2019 r.), którego głównym celem jest między innymi podnoszenie kwalifikacji zawodowych uczniów jako przyszłych absolwentów i wzmacnianie ich zdolności do zatrudnienia, doposażenie pracowni dydaktycznych w pomoce dydaktyczne oraz narzędzia TIK niezbędne do realizacji programów nauczania w pracowniach komputerowych;

- Inspiruje i aktywizuje uczniów do rozwijania kompetencji informatycznych, zaprasza ich do współudziału w powadzeniu strony internetowej CKZiU (poprzednio ZSP nr 19), której prowadzeniem i redagowaniem zajmuje się od kilkunastu lat. Zaraża uczniów swoją pasją i działaniem na rzecz społeczności szkolnej;
- Współdziała w konsekwentnym budowaniu wizerunku szkoły, jako organizacji kształcącej kadry regionu łódzkiego, współpracuje pracodawcami w regionie w ramach organizacji praktyk zawodowych dla uczniów dla wszystkich kierunków kształcenia;
- Jest organizatorem innowacyjnych form promujących szkołę zawodową jako organizację techniczną, skierowanych do uczniów gimnazjów i ich rodziców i całej społeczności szkolnej takich jak: Forum Młodych Techników, Piknik techniczny;
- Uczestnik projektu Wirtualne Laboratorium Fizyczne nowoczesną metodą nauczania - innowacyjny program edukacyjny, opracowanie zestawów dydaktycznych o charakterze interdyscyplinarnym;
- Koordynacja projektu edukacyjnego IT Informatyka + oraz kontynuacja projektu przez dwa lata w ramach IT - szkoła, Warszawska Szkoła Informatyki;
- Szkolny koordynator Projektu Cyfryzacji Szkół, Wydział Edukacji UMŁ;
- Koordynator szkolnego systemu e-matura, PŁ; wdrażanie szkolnego systemu e-learningowego na Platformie Moodle;
- Wieloletni opiekun Samorządu Uczniowskiego, realizacja projektu Lider samorządności.

Osiągnięcia: Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi, odznaczony Medalem Srebrnym za Długoletnią Służbę.

Osoba rekomendująca: Teresa Łęcka, dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

KREATOR KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

Kreator Kompetencji Społecznych – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 15 osobom.

Kreator Kompetencji Społecznych nade wszystko zabiega o to, aby wyposażyć jednostkę w instrumenty ułatwiające odnalezienie się w grupie i uplasowanie się na satysfakcjonującej pozycji w jej strukturze. Może być nim szkoła, pozaszkolna placówka oświatowa, organizacja społeczna, osoba indywidualna. W tej kategorii nagrodzono nauczycieli, przedstawicieli mediów, społeczników, stowarzyszenie, poradnię dla młodzieży oraz gimnazja.

Marzena Dębczak – nauczyciel plastyki, wiedzy o kulturze i techniki w Katolickim Liceum Ogólnokształcącym im. O. Anastazego Pankiewicza oraz Gimnazjum OO. Bernardynów. Aktywny opiekun Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Plastyki – 19 laureatów i 34 finalistów. Kilkunastu uczniów zostało laureatami i finalistami Olimpiady Artystycznej. Opiekun laureatów Konkursu Fotograficznego im. Jana Bułhaka. Międzynarodowego Konkursu Moja Przygoda w Muzeum, Złota Igła Salezjańska - projektowanie ubioru (dwie nagrody), Grafika i Okolice, Rękodzieło artystyczne Igiełka. Organizatorka konkursów dla uczniów na projekt witraży do okien kaplicy szkolnej, historia orła białego na przestrzeni wieków, konkurs na projekt mundurka szkolnego. Autorka zajęć rozwijających talenty, umiejętności i zainteresowania w zakresie: rysunek i malarstwo jako przygotowanie do egzaminów do ASP lub architekturę; rysunek i rzeźba jako przygotowanie do egzaminu na kierunek techniki dentystyczne; kaligrafia i liternictwo (rozwijanie sprawności manualnej, warsztatowej i ćwiczenie pozytywnych cech charakteru); projektowanie ubioru i podstawy krawiectwa; przygotowanie do konkursów z historii sztuki i olimpiady artystycznej. Autorka prezentacji dydaktycznych z zakresu sztuk plastycznych, wiedzy o kulturze i techniki. Autorka scenografii i kostiumów przedstawień szkolnych i inscenizacji lektur np. „Dziadów" A. Mickiewicza czy „Opowieści wigilijnej".

Opracowała i wydrukowała mini katalogi prezentujące dorobek artystyczny uczniów. Zajmowała się opracowaniem ćwiczeń plastycznych i technicznych bazujących na podstawie programowej, rozkładzie materiału i podręcznika, we współpracy z nauczycielami innych przedmiotów, korelujących z różnymi przedmiotami ogólnokształcącymi np. technika-fizyka, plastyka-chemia, plastyka-historia, język polski - plastyka, plastyka - matematyka i matematyka-technika dla wszystkich szkół oo. Bernardynów.

Jest aktywnym członkiem Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego. Pracuje w zespołach metodycznych funkcjonujących w strukturze Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Współpracuje od wielu lat z Pracownią Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP w zakresie organizacji zajęć badających predyspozycje zawodowe uczniów; z Pracownią Humanistyczną ŁCDNiKP w zakresie organizacji wystaw i ekspozycji prac uczniów. Aktywnie uczestniczy w nauczycielskim zespole metodycznym nauczycieli techniki ŁCDNiKP w zakresie wspierania uczniów uzdolnionych technicznie przygotowując ich do udziału w różnego rodzaju konkursach.

Jest organizatorem wystawy prac uczniów poza szkołą: Studium Nauczycielskie w Zgierzu, Kawiarnia Fresco (ul. Piotrkowska), Kawiarni Przędza (kiedyś Fresco), restauracja „Ciągoty Tęsknoty", w WODN w Łodzi,

w ŁCDNiKP. Współorganizowała konkursy plastyczno-językowe: pejzaże Francji pod patronatem Alliance Francaise.

Współpracuje z ŁCDNiKP, Politechniką Łódzką, Akademia Sztuk Pięknych, Parafią Św. Elżbiety Węgierskiej w Łodzi, Motodromem przy ul. Drewnowskiej w zakresie organizacji i realizacji modelowych zajęć edukacyjnych dla uczniów i nauczycieli.

Osoba rekomendująca: Aldona. Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny ds. edukacji artystycznej

Tomasz Maciaszczyk – nauczyciel muzyki Klasa trąbki w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.

Tomasz Maciaszczyk – muzyk, pedagog, kompozytor i aranżer. Kompozytor muzyki dla najmłodszych. Autor wielu kompozycji oraz licznych opracowań na zespoły instrumentów dętych. Jako solista – trębacz swoje umiejętności gry doskonalił w Berlinie, Chicago oraz na Węgrzech. Udział w projekcie „Alla Opera" organizowanego przez Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, opracowanie utworów muzycznych.

Ważnym osiągnięciem jest adaptacja metody Timotheya Galwaya „The Inne Game of Tenis" do gry na instrumentach dętych blaszanych- trąbka nazwanej „The Inne game of Trumpet" dotykającej psychologii człowieka w aspekcie wykonawstwa instrumentalnego. Stworzenie metodyki w oparciu udokumentowane badania naukowe w obszarze funkcjonowania ludzkiego mózgu i jego kontroli fizjologii ciała.

Współtworzył innowacyjny projekt „Youcansingit", przybliżający polską kulturę obcokrajowcom oraz umożliwiający im wniknięcia w specyfikę polskiej tożsamości przez przygotowanie, opracowanie i aranżacje po konkretnego wykonawcę polskich piosenek. Nakreślanie tła ich powstania, a także w przypadku trwającego jeszcze roku 100-lecia odzyskania niepodległości przygotowanie polskich piosenek patriotycznych przez nich śpiewanych. Docelowo wszyscy obcokrajowcy przez wnikanie w naszą kulturę stają się ambasadorami Polski w świecie.

Współtworzył cykl audycji - koncertów szkolnych dla dzieci i młodzieży na terenie województwa łódzkiego, współorganizowanych przez Łódzki Dom Kultury przybliżających młodzieży i dzieciom z mniejszych ośrodków świat muzyki klasycznej, specyfiki instrumentów, istnienia, kształtowania się i wpływu kultury wysokiej na rozwój dzisiejszego człowieka Europy.

Wspólnie występuje z uczniami na estradzie. Prowadzi oraz prezentuje

muzykę na instrumenty dęte dla niepełnosprawnych dzieci i dorosłych.

Najważniejsze publikacje: Tomasz Maciaszczyk - Fanfara jubileuszowa; Tomasz Maciaszczyk- Mała Suita Rycerska na trąbkę i fortepian; Tomasz Maciaszczyk – Marsz na cztery trąbki i bęben.

Jest członkiem zespołu zadaniowego do spraw organizacji oprawy muzycznej uroczystości ŁCDNiKP oraz zespołu zadaniowego do oceny wykonania uczestników Konkursu Piosenki Stanu Wojennego oraz innych konkursów wokalnych, artystycznych lub interdyscyplinarnych.

Inne działania na rzecz edukacji: Oprawa muzyczna – fanfara podczas uroczystości Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji oraz „Łódzkich Łabędzi". Współtworzenie koncertów muzyki klasycznej, poprzedzonych autorską prelekcją w domach dla osób starszych. Koncerty w Solcy Wielkiej „Muzyka klasyczna – nie poważna". Koncerty muzyki kameralnej w ramach cyklu Wieczory Muzyczne w Kościele Pobrygidkowskim. Współtworzenie koncertów muzyki klasycznej, poprzedzonych autorską prelekcją w domach dla osób starszych.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny ds. edukacji artystycznej

Agnieszka Stelmasiak – pedagog w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi.

Pani Agnieszka Stelmasiak jest nauczycielem mianowanym z 13-sto letnim stażem pracy, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 pracuje od 8 lat. Jest pedagogiem, który uważa, że dobrze wyedukowany absolwent szkoły zawodowej to człowiek o szerokich horyzontach, nie tylko wyposażony w wiedzę i umiejętności z branży zawodowej, ale także pewny swoich umiejętności, świetny organizator, otwarty na potrzeby innych osób; to aktywny, młody człowiek, który potrafi współpracować z osobami o różnych poglądach, organizować pomoc, motywować do działania, ale przede wszystkim to młody człowiek, który potrafi odnaleźć się w różnych, życiowych sytuacjach. Oto przykłady działań i aktywności podejmowanych przez panią Agnieszkę Stelmasiak w pracy z młodzieżą:

Udział w projekcie Stowarzyszenia Akademia Mądrego Życia „Samorząd Uczniowski Szkoła Praktycznego Przywództwa". Pani Agnieszka Stelmasiak utworzyła Szkolny Klub Sukcesu; w ramach jego pracy przeprowadziła we wszystkich klasach warsztaty, podczas których uczniowie zapoznawali się z prawami i zasadami demokratycznego działania – tworzyli plany obrad, uchwały, protokoły, prowadziła lekcje CIVICO – w ramach

których młodzież ZSP 20 rozwijała kompetencje obywatelskie. Rozwijała w uczniach umiejętność nawiązywania kontaktów i relacji, wymiany zdań i poglądów. Wspólnie wzięli udział w międzyszkolnej grze Cashflow i w konkursie na „Najlepszych Mówców i Recenzentów" – w których prowadzona przez nią grupa zajęła II miejsce. W ramach nagrody wszyscy uczniowie biorący udział w projekcie wraz z nią wzięli udział w profesjonalnej sesji zdjęciowej. Sesja była także okazją do wykazania się artystycznym i niekonwencjonalnym podejściem do siebie samego i biorących udział w sesji koleżanek i kolegów.

Uczestnictwo w projekcie „Nie Peniaj Zmieniaj". Pani Stelmasiak zaangażowała Młodzieżową Radę Szkoły do udziału w/w projekcie. Uczniowie uczestniczyli w wielu spotkaniach i warsztatach, które koordynowała, monitorowała i sama organizowała. Projekt ten miał na celu zwiększenie zaangażowania młodzieży w kreowanie swojej rzeczywistości i wprowadzenie zmian w społeczności lokalnej. Istotnym elementem projektu było zwiększenie roli młodzieży w budowaniu strategii miasta w zakresie współpracy na rzecz rozwiązywania problemów ważnych dla młodych ludzi.

Współautorka dwóch projektów unijnych realizowanych w ZSP 20. Pani Agnieszka Stelmasiak jest autorką zajęć, które miały formę warsztatów profilaktyczno – terapeutycznych, edukacyjno – aktywizujących i rekreacyjnych. Dały one możliwość wnikliwego poznania swoich wychowanków, ich sytuacji rodzinnej, problemów, ale także zainteresowań i pasji. Prowadzone przez nią (łącznie przez 3 lata) zajęcia zaktywizowały uczniów w pracę na rzecz szkoły, pozwoliły na rozwiązanie wielu trudnych sytuacji, zaowocowały wieloma ciekawymi pomysłami realizowanymi na terenie szkoły (np. organizacja warsztatów tematycznych prowadzonych przez uczniów dla swoich kolegów, turniej talentów). Dla uczniów ZSP 20 były także możliwością rozwijania swych zainteresowań, poznania nowych miejsc w trakcie organizowanych wycieczek, odkrywania w sobie predyspozycji zawodowych. Pani Stelmasiak podejmowała wraz ze swoimi uczniami działania na rzecz innych osób: zaangażowała młodzież w pomoc w odrabianiu lekcji dla dzieci z domu dziecka, odwiedzała seniorów w domu spokojnej starości.

Nawiązanie współpracy z Krakowskim Biurem Kultury - coroczne Koncerty profilaktyczne oraz coroczne przedstawienie profilaktyczno-dydaktyczne teatru Krakowskiego Biura Kultury. Cyklicznie od paru lat pani Stelmasiak organizuje koncerty, przedstawienia, w których aktywnie uczestniczy młodzież ZSP 20 – uczniowie odgrywają sceny razem z aktorami, mają możliwość zaśpiewania razem z wykonawcami.

Konkurs „Klasa z klasą". Od trzech lat pani Stelmasiak realizuje,

wymyślony przez siebie konkurs, w którym biorą udział wszystkie klasy w ZSP 20. Konkurs aktywizuje wszystkich uczniów, daje im możliwość zarazem zaprezentowania swoich możliwości na różnych polach. Uczniowie zdobywają punkty biorąc udział np. w zbiórce elektrośmieci, ale także w konkursach organizowanych z okazji dnia języków obcych, czy języka polskiego. Punktowane są: udział w akcjach honorowego oddawania krwi, wolontariacie, zawodach sportowych, czy uroczystościach szkolnych. Ta „rywalizacja" uczy młodzież współdziałania, współpracy, odkrywa w nich nowe możliwości i talenty. Uświadamia im, że warto jest podejmować działania dla innych osób, pomagać im, samemu wychodzić z inicjatywą.

Opiekun Młodzieżowej Rady Szkoły, Szkolnego Radiowęzła, współtwórczyni Szkolnego Zespołu Muzycznego „Porażenie Prądem, Warecka Band". Dzięki pracy pani Agnieszki Stelmasiak wyjątkowo prężnie działa w ZSP 20 Młodzieżowa Rada Szkoły – wybierana w demokratycznych wyborach przez wszystkich uczniów w szkole. Dzięki zaangażowaniu i pani Stelmasiak, i MRS od trzech lat funkcjonuje w ZSP 20 radiowęzeł, który uczniowie sami reaktywowali, a obecnie remontują pomieszczenie, w którym radiowęzeł ma się znajdować. Wspólnym pomysłem dzieciaków i pani Agnieszki było stworzenie zespołu muzycznego, który z powodzeniem gra na wszystkich szkolnych uroczystościach. To najbardziej widoczna działalności pani Stelmasiak. Jest to wyjątkowo aktywny nauczyciel, który stara się współpracować z młodzieżą na wielu polach. To dzięki jej zaangażowaniu co rok młodzież naszej szkoły zbiera karmę i najpotrzebniejsze rzeczy dla zwierzaków ze schroniska, bierze udział w akcji „Podziel się Wigilią".

Pani Stelmasiak swoją pracą kształtuje młodzież świadomą zagrożeń płynących z współczesnego świata, ale także wrażliwą, chętną do pomocy innym. Tę empatię kształtowała m.in. angażując młodzież w Ogólnopolski Projektu „Marrow Hero". Dzięki tej współpracy dla pełnoletnich uczniów zostały przeprowadzone prelekcje na temat dawstwa szpiku kostnego. Nawiązała kontakt z Fundacją Wsparcia Psychospołecznego celem przeprowadzenia kursu szkoleniowego dla chętnych uczniów na temat HIV i AIDS. Podjęła działania w kampanii „Mam Haka na Raka".

Osoba rekomendująca: Dorota Stefaniak, dyrektor ZSP nr 20 w Łodzi

Małgorzata Goździecka – nauczyciel historii, historii i społeczeństwa, wiedzy o społeczeństwie w Publicznym Gimnazjum nr 34 im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, XXXII Liceum Ogólnokształcące im. Haliny Poświatowskiej w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi.

Pani Małgorzata Goździecka od 2007 roku jest Rzecznikiem Praw Ucznia w Gimnazjum nr 34 im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Od 2007 roku pełni funkcję opiekuna Samorządu Uczniowskiego w Gimnazjum nr 34 im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Jest inicjatorem uczestnictwa szkoły w Akcji Krokus zorganizowanej przez Żydowskie Muzeum Galicja – prelekcje, warsztaty oraz akcja sadzenia krokusów w szkolnym patio, upamiętniające śmierć Dzieci Żydowskich podczas II wojny światowej wizyta w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, zwiedzanie Parku Ocalałych, zajęcia o holocauście przeprowadzone przez pracownika Biura Edukacji Narodowej IPN Oddział w Łodzi, zwiedzanie terenu dawnego getta łódzkiego. Przy realizacji projektu współpracowała z panem Adamem Sitarkiem autorem pracy „Otoczone drutem miasto".

Organizuje wyjazdy edukacyjne dla młodzieży - do Państwowego Muzeum Auschwitz – Birkenau – zwiedzanie oraz warsztaty dotyczące eksperymentów pseudomedycznych oraz Krakowa (Muzeum Archeologiczne, trakt królewski oraz sakralny).

Jest współorganizatorem akcji BOHATERON W TWOJEJ SZKOLE - kartki dla Powstańców Warszawskich, jak robić wywiad ze świadkiem historii, aktywne metody nauczania historii podczas zajęć szkolnych – organizator Fundacja Rosa, Fundacja Sensoria, Instytut Pamięci Narodowej (patronat Ministerstwo Edukacji Narodowej) – w ciągu 2 tygodni zostało wysłanych 75 kartek od uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi oraz Szkoły Podstawowej nr 198 w Łodzi.

Zorganizowała objazd studyjny „Miejsca pamięci I wojny światowej w regionie łódzkim" trasą Wiączyń – Gałkówek – Bolimów – Rogów (najciekawsze pod względem dydaktycznym miejsca pamięci).

Najważniejsze publikacje: Konspekty i scenariusze zajęć edukacyjnych z historii, wiedzy o społeczeństwie dla nauczycieli ZSO nr 1.

Bierze udział w pracach zespołu zadaniowego do spraw Forum Samorządności w ŁCDNiKP.

Inne działania: Nawiązanie współpracy z Archiwum Państwowym w Łodzi – prelekcja „Komiks jako forma historycznego przekazu" oraz lekcje archiwalne dla klasy humanistycznej. Pozyskanie dla szkoły gier edukacyjnych IPN: „Twórcy Niepodległości", „Polskie drogi do niepodległości" oraz „Walki o granice". Pozyskanie dla szkoły na stałe wystawy „Ojcowie Niepodległości"– warunkiem było przeprowadzenie lekcji przez uczniów pod kierunkiem nauczyciela i nagranie 5-minutowego filmu.

Współpraca z Instytutem Pamięci Narodowej: udział w warsztatach poprzedzonych wykładem Zbrodnia wołyńska - relacje polsko-ukraińskie

w latach 1918-1947. Celem zajęć było wypracowanie metodą warsztatową sposobów efektywnej pracy z uczniami nad tematyką stosunków polsko-ukraińskich, refleksja nad umiejscowieniem tego zagadnienia w praktyce szkolnej; udział w konferencji „Przeszłość - nasze wspólne dziedzictwo. Nowoczesna dydaktyka historii". „Obóz dla dzieci i młodzieży polskiej przy ul. Przemysłowej - jak uczyć o wojennej martyrologii dziecięcej" – modelowe zajęcia edukacyjne.

Osoba rekomendująca: Aldona Danielewicz-Malinowska, doradca metodyczny ds. edukacji artystycznej

Dorota Białkowska oraz **Monika Stępniak-Jankowska –** nauczycielki języka polskiego, wiedzy o kulturze w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi.

We wniosku o przyznanie tytułu i certyfikatu dla Doroty Białkowskiej i Moniki Stępniak – Jankowskiej odniesiono się do całokształtu prac podejmowanych przez obie panie, związanych z organizacją **Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych** województwa łódzkiego. **Jest on realizowany we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego (od roku szkolnego 1995/1996 roku) oraz Wojewódzkim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi (od roku szkolnego 2009/2010).** Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych organizowany jest przez ZSP nr 9 w Łodzi od roku szkolnego 2006/2007. Wcześniejsze edycje przeprowadzane były przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 16 w Łodzi (dawniej Zespół Szkół Elektrycznych). Od samego początku swego istnienia projekt objęty był patronatem Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole. Przegląd Twórczości patronatem obejmowali także w ostatnich latach: Wojewoda Łódzki, Marszałek Województwa Łódzkiego, Prezydent Miasta Łodzi i Łódzki Kurator Oświaty. Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych to projekt o zasięgu wojewódzkim, w ramach którego odbywają się konkursy: **fotograficzny** – temat przewodni określany corocznie w regulaminie, **literacki** – małe formy literackie o dowolnej tematyce, **plastyczny** – technika i temat dowolne.

W latach 2007-2018 w projekcie udział wzięło 66 szkół z terenu województwa łódzkiego. Do konkursów fotograficznych 446 uczestników zgłosiło 623 prace. Do konkursów literackich 419 uczniów zgłosiło 610 utworów. Do konkursów plastycznych 627 uczestników zgłosiło 768 prac. Łącznie w latach 2007-2018 **1492** młodych **twórców** zgłosiło do konkursów **2001 prac.** Zaprojektowano i stworzono stronę internetową

poświęconą kolejnym edycjom Przeglądu. Zaprojektowano, przygotowano i wydano biuletyn pokonkursowy, w którym zamieszczone są nagrodzone i wyróżnione prace fotograficzne i plastyczne. W wydawnictwach opublikowane są też wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace literackie. Rokrocznie projektowane są prace koncepcyjno-przygotowawcze związane z organizacją uroczystej gali w Pałacu Poznańskiego. Co roku powstaje scenariusz gali. Przygotowywany jest projekt oprawy artystycznej Gali w wykonaniu uczniów szkoły. Jest to ogromne przedsięwzięcie, w którym uczestniczą uczniowie z różnych poziomów i kierunków kształcenia. Rokrocznie projektowane są prace koncepcyjno-przygotowawcze związane z organizacją pracy członków komisji konkursowych. Do prac komisji zapraszani są przedstawiciele uczelni, środowisk kulturalnych i edukacyjnych. W koncepcji Przeglądu przyjęto, iż ważnym wydarzeniem wzbogacającym wydarzenie kulturalne jakim jest Przegląd będzie obecność wyjątkowego gościa honorowego - osoby związana z Łodzią. Dotychczasowi goście honorowi to: podczas XI edycji – Jan Machulski, XII – Jerzy Zelnik, XIII – Marcel Szytenchelm, XIV – Marek Janiak, XV – Piotr Pustelnik, XVI – Magdalena Michalak, XVII – Jacek Grudzień, XVIII – Bogusław Ryczko, XIX – Dymitr Hołówko, XX – Bronisław Wrocławski, XXI – Michał Fajbusiewicz, XXII – Szymon Nygard. Każdorazowo powstaje wystawa prac plastycznych i fotograficznych w Muzeum Miasta Łodzi. Panie są inicjatorkami stworzenia Szkolnej Galerii Młodych Twórców. Rokrocznie w bibliotece szkolnej powstaje wystawa prac plastycznych i fotograficznych nagrodzonych i wyróżnionych w ubiegłorocznej edycji Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych.

Osoba rekomendująca: Henryka Michalska, dyrektor ZSP nr 9 w Łodzi, współpraca Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Katarzyna Furmańczyk – jest nauczycielem geografii i edukacji dla bezpieczeństwa w Zespole Szkół Przemysłu Mody w Łodzi. Od września 2017 roku pełni funkcję opiekuna Samorządu Uczniowskiego. Do pełnienia tej funkcji została wybrana przez uczniów szkoły i wskazana jako osoba, do której mają zaufanie, z którą lubią pracować i ufają, że będzie działać w ich najlepszym interesie. Opiekun Samorządu to bardzo ważna funkcja w szkole i inspirująca uczniów do podejmowania różnych działań, jest orędownikiem praw uczniów, dba o wiedzę i rozwój umiejętności i talentów wszystkich uczniów. Pani Katarzyna Furmańczyk jest dla uczniów „źródłem dobrych rad", pomaga rozwiązywać problemy, nie tylko uczniom angażującym się w działania Samorządu Uczniowskiego, dla niej ważny jest każdy uczeń

i każdy głos. Nie brakuje jej pomysłów. Ogromną radość sprawiają jej także sukcesy sowich uczniów, których wspiera. Wszystkie jej działania maja ogromne znaczenie w kształtowaniu kompetencji społecznych uczniów szkoły, ich zaangażowanie w działalność na rzecz szkoły, poczucie sprawstwa i budowanie wspierającej się społeczności szkolnej. Podczas jej kadencji, z jej inicjatywy i uczniów, przy wsparciu i zaangażowaniu całej społeczności szkolnej zrealizowano wiele ciekawych działań. Oto niektóre z nich:

Wybory do Samorządu Uczniowskiego zorganizowane zostały w sposób bardzo profesjonalny, według ordynacji wyborczej wzorowanej na ordynacji wyborczej do samorządów. Kandydaci zgłoszeni do działania w Samorządzie Uczniowskim przygotowali plakaty wyborcze, które były prezentowane w korytarzach szkoły, zorganizowano debatę z kandydatami podczas której, uczniowie zadawali pytania dotyczące ich wizji działania samorządu oraz roli jaką chcą w nim pełnić.

Aktywne uczestniczenie w kampanii wyborczej i w wyborach jest elementem wychowania obywatelskiego. Taka aktywność społeczna młodzieży stwarza podbudowę pod ich późniejsze zaangażowanie się w życiu dorosłym np. w radach osiedlowych, władzach lokalnych itp. Uczniowie mieli poczucie, że w ich „małej Ojczyźnie" jaką jest szkoła, mogą decydować o swojej przyszłości, że ich słowa, pomysły i oponie są ważne. A tym samym, że ich samych traktuje się bardzo poważnie.

Pani Katarzyna Furmańczyk **zainicjowała zorganizowanie *Konkursu szkolnego mannequin challenge - „Z życia szkoły".*** Zadaniem uczniów było nakręcenie krótkich filmików o tematyce dotyczącej życia szkoły. Finał konkursu ***Mannequin challenge*** - maraton filmów uświetnił część artystyczną obchodów Dnia Edukacji Narodowej. Wszystkie produkcje uczniów zostały nagrodzone, a wychowawcy w imieniu klas odebrali słodkie nagrody. Nakręcone filmiki będą wykorzystywane np.: podczas Dni Otwartych Szkoły i innych spotkań prezentujących szkołę. Konkurs wyzwolił w uczących się „ducha" kreatywności, oraz integrację uczących się z różnych kierunków kształcenia.

Z inicjatywy Pani Katarzyny Furmańczyk i Samorządu Uczniowskiego jedną z form uczczenia 100. rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę, było zorganizowanie sztafety pływackiej „100 Basenów na 100-lecie Niepodległości". Dnia 25.10.2018 r. na basenie przy Szkole Podstawowej nr 149 w Łodzi, 7 uczniów Zespołu Szkół Przemysłu Mody wzięło udział w sztafecie, drużyna pokonała 100 długości basenu, czyli dystans około 2500 m. Na widowni nie zabrakło kibiców - uczniów szkoły. Sztafeta zdobyła uznanie osób przebywających w tym czasie na basenie. Było to kolejne działanie integrujące społeczność szkolną.

Organizacja imprezy szkolnej z okazji Andrzejek. Przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego zachęceni do działania przez Panią Agnieszkę Furmańczyk zorganizowali szkolne Andrzejki. Uczniowie zadbali o odpowiednią, magiczną atmosferę pełną świateł, rolę wróżek odegrały uczennice szkoły, wróżyły ze szklanej kuli, kart, szpilek i filiżanek. Nie obyło się bez lania wosku. O stroje wróżek zadbali uczniowie kierunku Technik przemysłu mody a przedstawicieli kierunku Technik fotografii i multimediów uwiecznili to wydarzenie na zdjęciach i filmikach. Będzie co prezentować potencjalnym kandydatom do szkoły.

Uroczystość przed Świętami Bożego Narodzenia. Wspólne przeżywanie najpiękniejszych momenty polskich świąt, to tradycja w Zespole Szkół Przemysłu Mody, w tym roku było to spotkanie szczególne. Z inspiracji samorządu uczniowskiego uczniowie klas: 2A, 3F, 4C, 4A i 3A przygotowali Teatr Cieni – historię Bożego Narodzenia. Cała społeczność szkolna towarzyszyła Świętej Rodzinie w trudnej, pustynnej wędrówce do Betlejem ... aż do momentu, gdy razem, pod przewodnictwem Anioła, wraz z pastuszkami i Trzema Królami ukłonili się Dzieciątku w stajence. Komentarzem do tego misterium, było śpiewanie kolęd. **Pani Katarzyna Furmańczyk angażuje** się także społecznie na rzecz bezbronnych zwierząt. Dzięki jej inicjatywie uczniowie i nauczyciele naszej szkoły zbierają artykuły żywnościowe, koce, miski i inne potrzebne rzeczy dla zwierząt przebywających w łódzkim schroniska dla zwierząt. Akcja taka odbywa się co roku w miesiącu grudniu.

Osoby rekomendujące: Halina Włodarczyk, dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Mody w Łodzi i Maria Michalak, konsultant ds. kształcenia zawodowego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Dominika Jałbrzykowska-Frączyk – nauczycielka języka polskiego i przedmiotów zawodowych (pracownia fryzjerska, technologia fryzjerstwa, higiena, materiały fryzjerskie) w Zespole Szkół Rzemiosła im. Jana Kilińskiego w Łodzi.

Przykładowe działania pani Dominiki Jałbrzykowskiej-Frączak:

a. **Napisanie i wdrożenie programu „Wychowanie przez sztukę**”. Młodzież uczestniczy w cyklicznych wykładach oraz projekcjach filmów w ramach Młodzieżowej Akademii Filmowej oraz w wycieczkach do teatru, zajęciach koła teatralnego, wycieczkach do muzeów. Sztuka towarzyszy człowiekowi przez całe życie. Wychowanie przez sztukę wpływa na kształtowanie osobowości młodego człowieka, wzbogaca

wiedzę, uczy myślenia, kształtuje postawę moralno-społeczną, wpływa na umiejętności rozumienia sytuacji ludzkich i porozumiewanie się z drugim człowiekiem. Kształtuje także wyobraźnię i postawę twórczą.

b. **Organizowanie i przeprowadzanie innowacyjnych lekcji otwartych integrujących treści różnych przedmiotów – lekcje holistyczne.** Zaproszono do współpracy nauczycieli różnych przedmiotów w ramach integracji międzyprzedmiotowej i poprowadzono wspólne lekcje otwarte np. : *Tragiczna wielkość Don Kichota* (matematyka, j. polski, geografia) *Śladami Cezarego Baryki* (j. polski, historia, matematyka, geografia).

c. **Przygotowywanie uroczystości szkolnych oraz organizowanie koncertów.** Pani Dominika Jałbrzykowska - Frączyk przygotowuje wraz z młodzieżą bardzo ciekawe programy artystyczne z okazji świąt narodowych. Organizuje też koncerty, podczas których uczniowie uzdolnieni wokalnie prezentują swój talent. np. Koncert Mikołajkowy, Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.

d. **Prowadzenie koła teatralnego i Szkolnego Kabaretu.** W ramach programu „Wychowanie przez sztukę" przez wiele lat prowadziła koło teatralne i Szkolny Kabaret „A to kto", jest autorką wielu scenariuszy. Zajęcia teatralne sprzyjają rozwijaniu twórczej aktywności młodzieży, rozwojowi wrażliwości i wyobraźni. Dzięki nim uczniowie nie boją się wyzwań i realizują swoje pasje. W szkolnym teatrze oprócz uczniów uzdolnionych aktorsko potrzebni są także mniej zdolni: pomocnicy reżysera, wykonawcy elementów dekoracji i kostiumów, specjaliści od nagrań muzyki. Jeden z nich, kabaret pt. Nasza szkoła" został wystawiony gościnnie w wielu gimnazjach województwa łódzkiego.

e. **Współpraca ze stowarzyszeniem Edukacja Praktyczna w ramach innowacyjnego projektu „Nie nietolerancji".** Zorganizowanie cyklu wycieczek i wykładów, których celem było budzenie szacunku i tolerancji wobec drugiego człowieka bez względu na rasę i wyznanie. Były to miejsca martyrologii w Łodzi, młodzież poznała zjawisko holokaustu i okupacji w Polsce.

f. **Współorganizowanie konkursów szkolnych** m.in.: Szkolnego konkursu fryzjerstwa i stylizacji, Szkolnego Konkursu Recytatorskiego, Szkolnego Konkursu Literackiego „Moje próby literackie", Szkolnego Konkursu Ortograficznego. Konkursy organizowane są w każdym roku szkolnym i weszły na stałe do kalendarza imprez szkolnych.

g. **Przystąpienie do projektu z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich - Stworzenie Koła Wolontariatu.** W ramach projektu młodzież uczestniczyła w cotygodniowych prelekcjach dotyczących bezinteresownej pomocy, które miały na celu zaszczepianie wśród

uczniów idei pomagania słabszym i odpowiedzialności za nich oraz kształtowanie wrażliwości na krzywdę drugiego człowieka. Kształtowanie postawy tolerancji i otwartości na inne kultury to bardzo ważny element edukacji. Powstało też Koło Wolontariatu, które rozpoczęło działalność w styczniu 2019.

h. **Opracowanie programu nauczania przedmiotu zawodowego – higieny - dla Szkoły Branżowej I Stopnia i szkolnych planów nauczania do języka polskiego dla szkoły branżowej oraz technikum.** Pani Dominka Jałbrzykowska-Frączyk współtworzyła szkolne plany nauczania, przedmiotowe programy nauczania z przedmiotów zawodowych w zawodzie fryzjer (A.19) oraz z języka polskiego dla Szkoły Branżowej i Technikum. Od 2010 roku w ramach czterech przedmiotów zawodowych, których uczy czyli materiałów fryzjerskich technologii fryzjerstwa, higieny oraz pracowni fryzjerskiej realizuje innowacyjne projekty edukacyjne łączące w sobie naukę praktycznych umiejętności oraz wiedzy teoretycznej. Ich istotną cechą jest interdyscyplinarność i dominacja metod aktywizujących. Wiedza i umiejętności uczącego się muszą być efektem jego aktywnego działania. Przykładem są projekty „Nowe trendy w koloryzacji" lub „Pielęgnacja włosów problematycznych", przy realizacji których uczniowie wykorzystali wiedzę teoretyczną z zakresu 3 przedmiotów zawodowych (materiałów fryzjerskich, technologii fryzjerstwa, higieny) oraz umiejętności praktyczne w celu przeprowadzenia kompleksowej koloryzacji i pielęgnacji.

i. **Opracowanie i wdrożenie programu do realizacji projektu unijnego.** Wspólnie z nauczycielami przedmiotów zawodowych opracowała program zajęć do projektu unijnego *Wysokie kwalifikacje zawodowe sukcesem na rynku pracy* (realizacja 2016-2018 r.) Napisała program zajęć do modułu *Przedłużanie i zagęszczanie włosów.* Obecnie szkoli młodzież w zakresie strzyżenia, koloryzacji, przedłużania włosów, upięć okolicznościowych. Jest również autorką programu zajęć ze „Strzyżenia męskiego" do drugiej edycji projektu unijnego realizowanego od 2018 r.

j. **Przygotowanie uczniów do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe.** Od 2009 r. nauczycielka przygotowuje uczniów do egzaminów potwierdzających kwalifikacje zawodowe. Wszystkie jej działania wpłynęły na bardzo dobry wynik, jaki osiągnęli uczniowie w egzaminach zewnętrznych zawodowych.96-100% zdawalność egzaminu zawodowego uczniów technikum usług fryzjerskich przez wszystkie lata od 2011-2017 roku. (dane z archiwum OKE Łódź). W 2014 r. na stronie portalu internetowego *Perspektywy* pojawił się Ranking Szkół Ponadgimnazjalnych o zasięgu ogólnopolskim w różnych kategoriach.

Technikum nr 21 w Rankingu Egzaminów Zawodowych w zawodzie technik usług fryzjerskich było na 1 miejscu (ex aequo) w Polsce ze 100% zdawalnością. W 2016 r. na stronie portalu internetowego *Perspektywy* w tym samym Ranking Szkół Ponadgimnazjalnych uzyskaliśmy ponownie bardzo wysoką pozycję 3 miejsce w Polsce w tej samej kategorii.

k. **Przygotowanie uczniów do egzaminu maturalnego z języka polskiego, prowadzenie Koła Polonistycznego.** Pani Dominika Jałbrzykowska-Frączyk corocznie od ponad 20 lat przygotowuje młodzież do egzaminu maturalnego z języka polskiego w formie pisemnej i ustnej. Prowadzi również Koło Polonistyczne dla uczniów klas maturalnych, którego celem jest wyrównanie szans edukacyjnych. Podjęte działania złożyły się na bardzo dobre wyniki, jaki osiągają uczniowie w tych egzaminach.

l. **Przygotowanie uczniów do konkursów zewnętrznych.** Pani Dominika Jałbrzykowska-Frączyk corocznie przygotowuje uczniów do licznych zewnętrznych konkursów artystycznych, literackich i plastycznych, w których uczniowie zajmują wysokie miejsca min: Konkurs Literacki organizowany przez Uniwersytet Łódzki „Wiersze o Łodzi"- 3 miejsce, Konkurs Literacki organizowany przez Edukację Praktyczną „Wiersze inspirowane awangardą - 1, 2 i 3 miejsce, Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych – wyróżnienie, Konkurs Plastyczny „Poczet królów polskich" - wyróżnienie, Konkurs Plastyczny „Przeciwdziałanie nietolerancji" - wyróżnienie.

m. **Udział w formach doskonalenia zewnętrznego.** Nauczycielka uczestniczyła w warsztatach i kursach doskonalących warsztat zawodowy „Kreatywne strzyżenia damskie", „Strzyżenia męskie", „Upięcia i koki", „Kreatywna koloryzacja", „Barbering", „Koloryzacja firmy Goldwell", „Koloryzacja i rozjaśnianie - Estel", „Koloryzacja – włosy blond - Selectiv", „Przedłużanie i zagęszczanie włosów", „Jak ciekawie uczyć o toposach?", „Nowy egzamin maturalny". Ukończyła szkolenie na egzaminatorów maturalnych języka polskiego organizowane przez *OKE* (grudzień 2018r.).

n. **Stosowanie aktywizujących metod nauczania.** Pani Dominika Jałbrzykowska-Frączyk na lekcjach języka polskiego bardzo często korzysta z metody dramy, która aktywizuje uczniów i przełamuje szkolną nudę. Metoda ta jest szczególnie lubiana przez uczniów. Inne metody wykorzystywane w pracy to burza mózgów, projekt, gra edukacyjna. Na lekcjach przedmiotów zawodowych najczęściej integrowane są treści praktyczne i teoretyczne, dzięki temu, że nauczyciel jest jednocześnie praktykiem i teoretykiem. Wprowadzane są tu elementy nauczania modułowego.

o. **Wykaz najważniejszych publikacji.** Opublikowała artykuł „Przestrzeń i jej rola w dramacie Juliusza Słowackiego" - Prace Polonistyczne. Opublikowała program „Wychowanie przez sztukę".

p. Wieloletnia **współpraca z ŁCDNiKP**, poprzez udział w licznych konferencjach i warsztatach zarówno z języka polskiego, jak i przedmiotów zawodowych.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji:

1. Współpraca z Cechem Rzemiosł Różnych w Łodzi oraz Izbą Rzemieślniczą – uczestniczenie w egzaminach czeladniczych uczniów.
2. Kilkunastoletnia współpraca z pracodawcami w ramach praktyk zawodowych wychowanków. Zapraszanie pracodawców do szkoły na konkursy fryzjerskie. Kontakty dotyczące postępów uczniów. Integrowanie sił w przypadku uczniów sprawiających problemy wychowawcze.
3. Stała współpraca z WSHE w Łodzi. Dzięki tej współpracy uczniowie korzystają z szerokiej oferty edukacyjnej szkoły. W roku szkolnym 2017/2018 młodzież brała udział w serii wykładów poświęconych błędom językowym we współczesnej polszczyźnie oraz nowomowie w mediach
4. Coroczny udział młodzieży w szkoleniach, konkursach i pokazach fryzjerskich organizowane przez instytucje branżowe.
5. Organizowanie i przeprowadzanie pokazów fryzjerskich dla uczniów szkół gimnazjalnych w Łodzi oraz dla gimnazjów z województwa łódzkiego. Celem tych warsztatów było promowanie w województwie łódzkim szkolnictwa zawodowego i zapoznanie uczniów z zawodami „na żywo". Przykładem są pokazy: „Strzyżenie męskie", „Fryzury damskie", „Ondulacja żelazkowa", „Upięcia i plecionki", podczas których uczniowie Zespołu Szkół Rzemiosła pod okiem nauczyciela prezentowali swoje umiejętności przed publicznością.
6. Organizowanie pokazów fryzjerskich dla zaproszonych gości - przedstawicieli szkół ponadgimnazjalnych, gimnazjów, Cechu Rzemiosł podczas Szkolnego Konkursu Fryzjerskiego - pokaz „Kwiaty we włosach" oraz „Fryzury ślubne".
7. Organizowanie warsztatów zawodowych dla uczniów łódzkich gimnazjów w pracowni fryzjerskiej.

Osoba rekomendująca: Małgorzata Redlicka, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Katarzyna Stroynowska-Kowalska – wicedyrektor, nauczycielka przedmiotów ogólnokształcących (języka polskiego) w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi.

Osiągnięcia: Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi, odznaczona postanowieniem Prezydenta RP Brązowym Krzyżem Zasługi.

Działania ogólnozawodowe:

- Wielokrotny członek i przewodnicząca szkolnych komisji egzaminacyjnych: maturalnych oraz egzaminator podczas sprawdzania egzaminów maturalnych z języka polskiego.
- Wielokrotny członek szkolnych komisji rekrutacyjnych oraz zespołów zadaniowych.
- Współorganizator i współpomysłodawca szkolnych zbiórek na rzecz zwierząt ze schronisk oraz w przygotowywaniu i przeprowadzaniu Świątecznych Zbiórek Żywności.
- Współpraca z Domem Dziecka nr 3 „Słoneczna Polana", Fundacją na Rzecz Osób Niewidomych i Niepełnosprawnych „Pomóż i Ty", Fundacją na Rzecz Dzieci „Parasol", Fundacją „Słuchaj swego serca", Międzynarodowym Zakonem Rycerskim św. Jerzego i Caritas.
- Uczestnik szkolnej delegacji w Kazaniu w Tatarstanie i w Łucku na Ukrainie.
- Wielokrotny uczestnik łódzkiego środowiska oświatowego w ramach działalności Centrum Dialogu Kostiuchnówka na Ukrainie, m.in. „Szlakiem Zbrodni Katyńskiej" (wyprawa do Charkowa i Bykowni k. Kijowa), „Ogień Niepodległości.
- Wielokrotny uczestnik delegacji szkolnych podczas uroczystości narodowych, patriotyczno - historycznych i kościelnych.
- Inicjator i realizator wdrożenia w szkole dziennika elektronicznego.
- Inicjator wprowadzenia nowego zawodu - technik weterynarii.
- Współtwórca projektu restrukturyzacyjnego dla obiektu na terenie CKZiU.
- Współautor Statutu szkoły i regulaminów pracy placówki.
- Autorka konspektów lekcji zamieszczanych w „Info szkole".

- Uczestnik szkoleń i warsztatów, m.in.: „Ewaluacja w rozwoju szkoły”, „Technologiczne aspekty historii kina”, „Wykorzystanie nowego modelu doskonalenia w budowaniu szkoły uczącej się - rola dyrektora szkoły”, „Info_ TEKA - Komputerowe kompetencje ucznia szkoły zawodowej”,

- Uczestnik licznych konferencji: „LearnCoaching odpowiedzią na wyzwania wobec nauczania w XXI wieku”, „Przyszłość szkolnictwa zawodowego w Łodzi i województwie. Znaczenie klas patronackich jako formy wspierania i propagowania kształcenia zawodowego”, „Edukacja dla przemysłu mody”, „Cyfrowa szkoła - nowoczesne środki dydaktyczne oraz zasoby sieciowe”, „Organizacja prozdrowotnego systemu żywienia w szkołach”, „Innowacyjna edukacja MAPPTIPE”, „Nowoczesna szkoła dla nowoczesnego ucznia - szkoła w chmurze”, „Nie pozwól dorosnąć przemocy”, „Depresja i agresja wśród dzieci i młodzieży”, „Program Erasmus+ Kształcenie i szkolenie zawodowe”, „Uczeń w sieci” (zakresie wychowania, opieki i profilaktyki).

- Ukończyła kursy doskonalące, m.in.: „Szkoła zawodowa szkołą pozytywnego wyboru - Marketing szkoły zawodowej”, „Prawo oświatowe”, „Tworzenie serwisów internetowych - jak o tym uczyć w szkole ponadgimnazjalnej”, „Monitorowanie realizacji podstawy programowej jako element sprawowania nadzoru pedagogicznego”, „Prowadzenie kursu online”, „Organizacja pracy wicedyrektora szkoły - zadania, uprawnienia, odpowiedzialność zgodnie z najnowszymi zmianami w prawie oświatowym” (kurs dla wicedyrektorów).

Działania przedmiotowe.

- Egzaminator maturalny z języka polskiego.

Prowadzenie zajęć dla młodzieży z zakresu kształcenia zawodowego - „Kurs młodego przedsiębiorcy”, zajęcia wyrównawcze z języka polskiego, dodatkowe zajęcia przygotowujące uczniów do egzaminu maturalnego z języka polskiego.

- Współautor projektów POKL: „Ośrodek Edukacji Kreatywnej” oraz RPO: „Zawodowcy na rynku pracy” (koordynator projektu), „Kompetentny zawodowiec”, „Zawody przyszłości”.

- Autor i koordynator projektu RPO: „Szkoła Kompetencji i Sukcesu” oraz autorka projektu w Budżecie Obywatelskim: „Siłownia zewnętrzna w ZSP 19”.

- Szkolny Koordynator Projektów: „Szkoła przedsiębiorczości i kompetencji kluczowych”, „Matura - to nie boli”, „Pomóż Sobie Zdać

Maturę", „Nauka - Praktyka - Sukces", „Szkoła z prawami dziecka", „Matura - pierwszy krok do kariery", „Podniesienie jakości kształcenia w ZSP 19".

- Uczestnik warsztatów przedmiotowych: „Matura z języka polskiego - nowa formuła zadań", „Wokół dobrych praktyk łódzkich szkół", „Wyzwania dla edukacji", „Abc reformy".

Posiadane certyfikaty z zakresu przedmiotowego:

- Certyfikat potwierdzający kompetencje zawodowe w zakresie VCC Pracownik obsługi biurowej.
- Kurs kierowników wycieczek szkolnych i obozów wędrownych.
- Uprawnienia do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci na stanowisku: Eksploatacji.

Osoba rekomendująca: Teresa Łęcka, dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego I Ustawicznego

Elżbieta Budka[1]

- nauczyciel przedmiotów zawodowych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 im. Króla Bolesława Chrobrego w Łodzi,
- naczelnik działu eksploatacji Zakładu Linii Kolejowych PKP w Łodzi.

– **Pracodawca/nauczyciel - organizator nowoczesnego procesu uczenia się uczniów**

Pani Elżbieta Budka jest pracownikiem (naczelnikiem działu eksploatacji) Zakładu Linii Kolejowych PKP, któremu na sercu leży przyszłość młodzieży i firmy w której pracuje. Jako osoba zaangażowana w proces kształcenia uczniów (nauczyciel przedmiotów zawodowych) ma wpływ na sposób przygotowania uczących się do wykonywania pracy oraz pełnienia zadań życiowych i społecznych.

– **Połączenie teorii z praktyką**

Doświadczenie z pracy zawodowej i ogromne zaangażowanie w kształcenie zawodowe dają podstawę do organizowania efektywnego procesu uczenia się

[1] Przedruk z *Katalogu dobrych praktyk w edukacji*. Zeszyt 18. ŁCDNiKP, Łódź 2018, s. 24-26

uczniów. Uczniowie rozwiązują problemowe zadania odwzorowujące rzeczywiste zadania zawodowe np. analizowanie przyczyn opóźnień pociągów, wnioskowanie zmian w organizacji ruchu, itp.

Pani Elżbieta Budka organizuje warsztaty w rzeczywistych warunkach pracy między innymi na dworcu Łódź - Fabryczna. Zajęcia organizowane w rzeczywistych warunkach pracy dają młodzieży niepowtarzalną możliwość „doświadczenia" i poznania kultury pracy, zaangażowania pracowników w wykonanie powierzonych zadań, które wiążą się z zapewnieniem bezpieczeństwa podróżującym (uczniowie często po raz pierwszy zdają sobie sprawę, że od ich pracy zależeć będzie czyjeś życie i bezpieczeństwo).

Młodzież w czasie odbywania zajęć prowadzonych przez Panią Elżbietę Budkę może uczestniczyć w utrzymywaniu czynnych linii kolejowych, prowadzeniu przeglądów i diagnostyki nawierzchni podtorza, urządzeń sterowania ruchem kolei oraz detekcji stanów awaryjnych taboru. Ponadto uczniowie biorą udział w realizacji bieżących zadań - dyspozycji Centrum Zarządzania Ruchem Kolejowym, które wyposażono w najnowocześniejsze systemy dwudziestoczterogodzinnego monitorowania i zarządzania przewozami kolejowymi.

- **Implementowanie do praktyki edukacyjnej nowoczesnych technik i technologii**

Pani Elżbieta Budka w pracy dydaktycznej stosuje nowoczesne rozwiązania wsparte technologią i narzędziami, które wykorzystuje w swojej codziennej pracy zawodowej. Organizowane przez Panią Budkę zajęcia „w terenie" w sposób najbardziej efektywny pozwalają młodzieży ukształtować umiejętności potrzebne do właściwego i w pełni profesjonalnego wykonywania zawodu kolejarza. Podczas zajęć Pani Elżbieta Budka wykorzystuje nowoczesne narzędzia techniki i komunikacji informatycznej, np. młodzież uczy się prowadzić przeglądy telekomunikacji kolejowej.

- **Zajęcia warsztatowe w rzeczywistych warunkach pracy – uczenie przez doświadczenie**

Nieocenioną wartość w innowacyjnej pracy Pani Elżbiety Budki mają zajęcia polegające na prowadzeniu w terenie zajęć wskazujących na konieczność prowadzenia w zawodzie kolejarza profilaktyki przeciw wypadkowej. Uczniowie corocznie mają okazję brać udział w pracach nad przygotowaniem Zakładu Linii do pracy w warunkach zimowych i ewentualnej walki z żywiołem. Dzięki zajęciom symulacyjnym uczniowie poznają znaczenie pojęcia współpracy i ogromnej odpowiedzialności za zdrowie i życie ludzkie, które cechuje zawód kolejarza.

– **Organizowanie praktyk zawodowych**

Pani Elżbieta Budka czynnie bierze udział w organizowaniu i prowadzeniu praktyk zawodowych dla uczniów kształcących się w zawodzie technik transportu kolejowego oraz technik dróg kolejowych i obiektów inżynieryjnych. Współpracuje ze szkołą również w zakresie planowania i organizowania praktyk/staży zawodowych organizowanych w ramach prowadzonych w szkole projektów unijnych podnoszących kompetencje zawodowe młodzieży.

– **Nauczyciel, doradca, tutor**

Pani Elżbieta Budka pomaga uczniom w planowaniu ich ścieżek kariery zawodowej. Jest dla uczniów autorytetem, ponieważ jako wieloletni praktyk w zawodzie organizuje proces uczenia się uczniów, tak aby umożliwić im ukształtowanie niezbędnych kompetencji zawodowych i społecznych. Należy przy tym podkreślić, że poza ogromną wiedzą zawodową pani Budka jest życzliwym człowiekiem, do którego uczniowie zgłaszają się aby porozmawiać, uzyskać pomoc i poradę zarówno w kwestiach zawodowych jak i osobistych. Jest nauczycielem tutorem, doradcą, który w nowoczesny i życzliwy sposób przygotowuje uczących się do pracy zawodowej i życia społecznego.

Kompetencje zawodowe pani Elżbiety Budki i zaangażowanie w proces kształcenia uczniów zapewniają najwyższą jakość kształcenia zawodowego.

Osoba rekomendująca: Małgorzata Joniuk-Piątkowska, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Łodzi, Donata Andrzejczak, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Mariola Torańska – nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół Ekonomii i Usług. pasja z jaką wykonuje swój zawód sprawia, ze posiada szczególny autorytet wśród społeczności szkolnej. pobudza inicjatywę uczniów, inspiruje ich do działań na forum szkolnym i pozaszkolnym oraz sprawuje opiekę nad tymi inicjatywami. Należały do nich m.in.:

- w 2010 roku - *Polak - Węgier dwa bratanki* - wielka impreza artystyczna relacjonowana przez TVP3,

- w 2013 roku: Rok Tuwima - *Bachanalia z Tuwimem* - propagowanie wierszy poety, konkurs na trawestacje wiersza - *Mieszkańcy,*

- lata 2014–2015: 50-lecie szkoły - prezentacja multimedialna pokazująca historię szkoły na tle istotnych wydarzeń historycznych

- w 2014 roku - obchody Roku Oskara Kolberga,

- rok 2015 - *Szekspiriada* - uczczenie 450 rocznicy urodzin wielkiego dramaturga, wystawa plakatów nawiązujących do Szekspira, inscenizacja *Poskromienia złośnicy* oraz trzech etiud związanych z dramatami Szekspira,

- rok 2015 - Rokiem Jana Pawła II - wielka impreza artystyczno-historyczna połączona z wolontariatem (opiekunka od 2014 roku) na rzecz Domu Samotnej Matki w Łodzi,

- 2016 rok - Szkolne Koło Teatralne wystawiło przedstawienie S. Mrożka *Tango.* Podjęła współpracę ze *Szkołą Tańca Family Dance,* w wyniku czego uczniowie nauczyli się tańczyć argentyńskie tango. Poza tym zorganizowała konkurs na prezentację wybranego regionu, inscenizacje w kostiumach ludowych fragmentu scenariusza *Chłopów* Wł. Reymonta,

- w 2017 roku za pracę w wolontariacie wytypowana przez nią uczennica otrzymała wyróżnienie w Konkursie o nagrodę specjalną M. Konopnickiej Łódzkiego Kuratora Oświaty.

Regularnie współpracuje z IPN - cykliczne lekcje w szkole 1/semestr przyczyniają się do patriotycznego wychowania i rozwijania pasji historycznych. Zainteresowani historią uczniowie wzięli udział w debatach oksfordzkich. Prowadzi koło teatralno-filmowo-dziennkiarskie *Gęba* angażując do pracy ogromną liczbę uczniów, co przyczynia się do podniesienia ich samooceny.

Pasja zawodowa, doświadczenie oraz sukcesy uczniów w połączeniu z niezwykłą, jak na tak wyjątkowego nauczyciela, skromnością, w sposób szczególny w2yróżniają Panią Mariolę Torańską pośród innych.

Osoba rekomendująca: Małgorzata Sienna, ŁCDNiKP

Jadwiga Wysocka – nauczyciel historii i wos-u w Zespole Szkół Ekonomii i Usług.

Efektywnie poszukuje nowatorskich form i metod pracy. Proponuje uczniom ciekawe formy zajęć. Tworzy przyjazny klimat uczenia się. Pełni w placówce funkcje Społecznego Inspektora Pracy.

Uczestniczy z młodzieżą w ogólnołódzkich uroczystościach o charakterze rocznicowym i patriotycznym. Prowadzi lekcje pamięci przy Pomniku Ofiar Komunizmu w Łodzi, przy Pomniku Katyńskim, przy Pomniku Armii Łódź. Pod jej kierunkiem młodzież przygotowuje patriotyczne uroczystości szkolne i konkursy pielęgnujące tradycje niepodległościowe i historyczne. Ona zaś

przygotowuje młodzież do konkursów historycznych:

- konkurs wiedzy o Powstaniu Styczniowym (1 uczeń wyróżnienie),

- konkurs Arsenał Pamięci (1 uczeń laureatem),

- konkurs Klasówka Powstańcza (1 uczeń zakwalifikował się do finału), itp.

Młodzież uczestniczyła w spotkaniu z członkami Stowarzyszenia Misji Pokojowych ONZ. Uczniowie brali udział w warsztatach. lekcjach pamięci, rajdach w ramach realizacji projektu *Regionalna edukacja historyczna i wychowanie patriotyczno-obronne młodzieży szkolnej oparte na łódzkich tradycjach walk o niepodległość Polski.*

Uczniowie odwiedzili wiele miejsc związanych z historią walk o niepodległość w Łodzi i regionie - Rajd szlakiem powstańców 1863 roku i Józefa Piłsudskiego w Łodzi, Rajd Bałuckim Szlakiem Pamięci i Dialogu w Łodzi. Za realizację projektu młodzież otrzymała wyróżnienie.

Opracowała projekt edukacji historycznej w setna rocznicę powrotu Polski na mapę Europy *Bodaj widzieć padając w ataku, Polskę wolną i czystą jak łza. P*rojekt realizowano od 09.2017 do 11.2018.

Jest autorem projektów współfinansowanych z funduszy europejskich i ich realizatorem. Od 2018 roku realizuje projekt w ramach RPO WŁ jako asystent koordynatora. Celem projektu jest podniesienie kwalifikacji uczniów.

Udział młodzieży w debatach oksfordzkich organizowanych przez IPN.

Projekt Erasmus+ - szkoła zgłosiła się jako członek projektu.

Cykliczny udział młodzieży w zbiórce żywności w Biedronce: Tak, pomagam! Organizowanej przez Caritas.

Uczniowie biorą udział w standaryzacjach egzaminów zewnętrznych organizowanych przez OKE.
Cykliczny udział młodzieży w akcji „Młoda krew ratuje życie" organizowanej na terenie szkoły.
Udział w konkursie - „Zbieramy makulaturę-ratujemy świat" - Express ilustrowany.

Udział młodzieży i nauczycieli w organizacji i obsłudze „Bieg ulicą Piotrkowską" – nabór wolontariuszy, opieka nad nimi.

Udział młodzieży w konkursach i olimpiadach np.:

- konkurs „Sowa Matematyczna",
- Interdyscyplinarny Konkurs „O szkodliwości korupcji" - II miejsce dla ucznia i I miejsce dla szkoły,

- XI Turniej Wiedzy Ekonomicznej „Polski Przedsiębiorca w obliczu rosnących dysproporcji społecznych i wyzwań dla gospodarki” - uczeń w etapie okręgowym,
- XI Olimpiada Przedsiębiorczości - uczeń w etapie okręgowym,
- Olimpiada Logistyczna - Liga Młodych Logistyków Wyższa Szkoła Logistyki w Poznaniu - uczniowie w 2 etapie,
- Olimpiada Wiedzy o Turystyce - finalista olimpiady oraz uczniowie w 2 etapie,
- Konkurs plastyczny - „Sybir w oczach młodych” - wyróżnienie,
- Ogólnopolski Konkurs Wiedzy Biblijnej - uczeń w etapie diecezjalnym,
- Festiwal Bibliotek Szkolnych „Czytamy poezję miłosną” – uczennica w finale wojewódzkim,
- Konkurs Fotograficzny „Fotografujemy zjawiska fizyczne i chemiczne” ŁCDNiKP- wyróżnienie dla ucznia,
- IV Olimpiada Przedsiębiorczości i Zarządzania” - uczeń w etapie okręgowym,
- Udział uczniów w Mistrzostwach Sportowych w Łodzi Szkół Ponadgimnazjalnych.

Organizator Przeglądów Artystycznych Uczniów Szkół Gimnazjalnych „Łódź na morzu wyobraźni” dla uczniów z województwa łódzkiego. Przeglądy obejmują patronatem między innymi: Prezydent Miasta Łodzi, Łódzki Kurator Oświaty, Łódzkie Stowarzyszenie Pomocy Szkole i pracodawcy.

„Cała Polska czyta dzieciom” - coroczny projekt polegający na czytaniu dzieciom z Miejskiego Przedszkola nr 106 w Łodzi bajek i baśni przez uczniów szkoły.

W ramach Akcji KA2 programu Erasmus+ placówka podjęła działania zmierzające do roli partnerów w dwóch projektach (pozyskanie środków).

Osoba rekomendująca: Małgorzata Sienna, ŁCDNiKP

Uniwersytet Trzeciego Wieku w Aleksandrowie Łódzkim

Elżbieta Grochulska, koordynator

Holistyczna edukacja przez aktywizację intelektualną i społeczną osób starszych realizowana na wykładach, warsztatach, szkoleniach, dyskusjach, społecznej działalności, gdzie zdobyta wiedza jest od razu wykorzystywana w działaniu. Holistyczne podejście do edukacji na naszym Uniwersytecie pozwala lepiej się poruszać słuchaczom we współczesnym świecie, lepiej rozumieć świat i siebie, swoje potrzeby i potrzeby innych. Dzięki integracji wiedzy z codziennym doświadczeniem seniorzy mają spójny obraz rzeczywistości, na którą mają realny wpływ. Unikalność - innowacyjność aleksandrowskiego uniwersytetu polega na tym, że zwiększa się potencjał twórczy seniorów, a dzięki wiedzy i doświadczeniu zdobytemu na zajęciach UTW oni w dużej mierze kreują życie społeczne i kulturalne swojego miasta: organizują wydarzenia kulturalne, turystyczno-sportowe, artystyczne. Taka aktywność i kreatywność seniorów jest wyjątkowa w skali innych UTW.

Charakterystyka działań innowacyjnych

1. Dzięki współpracy dr Piotrem Machlańskim reprezentującym Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego słuchacze aleksandrowskiego Uniwersytetu wzbogacili wiedzę o regionie i jego stolicy, zaczęli doceniać walory naszego regionu i utożsamiać się z Ziemią Łódzką. Zdobyta wiedza została wykorzystana przez seniorów podczas zorganizowania przez nich ciekawych wydarzeń turystyczno-krajoznawczych dla społeczności gminy (Rajd samochodowy dla kobiet, spacery edukacyjne dla przedszkolaków, wydarzenia związane z 100-rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę „Bliskie spotkania z wolnością - rajd rowerowy, marsz nordic walking „Szlakiem miejsc pamięci narodowej gminy Aleksandrów Łódzki").

Wiedzę zdobywano podczas działań z zakresu edukacji historyczno-regionalnej. Były to otwarte prelekcje, wykłady i dyskusje dotyczące regionu łódzkiego dla słuchaczy UTW (atrakcje turystyczne, dziedzictwo kulturowe Łodzi i regionu łódzkiego, wielokulturowa historia regionu, Łódzkie drogi do niepodległości) prowadzone przez dr Piotra Machiańskiego z ŁCDNiKP.

Zdobyte doświadczenie podczas edukacji krajoznawczej pozwoliło seniorom przygotować cykl interesujących wydarzeń z okazji 100 rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości (rajd rowerowy szlakiem miejsc pamięci narodowej gminy Aleksandrów Łódzki prowadzony prze słuchaczy UTW oraz spacer po wielokulturowym Aleksandrowie dla przedszkolaków), a także opracować atrakcyjną trasę rajdu samochodowego dla kobiet. Edukacja

regionalna i patriotyczna była prowadzona poprzez zorganizowanie wycieczek edukacyjnych po regionie „Szlakiem dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego" oraz „Po Zielonej Łodzi". Przygotowanie i prowadzenie Piotr Machlański.

W 2018 r. odbyły się trzy wycieczki po regionie: kwiecień „Bełchatowska" - Parzno, Kluki, Gorzkowice, Gomunice, maj „Wieruszowska" - Wieruszów, Chróścin, Kuźnica Skakawska, Sokolniki, wrzesień „Widawsko-działoszyńska" Łopatki, Widawa, Konopnica, Osjaków, Działoszyn. Wycieczki przygotował i poprowadził pracownik Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia praktycznego Piotr Machlański. Wzięło w nich udział 150 osób. To promocja ziemi łódzkiej, podpowiedź jak spędzać w Łódzkiem wolny czas z rodziną, wnukami, jak uczyć ich miłości do naszego regionu.

2. Edukacja historyczna - aktywna na warsztatach historycznych dotyczących regionu łódzkiego (historia ziemi łódzkiej, historie łódzkich rodów fabrykanckich) W 2108 r. odbyło się 14 spotkań, w których wzięło udział 170 zainteresowanych osób. Spotkania prowadzi dr Piotr Machlański z ŁCDNiKP. Zdobytą wiedzę seniorzy wykorzystali podczas przygotowania testu o województwie łódzkim dla uczestniczek rajdu samochodowego.

Współpraca z innymi szkołami lub/i placówkami

1. Fundacja Partnerstwo na Rzecz Aleksandrowa Łódzkiego - to organizacja założona przez seniorów (słuchaczy UTW), to dowód na to że seniorzy mają w sobie moc i kreują życie miasta. W 2018 roku zorganizowali: 1 Rajd samochodowy dla kobiet „Bóg zesłał babę", którego celem była promocja województwa łódzkiego, jego historii, atrakcji turystycznych. 2. Letnie Koncerty w Parku. W 2018 roku zorganizowano 10 koncertów w okresie czerwiec-sierpień 2018. W muzycznych wydarzeniach wzięło udział ponad 1000 osób. 3. Wydarzenia promujące narodowe tradycje i zwyczaje: Święto Kupały oraz Święto Pieczonego Ziemniaka (w zabytkowym dworze w Nakielnicy), a także Gminne Święto Latawca. W tych wydarzeniach wzięło udział ponad 300 osób. 4. Od siedmiu lat członkowie fundacji organizują dla mieszkańców gminy „Jesień pełną muzyki" W 2018 zorganizowano 6 koncertów oraz 3 warsztaty muzyczne łącznie dla 800 osób

2. Gmina Aleksandrów Łódzki - stworzenie przez słuchaczy UTW unikalnej wystawy obrazów - galerii „Korytarz". Ta niecodzienna wystawa to dzieło uczestniczek koła plastycznego UTWO Jest dostępna na korytarzach urzędu dla wszystkich mieszkańców załatwiających sprawy w gminie. Czyni ona miejsce bardziej przyjaznym i ciekawszym, pozwala też odwiedzającym lepiej poznać atrakcje turystyczne najbliższej okolicy, poznać

aleksandrowskich artystów plastyków (seniorów) i ich dokonania. W 2018 r. galeria została wzbogacona o wyjątkową pracę uczestniczek koła plastycznego UTW - zbiorowe dzieło „Wschód słońca nad Bzurą w Nakielnicy", które zdobi korytarz Urzędu Stanu Cywilnego w Aleksandrowie Łódzkim.

3. Stowarzyszenie „Akademia Złotego Wieku" - Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wejherowie. Udział w Ogólnopolskim Marszu Nordic Walking. Od początku działalności uniwersytetu, jego członkowie biorą udział w marszach promując ideę zdrowego aktywnego życia seniorów. W 2018 roku w rajdzie wzięło udział 25 osób. Pomysł był wspierany przez aleksandrowskich seniorów do organizowania tego rodzaju zdarzeń sportowych dla mieszkańców (w 2018 - rajd nordic walking „Szlakiem miejsc pamięci narodowej gminy Aleksandrów Łódzki" jako jedno z wydarzeń projektu „Bliskie spotkania z wolnością").

4. Innowacyjna współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku Politechniki Łódzkiej stworzono wspólną bazę wykładowców, wymieniono się doświadczeniami, podjęto współpracę przy tworzeniu planu wykładów, konferencji.

5. Regionalne Centrum Polityki Społecznej udział przedstawicieli uniwersytetu w warsztatach, szkoleniach, konferencjach (październik 2018, Od społeczeństwa ryzyka do społeczeństwa włączającego).

6. Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego, Państwowy Zakład Higieny. Uczestniczono w warsztatach na temat „Promocja zdrowia i aktywnego starzenia się". W spotkaniu wzięło udział 60 słuchaczy uniwersytetu.

7. Łódzkie Instytucje Kultury (Filharmonia Łódzka, Teatr im. Stefana Jaracza, Teatr Nowy, Teatr Muzyczny) - udział słuchaczy UTW w spektaklach, przedstawieniach.

8. Przedszkole nr 3 w Aleksandrowie Łódzkim. Innowacyjność współpracy polega na cyklicznym, co piątkowym czytaniu dzieciom a także na zapoznawaniu dzieci z historią miasta i jego atrakcjami turystycznymi podczas spacerów po mieście. Spotkania z dziećmi pozwalają seniorom na dzielenie się wiedzą, doświadczeniem. Jest to bardzo istotne działanie, gdyż umożliwia seniorom lepsze rozumienie młodego pokolenia.

9. Policja - w ramach współpracy pogadanki, wykłady dotyczące bezpieczeństwa seniorów, współpraca przy organizowaniu rajdu samochodowego dla kobiet.

10. Narodowy Bank Polski - aktywizacja elektroniczna seniorów, organizacja spotkań z przedstawicielami NBP w Łodzi (wykład na temat:

Cała prawda o kartach płatniczych) oraz czynna nauka posługiwania się bankowością elektroniczną i w tym korzystanie z kart płatniczych.

11. Pływalnia Olimpijczyk, kluby sportowe w Aleksandrowie Łódzkim „Otofitness" i Blufitness organizacja zajęć prozdrowotnych, promujących aktywne życie (joga, gimnastyka, tańce).

Osoba rekomendująca: Piotr Machlański

ZŁOTY CERTYFIKAT KREATOR KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

Marcel Szytenchelm – aktor, reżyser, scenarzysta, teatrolog, animator kultury, dyrektor artystyczny Studia Teatralnego „Słup", człowiek wielkiego serca, znakomity społecznik, który zainicjował łódzkie obchody „Dnia Tuwima", „Dnia Reymonta" i stworzył na ulicy Piotrkowskiej pomnikową „Galerię Wielkich Łodzian".

Jest także Ambasadorem Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych – takim między innymi tytułem uhonorowano go podczas Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji. Marcel Szytenchelm jest przykładem człowieka, który potrafi zarazić optymizmem i radością życia innych ludzi, a przez to – znakomitym edukatorem, między innymi w sferze teatru. Studio Teatralne „Słup" - na początku swego istnienia było teatrem działającym w domu, na dużym stole. Prowadził go będąc uczniem szkoły podstawowej. Codziennie oprócz poniedziałków, punktualnie o godz. 19, M. Szytenchelm codziennie grał inny spektakl, czytał dramaty. Wszystko w tym teatrze robił sam, z papieru, tektury... Również aktorów! Studio Teatralne „Słup" było później teatrem lalkowym, aż wreszcie stało się teatrem żywego planu. Pierwszy „żywy" spektakl odbył się w II LO w Łodzi, zatytułował go „Wyrok". Ten spektakl był dla niego bardzo ważny, ponieważ dotykał codzienności. Studio Teatralne „Słup" to teatr blisko rzeczywistości, blisko widzów, z czynnym udziałem widzów. Jego stałą siedzibą, miejscem gry są Widzewskie Domy Kultury. Słowo „studio" mówi o tym, że działalność artystyczna jest sposobem poszukiwania. Nastawienie na poszukiwanie dotyczyło początkowo spektakli stacjonarnych, ale było też artystyczną przyczyną wyjścia w plener. M. Szytenchelm realizował i realizuje głównie widowiska plenerowe. Stąd „Dzień Tuwima" i „Dzień Reymonta".

„Dzień Tuwima" miał 9 edycji, bo na więcej nie udało mu się zdobyć funduszy, ale chętnie by do niego wrócił. W przeddzień poprzedzał go prolog, z wyjazdem do Tomaszowa, Spały, czyli tych miejsc w regionie, w których Tuwim bywał, wypoczywał. A w Łodzi, w kamienicy przy ul. Andrzeja Struga 42, w której mieszkał w latach młodzieńczych, organizował niezwykłe przedstawienia. Zatytułował je „Bal niemalże w operze". Jego aktorami byli wszyscy mieszkańcy tej kamienicy. Najpierw się z nimi zaprzyjaźniał. Aranżował spotkania w piwnicy, na strychu, później w mieszkaniach, aż stworzyła się fantastyczna wspólnota. Gdy zaczynał się spektakl, gromadził mieszkańców na podwórku, gdzie była zawieszona wielka kurtyna. Za kurtyną, kamienica! Ich kamienica. Tego dnia grała orkiestra Poczty Polskiej, występowali zawodowi strażacy w bojowym wozie i ruszała sceniczna akcja.

Rozgrywa się ona na podwórku, na klatkach schodowych, w mieszkaniach prywatnych. Jeździły zabawkowe kolejki, dzieci recytowały „Lokomotywę", a dorośli mieszkańcy domu - „Bal w operze" Juliana Tuwima. To była świetna edukacja!

Tak samo „Dzień Reymonta". W każdej edycji „Dnia Tuwima" i „Dnia Reymonta" było mnóstwo odnośników literackich, dat, miejsc związanych z twórcami i z ich literaturą. Walor edukacyjny, wychowawczy tych imprez polega też na tym, że są one wielopokoleniowe, dla ludzi od lat 5 do 100. Pierwsze edycje „Dnia Reymonta" były ściśle związane z literaturą. Ale jeśli ktoś uczestniczy corocznie w każdej edycji, to naprawdę ma wielką wiedzę o Reymoncie.

Kolejne działanie to autorskie teledyski. Jest to też edukacja regionalna. Poprzez te teledyski od 2014 roku M. Szytenchelm opowiada o Łodzi i regionie. Najlepszy przykład to clipy: „Menela" i „Galaktyczny Reymont". Teledysk „Menela" stanowi odpowiedź Bogusławowi Lindzie na to, co powiedział o Łodzi, że jest „miastem meneli". Ideą było pokazanie barwnego, radosnego miasta. Również w „Galaktycznym Reymoncie" jest kawał Łodzi, ale też są Lipce Reymontowskie. Na początek roku zaplanowana jest premiera następnego teledysku, o ulicy Piotrkowskiej. Będzie się nazywał „Ulica palce lizać".

„Zmiennicy" – kultowy serial, z Marcelem Szytenchelmem w jednej z głównych ról (to był Marian Koniuszko). Był jedyną osobą spoza Warszawy, która zagrała w filmach Stanisława Barei i tym się szczyci. Reżyser przyjął tytuł zaproponowany przez M. Szytenchelma - „Zmiennicy" choć serial początkowo miał się nazywać „Taksówkarze". Wymyślił on również serialowe imię i nazwisko: Marian Koniuszko, a także numer boczny taksówki 1313, podwójną pechową trzynastkę. Spotkanie ze Stanisławem Bareją wzmocniło jego widzenie świata i sztuki w sposób lekki, miły i przyjemny. Serial „Zmiennicy" dalej mocno żyje w świadomości Polaków. To doświadczenie sprawiło, że powstał scenariusz serialu o tytule: „Marian Koniuszko, czyli najtańsze taxi w mieście". Chce on żebyśmy polubili ten serial, zrobiony w Łodzi.

M. Szytenchelm chce, żeby Łódź wróciła na mapę miast filmowych. Nigdy nie pogodził się z tym, że w Łodzi powstaje tak mało filmów, że Łódź już nie jest filmowa. Ma jeszcze jedną ideę, żeby po zrealizowaniu przez siebie serialu organizować w Łodzi co dwa lata, począwszy od 2021 roku, przeglądy seriali i filmów komediowych, pod hasłem „Łódź komediowym filmem stoi".

Odnosząc się do dokonań Marcela Szytenchelma widać wyraźnie, że właśnie dzięki jego umiejętności dialogowania Łódź ma „Dzień Tuwima", „Dzień

Reymonta", „Galerię Wielkich Łodzian" na ul. Piotrkowskiej, autorskie teledyski. Życzymy by dzieło, które jest projektowane, udało się i dostarczyło wielu emocjom.

Osoba rekomendująca: Janusz Moos, dyrektor ŁCDNiKP

KREATOR INNOWACJI

Kreator Innowacji – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 13 osobom i instytucjom.

Kreatorem Innowacji może być indywidualność – nauczyciel, dyrektor placówki oświatowej, naukowiec, student, a także zbiorowość współdziałająca w strukturze instytucji edukacyjnej. Ważne jest tutaj nastawienie na modyfikację zastanego systemu, będące zarazem imperatywem do społecznego działania. W tej kategorii nagrodzono dyrektorów przedszkoli, nauczycieli gimnazjów i liceów, wykładowców uniwersyteckich, a także studenta politechniki.

Joanna Barbara Szulc – nauczyciel wychowania przedszkolnego w Przedszkolu Miejskim nr 228 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi. Aktywnie współpracuje z doradcami i konsultantami Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego od czasu kiedy podjęła pracę jako nauczyciel stażysta. Uczestnicząc w wielu formach doskonalenia zawodowego wyróżnia się aktywnością podczas organizowanych spotkań z nauczycielami jak również dzieląc się swoim doświadczeniem zawodowym i dobrą praktyką. Świadomie dobiera formy doskonalenia, nie poprzestając na uczestnictwie, lecz w oparciu o zdobytą wiedzę intensywnie wzbogaca swój warsztat pracy dzieląc się swoimi przemyśleniami i doświadczeniem z innymi nauczycielami na terenie przedszkola w którym pracuje ale także z nauczycielami z przedszkoli łódzkich. Chętnie korzysta z podpowiedzi i sugestii doradców metodycznych i konsultantów. Wykazuje się refleksją pedagogiczną i otwartością na potrzeby środowiska lokalnego. **Napisała projekt z zakresu edukacji regionalnej: „Moje osiedle-Nowosolna. Moja dzielnica-Łódź Widzew" (2017/2018).** W ramach projektu zorganizowała dla dzieci i rodziców z Przedszkola Miejskiego nr 228 **konkurs plastyczny:** „Budynki i zabytki osiedla Nowosolna", **zajęcia otwarte dla rodziców** na temat: „Moje osiedle-Nowosolna", **wzięła udział w konkursie dla nauczycieli na grę planszową: „Podróż przez Polskę" zajmując 3 miejsce. Skonstruowaną przez siebie grę planszową** zaprezentowałam na zajęciach z nauczycielami w ramach projektu z zakresu edukacji regionalnej. Przygotowała i prezentowała dzieciom i nauczycielom **prezentację o dzielnicy Łódź-Widzew**. Zwierała ona informacje o najważniejszych zabytkach dzielnicy Łódź Widzew tj. Pałac Herbsta, Pałac Karola Scheiblera – dziś Muzeum Kinematografii, Fabryka Scheiblera, Stadion Łódź Widzew, o życiu Łódzkich robotników i ich rodzin, a także o życiu i działalności łódzkich fabrykantów. **Była organizatorem wycieczek do ważnych miejsc w Łodzi** położonych w dzielnicy Łódź-Widzew (do Biblioteki w Nowosolnej z którą nawiązała współpracę, wycieczek po okolicy Nowosolnej, na Stadion Łódź-Widzew, do Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Kinematografii (dawny Pałac Karola Scheiblera).

Uczestniczyła w międzyprzedszkolnym projekcie: „Było sobie przedszkole 2018/2019", w ramach którego napisała kilka rozdziałów książki dla dzieci. Nawiązała współpracę z Przedszkolem Szkoły Benedyktyńskiej w Wiączyniu Dolnym, z Przedszkolem Miejskim w Lipinach, przedszkolem Ekoludek w Natolinie, Przedszkole Miejskim w Starych Skoszewach, przedszkolem Mali Odkrywcy w Andrespolu. We współpracy z wymienionymi przedszkolami kontynuowała wspólne opowiadania dla dzieci rozwijając w ten sposób aktywność twórczą, językową, zainteresowanie dzieci czytelnictwem i literaturą dziecięcą oraz kształtując

zdolności manualne dzieci poprzez tworzenie ilustracji do poszczególnych rozdziałów powstającej książki.

We współpracy z doradcą metodycznym zorganizowała:

- **zajęcia modelowe dla nauczycieli z Łódzkich przedszkoli:** „Jak rozwijać zdolności matematyczne, orientację w przestrzeni i aktywność ruchową dziecka w przedszkolu?" (2018r.) **Podczas spotkania edukacyjnego nauczyciele poznali wiele nowych zabaw i gier do wykorzystania w pracy dydaktycznej z dziećmi.** Przedstawiła propozycje zabaw rozwijających u dzieci umiejętność odkodowywania rysunków, dopasowania właściwej figury pod względem wielkości i grubości i umieszczania jej we właściwym miejscu na planszy, propozycje zabaw rozwijających u dzieci umiejętność rozpoznawania figur geometrycznych tj. koło, trójkąt, kwadrat i prostokąt, propozycje zabaw matematycznych rozwijająca umiejętność dodawania i odejmowania na konkretach w zakresie 10 w oparciu o proste zadania matematyczne, doskonalenie umiejętności odczytywania kodu obrazkowego, umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych, umiejętności dodawania i odejmowania,
- **warsztaty** na temat: „Gry i zabawy sprzyjające rozwijaniu zdolności matematycznych dzieci w wieku przedszkolnym" przeprowadzone w PM 228 w Nowosolnej przy ul. Jugosłowiańskiej (2018). **Podczas spotkania nauczyciele poznali wiele nowych zabaw i gier** do wykorzystania w pracy dydaktycznej z dziećmi Zaprezentowała **autorskie propozycje zabaw** rozwijające umiejętność klasyfikowania, propozycje zabaw matematycznych rozwijająca umiejętność liczenia, umiejętność rozpoznawania cyfr po wyglądzie graficznym, umiejętność dodawania i odejmowania, propozycje gier matematycznych rozwijających umiejętność myślenia matematycznego i strategicznego, zabawy i gry rozwijające rozumienie przez dziecko rożnych aspektów liczby naturalnej.

Opracowała zabawy, gry dydaktyczne oraz plansze i materiały do zabaw, które wykorzystuje w pracy z dziećmi w PM 228 w Nowosolnej. Zaprezentowała je nauczycielom na warsztatach w ŁCDNiKP:

- **Zabawy matematyczne** tj. „Koła cyfrowe", „O jaką cyfrę chodzi?", „Rozwiąż zadanie", „Wyścigi robaczków", „Moje grzybki", „Waga", „Kasa", „Sklep". Gry i zabawy doskonalą umiejętności przewidziane w podstawie programowej wychowania przedszkolnego i dotyczą rozpoznawania cyfr po wyglądzie graficznym, umiejętności liczenia, dodawania i odejmowania, odczytywania symboli graficznych, umiejętności ważenia, rozpoznawania zapisu graficznego monet i nominałów.

- **Zabawy językowe** tj. „Utwórz słowo", „Literowa bomba", „Zapamiętaj słowo na literę M", „Pociąg sylabowy", „Pajęczyna wyrazowa", gra planszowa: „Domek głoski M", „Wyścig sylab i głosek", „Wojna na głoski". Celem proponowanych zabaw było doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie, doskonalenie umiejętności sylabizowania, doskonalenie umiejętności rozpoznawania liter i sylab, doskonalenie umiejętności językowych związanych z określaniem słów, które zawierają wybrane głoski i litry", doskonalenie umiejętności wyróżniania głosek w nagłosie, wygłosie i śródgłosie, doskonalenie umiejętności analizy i syntezy.
- **Zabawy muzyczno-ruchowe** tj. taniec do utworu: „Jesienna poleczka", „Powtarzaj za mną", „Taniec w kole", „Taniec żydowski-taca", „Koniki", „Yesh Yesh", masaż przy utworze muzyki poważnej, taniec przy utworze: „Zima biała", „Taniec z oponkami". Podczas zabaw dzieci doskonalą umiejętności muzyczne, ruchowe i taneczne, doskonalą orientację przestrzenną, rozładowują napięcie emocjonalne przy muzyce relaksacyjnej, rozróżniają lewą i prawą stronę ciała, doskonalą dużą motorykę, same tworzą układy choreograficzne.

W roku szkolnym 2018/2019 na prośbę dyrektora i rodziców prowadziła w swojej grupie dodatkowe zajęcia muzyczno-taneczne (dwa razy w tygodniu po 30 min.) podczas których wykorzystuje swoje doświadczenia i umiejętności oraz autorskie pomysły.

Najważniejsze publikacje: w ramach studiów, które podjęła w roku 2018 na Uczelni Nauk Społecznych na kierunku: „Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna z elementami wczesnego wspomagania rozwoju" napisała **esej na temat: „Rola nauczyciela w placówce oświatowej". Jaj praca została wyróżniona i umieszczona na platformie dla nauczycieli będących słuchaczami studiów podyplomowych.**

W ramach współpracy z ŁCDNiKP (2017/2018) napisała artykuł pt.: „**Rozwijanie kompetencji kluczowych. Propozycje zabaw dla dzieci 5-6 letnich".** Zabawy opracowane przez Panią Joannę Szulc, umieszczone w powyższym artykule przekazywała nauczycielom w formie elektronicznej i pisemnej podczas warsztatów matematycznych, językowych oraz muzyczno-ruchowych prowadzonych w ramach współpracy z doradcami metodycznymi w ŁCDNiKP. W roku szkolnym 2017/2018 oraz 2018/2019 przygotowała propozycje zabaw na warsztaty zorganizowane przez doradców dla nauczycieli wychowania przedszkolnego oraz zajęcia modelowe:

- **Warsztaty matematyczne:**
  - „Sposoby na rozwijanie zdolności matematycznych w przedszkolu”,
  - „Jak rozwijać kompetencje matematyczne dziecka w przedszkolu z wykorzystaniem gier i zabaw?”
- **Warsztaty językowe:**
  - „Twórcze inspiracje i zabawy sprzyjające efektywnemu przygotowaniu 6 latka do nauki czytania i pisania”.
- **Warsztaty muzyczno-taneczne:**
  - „Twórcze inspiracje do rozwijania aktywności muzycznej w przedszkolu”,
  - „Wiosenne inspiracje muzyczno-ruchowe i instrumentalne”,
  - „Muzyczne inspiracje na Dzień Matki. Kodowanie i dekodowanie aranżacji instrumentalnych, tańców i zabaw ruchowych”,
  - „Tańce i aranżacje instrumentalne – aktywne słuchanie muzyki – święta Bożego Narodzenia”.

Uczestniczyła wraz z wybranymi nauczycielami z dzielnicy Łódź-Widzew, Łódź-Górna, Łódź-Śródmieście, Łódź-Polesie w projekcie z zakresu edukacji regionalnej. Celem projektu było zapoznanie dzieci ze specyfiką, walorami osiedla, dzielnicy, w której mieszkają, kształtowanie u dzieci poczucia własnej tożsamości regionalnej, postaw wobec dóbr materialnych, przyrodniczych, kulturowych swojego miasta i dzielnicy, poznanie zabytków i innych ciekawych miejsc Łodzi.

Zorganizowała z dziećmi zajęcia o tematyce regionalnej. Zaproponowała różne form aktywności w celu pogłębienia wiedzy patriotycznej o naszym kraju w ramach obchodów 100 -lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę. Przesłała nauczycielom na platformę zdjęcia oraz prezentacje, w której wykazała, w jaki sposób dzieci z PM 228 w Łodzi obchodzą 100 lecie odzyskania przez Polkę Niepodległości. Zorganizowała wycieczkę do Domu Seniora: „Willa Peonia”. Zorganizowała warsztaty sizalowe z okazji Dnia Niepodległości. Przygotowała i przeprowadziła zajęcia patriotyczne z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę, we współpracy ze studentki Akademii Humanistyczno - Ekonomicznej w Łodzi. Zorganizowała we współpracy z rodzicami wystawę zdjęć prezentującą ciekawe miejsca Łodzi (Łódź Widzew np. Palmiarnia, Muzeum Kinematografii (dawny pałac Karola Scheiblera), Muzeum Herbsta (Muzeum Sztuki), Stadion Łódź Widzew, Budynek dawnej straży ogniowej na Księżym Młynie, Fabryka Scheiblera, Park Źródliska, Park Nad Jasieniem, Park Widzewski)**.** Dzięki

nawiązanej współpracy z rodzicami i ich pomocy stworzyła ciekawą bazę dydaktyczną, dzięki której dzieci nabywają wiedzę na temat zabytków i ciekawych miejsc ze swojej dzielnicy. Dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami korzystając z portali internetowych i uczestnicząc w cyklicznych spotkaniach. Przygotowała prezentację o dzielnicy Łódź-Widzew, którą umieściła na platformie do wglądu dla nauczycieli uczestniczących w projekcie.

W ramach współpracy z ŁCDNiKP oraz z doradcami metodycznymi uczestniczyłam wraz z wybranymi nauczycielami w spotkaniach zespołu zadaniowego ds. rozwijania sprawności ruchowej dzieci w wieku przedszkolnym (2017/2018r). W ramach realizowanych zadań napisała pracę na temat: „Rola domu rodzinnego w rozwoju sprawności fizycznej", którą udostępniłam nauczycielom uczestniczącym w spotkaniach zespołu wpływ zajęć ruchowych na rozwój psychofizyczny dzieci w wieku przedszkolnym. Podczas prac zespołu prezentowała wybrane metody i formy wykorzystywane na zajęciach ruchowych, podstawowe formy ruchu stosowane na zajęciach ruchowych oraz wybrane pozycje do ćwiczeń gimnastycznych, budowę i organizację zajęć ruchowych, wachlarz pomysłów na rozwijanie sprawności ruchowej.

W ramach współpracy z ŁCDNiKP oraz z doradcą metodycznym uczestniczyła wraz z wybranymi nauczycielami w spotkaniach zespołu innowacyjnego ds. rozwijania umiejętności uczenia się. W ramach realizowanych zadań wykonałam dwie instrukcje do pracy plastycznej z dziećmi: „Płatki śniegu z patyczków do uszu", „Co pływa, a co tonie?" Zaprezentowałam i omówiłam je na spotkaniach zespołu. Wykorzystałam do pracy z dziećmi w swoim przedszkolu. Uczestniczyła w opracowaniu banku pomysłów na wyzwalanie motywacji do uczenia się oraz w projektowaniu i organizacji dnia zgodnie z filarami pedagogiki daltońskiej.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji:

1. Pomysłodawca i aktywny uczestnik wielu projektów organizowanych na terenie Przedszkola Miejskiego nr 228 w zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi – Projekty: „Moje osiedle-Nowosolna", „Moja dzielnica-Łódź Widzew", „Było sobie przedszkole". Jest organizatorem zajęć otwartych dla rodziców, konkursów dla nauczycieli, dzieci i rodziców, autorem prezentacji multimedialnych, gier dydaktycznych, zabaw dla dzieci rozwijających różne rodzaje aktywności. Wzbogaca bazę dydaktyczną przedszkola i doskonali swój warsztat pracy wykonując autorskie pomoce dydaktyczne.
2. Integruje środowisko lokalne, zachęca do współpracy z Przedszkolem i Szkołą w celu wzbogacania bazy dydaktycznej i oferty pracy

przedszkola w celu budowania jakości pracy. Promuje wartość wychowania przedszkolnego w środowisku.

3. Jest aktywnym uczestnikiem wielu projektów form doskonalenia nauczycieli i przedsięwzięć organizowanych przez doradców metodycznych i konsultantów z Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.
4. Jest organizatorem i pomysłodawcą projektów realizowanych we współpracy z rodzicami dzieci uczęszczającymi do Przedszkola Miejskiego nr 228 w zespole Szkolno – przedszkolnym nr 2 w Łodzi.

Osoba rekomendująca: Anna Koralewska, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Berenika Biały – nauczyciel bibliotekarz z wykształceniem filozoficznym w Szkole Podstawowej nr 44 w Łodzi.

1. **Realizacja projektu „Jesienne spotkania z Mikołajkiem”.**

W ramach projektu podjęte zostały następujące działania:

- Zajęcia czytelnicze, w ramach których w bibliotece i świetlicy szkolnej czytane będą książki z serii Mikołajek;
- Projekcja serialu animowanego „Mikołajek” w sali widowiskowej, podczas długich przerw, na którą przychodzili wszyscy chętni uczniowie naszej szkoły;
- Wewnątrzszkolny konkurs plastyczny w dwóch kategoriach wiekowych;
- Quiz wiedzy dotyczący przygód głównego bohatera – Mikołajka.

2. **Organizacja i przygotowanie Międzyszkolnego Konkursu Małych Form Literackich.**

Jednym ze statutowych zadań biblioteki szkolnej jest inspirowanie uczniów do rozwijania swoich zainteresowań i talentów. Od jedenastu lat obdarzeni talentem literackim bywalcy bibliotek szkolnych z klas starszych szkół podstawowych spotykają się na podsumowaniu konkursu Małych Form Literackich w Szkole Podstawowej nr 44 im. prof. Jana Molla, w Łodzi przy ul. Kusocińskiego. Początkowe edycje tej imprezy miały zasięg osiedlowy i cieszyły się bardzo dużą popularnością. Brało w nich udział kilkudziesięciu uczniów z siedmiu retkińskich szkół podstawowych. Ponieważ konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem, organizatorzy postanowili rozszerzyć jego zasięg. Skierowali więc zaproszenia do wszystkich szkół podstawowych

w Łodzi i okolicach. W ostatnich latach do konkursu zgłasza się przeciętnie 50 uczniów z kilkunastu szkół. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Cele konkursu to: rozbudzenie zamiłowania do języka polskiego, rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów, przygotowanie ich do efektywnego uczestnictwa w kulturze, rozwijanie zasobu słownictwa, wrażliwości i poczucia estetyki, a także zachęcanie dzieci do czytania książek. Konkurs promuje uczniów prezentujących wysoki poziom wiedzy i umiejętności polonistycznych, wychowuje do wartości i respektowania norm społecznych i obyczajowych. Ponadto jest on corocznie okazją do integracji społeczności szkolnej, spotkania uczniów lubiących czytać książki.

3. **Międzyszkolny Konkurs Recytatorski „Wiersze mojego dzieciństwa".**

Każdego roku (od dziesięciu lat) przygotowuję grupę uczniów do konkursu recytatorskiego, który organizowany jest przez Miejską Bibliotekę Publiczną Łódź – Polesie. Konkurs jest dwuetapowy, najpierw odbywają się eliminacje, a później finał. W ostatniej edycji konkursu moi uczniowie zajęli bardzo wysokie oceny.

4. **Wdrożenie i realizacja autorskiego programu Koła Przyjaciół Książki i Biblioteki „Czytam, myślę, wiem".**

Koło Przyjaciół Książki i Biblioteki „Czytam, myślę, wiem", działa w oparciu o napisany przeze mnie program, który został zatwierdzony uchwałą Rady pedagogicznej w 2007 roku.

Dzięki pracy w Kole uczniowie poszerzają swoją wiedzę o książce i bibliotece; nabywają praktycznych umiejętności z zakresu techniki bibliotecznej; kształtują w sobie takie cechy charakteru jak: poczucie obowiązku, systematyczność, samorządność, dokładność pracy, zamiłowanie do ładu i porządku, poszanowanie mienia bibliotecznego, umiejętność pracy w zespole; mają możliwość rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań czytelniczych i poznawczych; zdobywają umiejętności sprawnego korzystania z informacji medialnej oraz samodzielnego dokonywania selekcji tychże informacji; aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym biblioteki i szkoły.

5. **Realizacja lekcji etyki w bibliotece.**

W ramach zajęć w bibliotece szkolnej korzysta w pracy z dziećmi z metody dociekań filozoficznych. Zajęcia odbywają się w bibliotece, w ramach lekcji etyki.

Dociekania filozoficzne to nowatorska metoda, którą poznała na studiach podyplomowych z filozofii. Jest ona podstawowym narzędziem pracy

w ramach programu edukacyjnego pt.: „Filozofia dla dzieci", którego twórcą jest amerykański profesor filozofii Matthiew Lipman.

W USA gdzie wprowadzono eksperymentalnie program Lipmana do szkół podstawowych, przeprowadzono badania w wyniku, których stwierdzono, na podstawie testów IQ, że wiek umysłowy dzieci, które zostały objęte tym programem , przekraczał wielokrotnie wiek umysłowy ich rówieśników.

Program filozofowania z dziećmi to nie kurs historii filozofii, to raczej nauka sztuki myślenia i dialogu, które wzajemnie się stymulują. Grupowy charakter komunikacji i równouprawnienie jej członków nie są jednak wystarczającymi warunkami, które należy wypełnić, by zajęcia przybrały charakter dociekań filozoficznych. Sytuacją umożliwiającą filozofowanie z dziećmi jest powstanie wspólnoty osób świadomie angażujących się w dialog, tzw. wspólnoty dociekającej. Wszyscy jej uczestnicy, tj. uczniowie i nauczyciel, są partnerami w dialogu. Celem rozmowy staje się problem i samo rozumienie. Wyzwala ono określone zachowania poznawcze: proponowanie alternatywnych sposobów widzenia, stawianie hipotez, podawanie przykładów i kontrprzykładów, podawanie uzasadnień, formułowanie poprawnych wniosków, odkrywanie błędów logicznych, stawianie celnych pytań, definiowanie pojęć itp.

Pogadanki prowadzone są w atmosferze sprzyjającej wyrażaniu własnych myśli i sądów. Polegają na wspólnym rozwiązywaniu problemu postawionego w tytule spotkania. Pracując metodą Lipmana, której głównym celem jest wykształcenie u uczestników ***umiejętności samodzielnego myślenia za pomocą krótkich opowiadań***, bazuje się na wrodzonej dociekliwości dziecięcej oraz ciekawości świata, który je otacza. Po sformułowaniu pytań do opowiadania, malarstwa lub fragmentu muzyki, dzieci same inicjują rozmowę na zadany temat. Na zakończenie spotkania młodsze dzieci przygotowują krótką pracę na zadany temat (rysunek, praca z plasteliny, klocków, elementy drama itp.), dla starszych – jest to drama, praca pisemna w grupach, przygotowanie krótkiej rozprawki itp.

Dyskusja w zbliżonym wiekowo gronie rozwija swobodę językową, umiejętność koncentracji, zdolność do refleksji, lepsze umiejętności społeczne, wzmacnia poczucie własnej wartości.

Zaletą tego typu zajęć jest ***nabycie przez dzieci umiejętności logicznego kojarzenia faktów oraz korzystania z nich. Metoda Lipmana przygotowuje dzieci do dalszego zdobywania wiedzy.*** Potencjał, który jest aktywowany wcześnie, łatwo daje wyłonić pasjonatów poszczególnych dziedzin.

Obecnie zajęcia prowadzone są w ramach lekcji etyki w klasach 1-3, jedna godzina tygodniowo i w klasach 4 – 8, jedna godzina tygodniowo. Dociekania filozoficzne cieszą się również bardzo dużym powodzeniem wśród uczniów

uczęszczających na zajęcia w ramach Koła Przyjaciół Książki i Biblioteki „Czytam, myślę, wiem”.

6. Koordynowanie w szkole Narodowego Program Rozwoju Czytelnictwa

W ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa, podjęto realizację projektów:

- Projekt czytelniczo-plastyczny „Z Nelą odkrywamy świat”. Na zajęciach w bibliotece oraz w klasie czytano książkę „Nela na kole podbiegunowym”. Przeprowadzono rozmowy z dziećmi na temat ich marzeń o podróżach. Zorganizowano quiz z wiedzy o książce oraz konkurs na pracę plastyczną, przestrzenną związaną z podróżami Neli. Przeprowadzono uroczyste zakończenie projektu, rozdanie nagród i dyplomów oraz pokonkursową wystawę prac. Klasy I, II, III.
- Projekt „Bawimy się w teatr”. Przygotowanie inscenizacji na podstawie dwóch książek zakupionych w ramach NPRCz „Jagiełło pod prysznicem” Pawła Wakuły i „A to historia Kazimierza Szymeczko. Klasy III i VI oraz klasa IVb. Dzieci indywidualnie czytały książki, wspólnie na zajęciach pisano scenariusz przedstawienia, wymyślono i wykonano scenografię. Odbyło się szereg prób na zajęciach pozalekcyjnych. Na przedstawienie zostali zaproszeni rodzice.
- Projekt „Czytanie na dywanie”. Projekt realizowany przy współpracy z Samorządem Szkolnym. Podczas zajęć Koła Przyjaciół Książki i Biblioteki została opracowana lista książek do przeczytania przez cały czas trwania projektu. Starsi uczniowie czytają młodszym kolegom podczas długich przerw. Czytanie odbywa się w bibliotece. Projekt realizowany w ramach walki z hałasem na korytarzu szkolnym. Klasy I – VII.
- Projekt – happening „Przytul książkę”. Klasa VIId i VIIc wykonają makiety ulubionych książek i na korytarzu szkolnym zachęcały do czytania książek.
- Projekt „Czytam i polecam”. Projekt realizowany przez cały rok szkolny. Dzieci czytają swoje ulubione książki i reklamują je swoim kolegom. Uczniowie co miesiąc wykonują plakaty promujące ulubione książki. Prace wystawiane są na korytarzu szkolnym. Klasy Vc, Vb, VIb, VII.
- Projekt „Czytelnicze puzzle”. Klasa IVa maluje na kartonie A3 baśń, klasa Va legendę, VIa bohatera z literatury współczesnej, VIIa wydarzenie z książki historycznej. Zdjęcia prac są odpowiednio pocięte na puzzle. Klasy muszą ułożyć puzzle na podstawie oryginału.

- Wernisaż prac literackich i plastycznych promujących czytanie i książkę. Klasy IV i V.

7. Realizacja Programu „Czytająca Szkoła".

Realizacja programu „Czytająca Szkoła" w ramach współpracy z fundacją „Cała Polska czyta dzieciom". Projekt zakłada codzienne czytanie wartościowych tekstów literackich rekomendowanych przez fundację. Przez cały rok zajęcia w szkole tak są organizowane, aby w wybranych klasach, czytać dzieciom przez 20 minut ciekawe książki. Program propaguje ideę głośnego czytania dzieciom, dzięki któremu uczą się one myślenia, rozwijają umiejętności językowe, doskonalą pamięć i wyobraźnię, poszerzają wiedzę, lepiej rozwijają się psychicznie, umysłowo i społecznie.

Program ten realizowany jest od 2005 roku. W dniu Jubileuszu 25-lecia naszej szkoły w 2007 roku zorganizowano imprezę propagującą ideę czytania dzieciom przez ludzi dorosłych. Zaproszono znane osoby w życiu publicznym, przygotowano dla nich fragmenty tekstów do przeczytania dzieciom.

Za całokształt działań w ramach programu „Czytająca Szkoła" w 2008 roku wręczono organizatorowi akcji wyróżnienie od Fundacji Cała Polska czyta dzieciom.

8. Realizacja Programu „Wychowanie przez czytanie – z książką w świat wartości".

Program „ Wychowanie przez czytanie" skierowany jest do uczniów klas 5 – 7. Celem programu jest wspieranie rozwoju moralnego dzieci i młodzieży oraz promocja czytelnictwa i wartościowej literatury. Na zajęciach omawiano istotę i skutki stosowania bądź zaniechanie poszczególnych wartości moralnych, na podstawie książki „Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach". Na jednym z prowadzonych przeze mnie zajęć gościem była Pani Barbara Langner metodyk do spraw bibliotek szkolnych wraz z nauczycielami bibliotekarzami z innych szkół.

Na zakończenie programu uczniowie wykonywali prezentację o wybranej wartości, która brała udział w ogólnopolskim konkursie na najlepiej przedstawioną wartość moralną.

Fundacja Cała Polska czyta dzieciom nagrodziła szkołę II miejscem w konkursie.

Film można obejrzeć na stronie Cała Polska czyta dzieciom (Finał Programu) lub na platformie You Tube.

https://www.youtube.com/watch?v=jKIcwj_YOD8

9. Publikacje:

- Materiał opublikowany na łamach „Biblioteki w Szkole". Tytuł opublikowanego materiału metodycznego to „Filozofowanie z dziećmi – nowy wymiar edukacji", natomiast scenariusz zatytułowany był „O potrzebie mądrości". „Biblioteka w Szkole" 2007, nr 10, s. 13–14.
- Wystawa połączona z konkursem szkolnym na najciekawszy exlibris. Służyła rozbudzeniu zainteresowań hobbistycznych i wrażliwości estetycznej wśród dzieci. Publikacja „Exlibris jako znak własnościowy książki", „Biblioteka w Szkole" 2007, nr 1, s. 9. Wraz z exlibrisem opublikowana została krótka notatka opisująca przebieg konkursu w szkole.
- Na portalu www.literka.plnatknęłam się na propozycję konkursu organizowanego przez Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne pod nazwą „Twórcze pomysły rozgrzewkowe". Konkurs dotyczył nadesłania krótkiego sprawozdania z propozycji ciekawych zajęć dydaktycznych. Nadesłałam swoją propozycję i otrzymałam II miejsce w konkursie. Publikacja dotyczyła prowadzonych przeze mnie zajęć z zakresu warsztatów metodą dociekań filozoficznych pt.: „Co jest gorsze: krzywdy doznawać, czy krzywdę wyrządzać?" Zajęcia te były próbą poszukiwania definicji szczęścia w życiu ludzkim.
- Artykuł dotyczący organizacji od jedenastu lat w szkole Międzyszkolnego Konkursu Małych Form Literackich. Publikacja w czasopiśmie „Dobre Praktyki. Innowacje w Edukacji" nr 24/2018, s. 21.

Osoba rekomendująca: Barbara Langner, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Jacek Jędrzejczak – nauczyciel wychowania fizycznego w Szkole Podstawowej nr 202 im. Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi

Charakterystyka działań innowacyjnych nauczyciela

Pan Jacek Jędrzejczak jest pomysłodawcą i realizatorem wielu inicjatyw na terenie szkoły i w środowisku lokalnym, ukierunkowanych na promowanie aktywności fizycznej oraz rozwijanie talentów sportowych uczniów.

1. Pomysłodawca i inicjator wielu działań zorganizowanych dla trudnej wychowawczo i obarczonej ryzykiem wykluczenia społecznego. Działania prowadził w ramach wieloletniej inicjatywy pedagogicznej „Pomocna dłoń"- Będąc przyjacielem, powiernikiem, mentorem i wychowawcą wielu pokoleń młodzieży- organizował zajęcia, spotkania w czasie wolnym od nauki,

planował i organizował wypoczynek letni i zimowy. Jego działania i popularność w środowisku uczniów i rodziców przyczyniły się do nominowania go w konkursie Dziennika Łódzkiego „Nauczyciel na medal", w którym w wyniku oddanych głosów środowiska lokalnego zajął pierwsze miejsce w Łodzi i pierwsze miejsce w województwie.

2. Inspirator wielu działań ukierunkowanych na tworzenie warunków do rozwijania talentów uzdolnionej sportowo młodzieży, w tym prowadzenie zajęć sportowych o różnych profilach oraz współpraca z klubami i szkołami Mistrzostwa Sportowego. Wielu uczniów, podopiecznych pana J. Jędrzejczaka kontynuuje karierę sportową min: Bartosz Szulc, Artur Gajda - SMS piłka nożna, Kamil Ciupiński, Maciej Niedźwiecki, Jakub Kaczmarczyk -klasa sportowa piłka ręczna, Michał Kaczmarek klasa sportowa (AZS) pływanie.

3. Inicjator działań na rzecz integracji środowiska lokalnego popularyzujących rodzinną aktywność rekreacyjną. Jest organizatorem i współorganizatorem imprez o zasięgu lokalnym dla podopiecznych uczniów i ich rodzin min. Bieg Sylwestrowy, Rajdy rowerowe Tour de Kalonka, masowe biegi przełajowe organizowane w ramach Święta Szkoły, Bieg Olimpijczyka, Święto Sportu gminy Nowosolna, Bieg ul. Piotrkowską. Imprezy organizowane są we współpracy z wieloma instytucjami m.in. Urząd Gminy Nowosolna, Gminne Parkowe Centrum Kultury i Ekologii w Plichtowie.

4. Pan Jacek Jędrzejczak jest skutecznym menadżerem. Z jego inicjatywy została rozbudowana baza sportowa na terenie szkoły oraz wzbogaciła się ona o sprzęt sportowy. pozyskujący sprzęt i nagrody na wszystkie organizowane rozgrywki sportowe i zawody szkolne i międzyszkolne. Pozyskuje również środki między innymi z Rady Osiedla Nowosolna oraz z Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi na zakup sprzętu sportowego oraz dla dzieci na nagrody.

5. Inicjator wielu działań w projektach i programach których efektem jest podwyższanie jakości pracy szkoły i wypromowanie jej w środowisku, między innymi:

- dwuletnia realizacja projektu Szachy w szkole przeznaczonego dla uczniów klas I i II,

- wieloletnia współpraca z ZSO nr 8 w Lodzi w ramach projektu Siatkarskie Ośrodki Szkolne (SOS) polegającego na szkoleniu dziewcząt w zakresie piłki siatkowej na poziomie szkoły podstawowej i przekazywanie ich do dalszego szkolenia w SOS,

- realizacja projektu Gramy w ręczną kierowanego do uczniów z klas II-IV we współpracy z KS Anilana i Związkiem Piłki Ręcznej w Polsce, wieloletnia realizacja projektu Trener Osiedlowy (pod patronatem Urzędu Miasta Łodzi), mającego na celu upowszechnianie aktywnego spędzania czasu wolnego,

- udział w realizacji ministerialnego programu Szkolny Klub Sportowy mającego na celu stymulowanie rozwoju fizycznego oraz wyposażenie dzieci w niezbędny zasób wiedzy i umiejętności do podejmowania działań sportowych i zdrowotnych.

Efektem podejmowanych przez Pana Jacka Jędrzejczaka działań są czołowe miejsca zdobywane przez jego podopiecznych w mieście.

Rok 2017:

III miejsce w mistrzostwach Łodzi w unihokeju,

IV miejsce w sztafetowych biegach przełajowych w Mistrzostwach Łodzi,

I miejsce w turnieju piłki siatkowej dziewcząt - Święto Sportu gminy Nowosolna i III m w turnieju piłki nożnej chłopców klas I-III,

I miejsce w biegu na orientację Święto Sportu gminy Nowosolna,

II miejsce w Biegu Olimpijczyka,

I miejsce w boule Święto Sportu gminy Nowosolna,

Rok 2018:

I miejsce w Biegu Olimpijczyka,

V miejsce w piłce nożnej chłopców w Mistrzostwach Łodzi,

V miejsce w piłce siatkowej chłopców w Mistrzostwach Łodzi,

V miejsce w unihokeju w Mistrzostwach Łodzi,

IV miejsce w sztafetowych biegach przełajowych w Mistrzostwach Łodzi

Wykaz najważniejszych publikacji

Pan Jacek Jędrzejczak był współautorem scenariusz zajęć, przygotowywanych dla nauczycieli wychowania fizycznego, materiałów metodycznych oraz narzędzi wspierających wdrażanie programu Umiem bo ćwiczę, ćwiczę bo chcę

Udział w pracach Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego

1. Współinicjator powstania zespołu zadaniowego - Praktyczne kompendium wiedzy nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej - „Przydasie, dinksy, tentegi, czyli jak i co przyda się nauczycielowi w rozwijaniu sprawności fizycznej uczniów”. Udział w planowaniu i prowadzeniu zajęć

modelowych, warsztatów dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w warunkach optymalnych (na sali gimnastycznej) z wykorzystaniem sprzętu specjalistycznego oraz w warunkach zastępczych (na korytarzu, podwórku, w sali lekcyjnej) z wykorzystaniem niekonwencjonalnych przyborów. Działania zaplanowane w 2019 r. (II, III, IV, V, IX, X, XI, XII) pod opieką doradców metodycznych: wychowania fizycznego - pani Ewy Sprawki i edukacji wczesnoszkolnej - pani Beaty Nadarzyńskiej.

2. Pan Jacek Jędrzejczak jest członkiem zespołu ds. organizacji turystyki szkolnej, gdzie prezentował rozwiązanie dotyczące organizacji imprez środowiskowych o charakterze rekreacyjno - sportowych w terenie.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

Pan Jacek Jędrzejczak:

1. Prowadzi zajęcia sportowe w ramach programu „Trener Osiedlowy" we współpracy z BBRC;
2. Organizuje we współpracy z Szkolnym Związkiem Sportowym zawody sportowe w piłce siatkowej, unihokeju, piłce koszykowej w ramach Kalendarza Igrzysk Młodzieży Szkolnej;
3. Czynnie uczestniczy w projekcie „Gramy w ręczną" we współpracy z ZPRwP i klubem sportowym Anilana dla uczniów klas II-IV;
4. Uczestniczy w projekcie Szkolny Klub Sportowy pod patronatem Ministerstwa Sportu i Instytutu Sportu;
5. Współpracuje z Urzędem Gminy Nowosolna przy organizacji imprez środowiskowych.

Pan Jacek Jędrzejczak za działania na rzecz środowiska uczniów i został przez nich nominowany do konkursu Dziennika Łódzkiego „Nauczyciel na medal", w którym w wyniku oddanych głosów środowiska lokalnego zajął pierwsze miejsce w Łodzi i pierwsze miejsce w województwie

Osoba rekomendująca: Ewa Sprawka

Aleksandra Buzar – nauczycielka historii, wiedzy o społeczeństwie, edukacji dla bezpieczeństwa w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 w Łodzi. Celem działań pani A. Buzar jest rozwijanie zainteresowań historycznych, które kształtują właściwą postawę obywatelską. Nauka o przeszłości, jaką jest historia, daje możliwość zrozumienia teraźniejszości, uczy szacunku dla tradycji przodków i pozwala prawidłowo funkcjonować w społeczeństwie. Dodatkowo, rozwijanie zainteresowań historycznych sprzyja dbałości o kulturę języka i kształtuje umiejętność prowadzenia otwartego dialogu.

Zaplanowanie, zorganizowanie i przeprowadzenie sześciu edycji wojewódzkiego konkursu o Marszałku Piłsudskim w latach 2013-2018. - główną ideą jest propagowanie wiedzy na temat jego zasług politycznych oraz wojskowych oraz ogromnej roli w procesie odzyskania niepodległości. Przedsięwzięcie stało się jedną z wizytówek szkoły, a jego coroczny finał, mający miejsce w marcu jest wielkim wydarzeniem lokalnym, które odbywa się w obecności władz Miasta, Wydziału Edukacji i Kuratorium Oświaty.

- **Opiekunka prężnie działającego Koła Legionowego**, którego główną ideą jest kształtowanie właściwej postawy obywatelskiej u młodych uczniów, rozwijanie zainteresowań historycznych oraz wychowywanie w duchu szacunku do ceremoniału wojskowego.

Jako historyk, organizator wojewódzkiego konkursu o Marszałku Józefie Piłsudskim oraz współorganizator wielu uroczystości szkolnych o charakterze patriotycznym zmodyfikowała program koła, tak by poza wiedzą teoretyczną uczniowie zdobyli umiejętności praktyczne z zakresu ceremoniału wojskowego.

Objęcie roli opiekuna Koła Legionowego stało się dla pani Buzar inspiracją do uzupełnienia swojej wiedzy z zakresu wojskowości oraz nawiązania współpracy z organizacjami militarnymi. W roku szkolnym 2017/2018 zmodyfikowała program jego działalności, jednocześnie na stałe zapraszając do współpracy pana Krzysztofa Daszyńskiego z Grupy Rekonstrukcji Historycznej „Żelazny Orzeł" oraz pana majora Tomasza Paprockiego z Polskiej Organizacji Wojskowej, którzy czuwają nad musztrą i ceremoniałem wojskowym.

- **Rozwijanie zainteresowań dziennikarskich wśród uczniów.**

W ramach przygotowań finałów konkursu o Marszałku Piłsudskim, pani Buzar nakręciła dwa filmy patriotyczne z uczniami klasy informatycznej. Pierwszy z nich, zatytułowany „…byście wyrośli na wolnych ludzi – współczesny polski patriotyzm" miał na celu skłonienie łodzian do refleksji nad znaczeniem i wartością współczesnego patriotyzmu, drugi z nich zatytułowany „Wielki Dzień Polaków, Wielki Dzień Komendanta" miał swoją premierę w marcu 2018 roku, a jego celem była próba odtworzenia pierwszych dni niepodległości z 1918 roku w Łodzi poprzez pryzmat życia swojej rodziny.

Do udziału w filmach zaproszeni zostali mieszkańcy Łodzi, ale także przedstawiciele władz Miasta i oświaty. Naszą produkcję uświetnili m.in.:

1. Pani Hanna Zdanowska Prezydent Miasta Łodzi,
2. Pan Tomasz Trela Pierwszy Wiceprezydent Łodzi,

3. Pan Grzegorz Wierzchowski Łódzki Kurator Oświaty,
4. Pan Andrzej Kompa Prodziekan do Spraw Jakości Nauczania Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego,
5. Pani Dorota Gryta Zastępca Dyrektora Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi.

Lider grupy zaangażowanej w przedsięwzięcie odkrył w sobie umiejętności dziennikarskie oraz zacięcie artystyczne.

– **Lekcje historii po angielsku.**

Lekcja otwarta z historii po angielsku, we współpracy z anglistką p. Dorotą Lewińską, zatytułowana „*The Cold War –a strange coflict between The West and The East*", której głównym celem było kształtowanie umiejętności spontanicznego posługiwania się językiem angielskim podczas nauki historii i wiedzy o społeczeństwie oraz inspirowanie uczniów do przełamywania barier językowych.

Eksperyment dydaktyczny w postaci lekcji historii po angielsku bardzo zainteresował uczniów wyzwolił ich aktywność oraz zmotywował do przełamywania barier językowych. Pomysł korelacji historii z językiem angielskim tak bardzo się spodobał, że wielu uczniów wyraziło opinię o konieczności nauczania przedmiotów humanistycznych po angielsku.

– **Konkurs „Stulecie Polek – kobieca odsłona historii 1918-2018".**

Organizowany przez panią Buzar konkurs „Stulecie Polek – kobieca odsłona historii 1918-2018", skierowany jest do młodzieży z ostatnich klas szkół podstawowych, trzecich klas gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych, ma przede wszystkim na celu rozwijanie zainteresowań historycznych oraz budowanie tożsamości narodowej, ale w nieco innej niż tradycyjna odsłonie - poprzez pryzmat kobiet, które swoją postawą i pracą realnie wpłynęły na dzisiejszą Polskę.

– **Udział w projektach edukacji patriotycznej.**

Pani Aleksandra Buzar od lat uczestniczy w wielu edukacyjnych projektach patriotycznych; podejmuje te działania cyklicznie, włączając w nie uczniów ZSP 20. I choć te projekty już się zakończyły – udział w nich zaowocował ciągle trwającą współpracą z nowymi organizacjami, aktywnością uczniów i ich udziałem w przedsięwzięciach Miasta.

Do takich projektów należały: Regionalna edukacja historyczna i wychowanie patriotyczno-obronne młodzieży szkolnej, oparte na łódzkich tradycjach walk o niepodległość Polski" - udział w projekcie zaowocował nawiązaniem współpracy z Polskim Związkiem Strzeleckim oraz Polską Organizacją Wojskową.

Aktywne uczestnictwo w spotkaniach *Komitetu Honorowego Obchodów Stulecia Legionów Polskich* – efektem było wdrożenie szkoły do udziału w uroczystościach upamiętniających zakończenie I wojny światowej, powstanie Legionów Polskich oraz przygotowywanie społeczności szkolnej do obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Udział wraz z uczniami w projekcie edukacyjnym „Nasza Łódź" - efektem pracy koła było opracowanie i wdrożenia scenariusza gry miejskiej zatytułowanego „Przez niezwykłe centrum", którego głównym zamierzeniem było poznanie historii i architektury centrum Łodzi, zwłaszcza obszarów rewitalizacyjnych, a także promowanie aktywnych form spędzania wolnego czasu.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

1. **Nawiązanie współpracy z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku.**

Wybitny Patron Szkoły zobowiązuje panią Buzar i jej uczniów do nieustannego pogłębiania wiedzy na temat jego osiągnięć politycznych i wojskowych. Pani Aleksandra jest aktywnym członkiem „Klubu Nauczyciela Historii", (uczestniczyła w konferencji inicjującej jego powstanie już w październiku 2013 roku), zainicjowanego przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku i w ramach jego działalności doskonali swoją wiedzę na temat Marszałka Piłsudskiego. Poprzez aktywne członkostwo w klubie zachęca młodzież do udziału w konkursach na temat Naszego Patrona oraz celebrowania rocznic upamiętniających jego czyny.

Dodatkowo, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku obejmuje patronat honorowy nad każdą edycją konkursu o Marszałku, co przede wszystkim dodaje mu prestiżu, a także jest dowodem na ścisłą współpracę ze szkołą.

2. **Współpraca z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi.**

Pogłębianie wiedzy historycznej wśród uczniów stanowi priorytet w pracy pani Buzar, dlatego stara się dokonywać tego za pomocą różnorodnych form przekazu treści edukacyjnych.

Nawiązanie współpracy z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi nie tylko poszerzyło jej możliwości dydaktyczne poprzez udział z młodzieżą w lekcjach muzealnych, ale także zaowocowało współpracą przy organizacji konkursu o Marszałku, ponieważ pani kustosz dr Sylwia Wielichowska wspiera tę inicjatywę i od lat zasiada w jury konkursowym.

Dodatkowo współpraca z Muzeum pogłębia ciekawość poznawczą młodzieży, ponieważ uświadomiła im, że Józef Piłsudski przebywał w jego murach jako więzień carski.

3. **Współpraca z Instytutem Historii Uniwersytetu Łódzkiego**.

Dzięki współpracy z Instytutem Historii uczniowie pani Buzar kilkakrotnie wysłuchali wykładów z dziejów Polski, poznali zasady działania biblioteki akademickiej, a także „oswoili się" z uczelnią wyższą. Dodatkowo Instytut Historii także obejmuje patronat nad konkursem o Marszałku Piłsudskim.

Osoba rekomendująca: Dorota Stefaniak, dyrektor szkoły

Ewa Marczewska – nauczycielka fizyki, opiekun Szkolnego Koła Miłośników Fizyki i Astronomii w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi, al. Politechniki 38

Pani Ewa Marczewska jest absolwentką Politechniki Łódzkiej. Ukończyła Wydział FTIMS na kierunku fizyka techniczna. Jest nauczycielem fizyki w ZSP nr 9 w Łodzi. A ponieważ posiada certyfikat świadczący o zaawansowanej znajomości języka angielskiego uczy także języka angielskiego zawodowego.

Pani Marczewska jest opiekunem Szkolnego Koła Miłośników Fizyki i Astronomii „Pryzmat" i prawdziwym pasjonatem fizyki. Założyła Szkolne Koło Miłośników Fizyki i Astronomii „Pryzmat", które prowadzi od wielu lat. Uczniowie podczas zajęć koła mają możliwość rozszerzania swojej wiedzy z fizyki, i zobaczenia różnych nowinek ze świata fizyki i astronomii. Jest pasjonatem fizyki i astronomii. Stosując metody kształcenia oparte na działaniu z wykorzystaniem bogatej filmoteki z zakresu tej dziedziny wiedzy, pobudza ciekawość uczniów do poznawania zjawisk fizycznych i jednocześnie wspiera ich w zrozumieniu tej fascynującej i jakże trudnej dyscypliny naukowej.

Projektuje wycieczki śladami wielkich autorytetów naukowych i jest ich organizatorem. Członkowie Koła Miłośników Fizyki i Astronomii PRYZMAT uczestniczyli w wycieczce do Warszawy, podczas której wędrowali śladami Marii Skłodowskiej-Curie oraz wysłuchali wykładu „Paradoksy w fizyce" skierowanego do uczniów liceów i szkół ponadgimnazjalnych na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego. Wykład z pokazami, prowadzony przez dr hab. Krzysztofa Koronę z asystentami, omawiał dualizm korpuskularno-falowy światła i materii, paradoks bliźniąt i inne z różnych dziedzin fizyki (mechaniki, termodynamiki, optyki i innych). Prowadzący postarali się , aby słuchacze mogli zrozumieć nawet najbardziej zadziwiające zjawiska. Uczestnicy byli w Muzeum Marii Skłodowskiej -Curie - czyli w domu jej urodzenia, kościele św. Ducha, w którym była chrzczona, w kościele św. Jacka, gdzie przystąpiła do I Komunii św., w Instytucie Radowym przy

Wawelskiej, przy którym rośnie drzewo przez nią zasadzone i wielu innych miejscach, które odwiedzała, wielokrotnie przyjeżdżając do Polski, już jako noblistka. Zobaczyliśmy kilka pomników i miejsc pamięci najsłynniejszej Polki. Jej biografia jest lekturą obowiązkową m.in. Chinach i Japonii. Poza tym spotkali dinozaura oraz znaleźli murki z wzorami fizycznymi, chemicznymi i biologicznymi przed budynkiem Ośrodka Nowoczesnych Technologii.

W ramach zajęć Koła Miłośników Fizyki i Astronomii PRYZMAT, uczestniczono w wernisażu dwóch wyjątkowych wystaw, przygotowanych przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej: „Kino Kresów. Kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej" oraz „Kazimierz Prószyński. Wynalazca i wizjoner".. Obie wystawy były częścią programu 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Od 15 grudnia 2018 roku do 28 lutego 2019 roku można oglądać je w Centrum Nauki i Techniki EC1.

Jest organizatorem po raz czwarty SZKOLNEGO TURNIEJU SUDOKU – 2018/19 w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi. Celem Turnieju jest rozwijanie logicznego myślenia; popularyzacja łamigłówek liczbowych/logicznych; zabawa z okazji Mikołajek.

Jest inicjatorem i organizatorem spotkania harcerzy ze Sztafety Rowerowej „Ogień Niepodległości" z Hufca ZHP Zgierz z uczniami szkoły, które odbyło się w październiku 2018. Opowiedzieli oni o historii tego przedsięwzięcia. Przewiezienie ognia z Kostiuchnówki (Ukraina) na centralne obchody Święta Niepodległości w Warszawie jest niezwykłą lekcją patriotyzmu a jednocześnie wielką przygodą.

Organizuje spotkania z ciekawymi ludźmi. Uczniowie szkoły uczestniczyli w spotkaniu z Grzegorzem Sękiem, astronomem i fizykiem z Młodzieżowego Obserwatorium Astronomicznego w Niepołomicach. Obejrzeli wystawę „Wszystkie kolory żywej Ziemi". Na wystawie znalazły się zdjęcia zamówione przez uczniów podczas udziału w zajęciach w Obserwatorium. Zdjęcia zrobione z Międzynarodowej Stacji Kosmicznej wzbogacone zostały o ciekawe opisy.

Uczniowie klas pierwszych, w ramach urozmaicania realizacji programu nauczania fizyki, uczestniczyli w zajęciach w Planetarium EC1. Pokaz pt. „Początki ery kosmicznej".Projekcję poprzedził krótki opis zjawisk astronomicznych zachodzących aktualnie na niebie.

Pani Ewa Marczewska współpracuje z Politechniką Łódzką i Uniwersytetem Łódzkim. Podejmuje różne inicjatywy po to, aby przybliżyć i „oswoić" uczniom trudna dziedzinę nauki jaką jest fizyka. Organizuje dla uczniów i wspólnie z nimi bierze udział w wykładach i warsztatach organizowanych na uczelniach:

W listopadzie 2018 roku zorganizowała wycieczkę do Politechniki Łódzkiej. Grupa uczniów z klas: I, II i IV była na Ogólnopolskich Zawodach Robotów Sumo Challenge w Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej. Zawody zorganizowało Studenckie Koło Naukowe Robotyki SKaNeR działające przy Zakładzie Sterowania Robotów Instytutu Automatyki na Wydziale Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki (WEEIA) PŁ. Obserwowano zmagania robotów w kategoriach takich jak: Sumo, Bear Rescue, Line Follower, Micromouse, Line Follower, Freestyle. Część z uczniów wzięła udział w budowaniu i programowaniu robotów. Spotkano absolwentów szkoły, obecnie studentów PŁ i członków SKaNeRa, którzy byli organizatorami, sędziami w zawodach, jak również wystawili swojego robota zbudowanego z elektrośmieci w kategorii Freestyle. Pokaz był inspiracją dla uczniów. Mają oni nadzieję wziąć udział w przyszłorocznej edycji zawodów.

Sama *jest podróżnikiem*. Każdego roku zwiedza nowy, ciekawy kraj (Stany Zjednoczone, Chiny, Indie, Iran, Gruzja, Wietnam, itd.). Jest autorem prezentacji o krajach, które odwiedziła. W trakcie tych prezentacji dzieli się z nauczycielami i uczniami wiedzą i ciekawostkami z danego kraju.

Osoba rekomendująca: Henryka Michalska, dyrektor ZSP nr 9 w Łodzi, współpraca Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Anna Wróblewska – pełni funkcję dyrektora Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi. Dała się poznać jako jest nowoczesny i kreatywny menager. Kierowana przez Nią placówka jako priorytetowe traktuje działania mające na celu rozwój i wspieranie pasji, uzdolnień uczniów. Jako doświadczony dyrektor uważa, że warto angażować swój czas, energię w wydarzenia, które przynoszą radość dziecka i wpisują się na trwałe w wizerunek szkoły wrażliwej na indywidualne potrzeby i losy uczniów. Koncepcja pracy szkoły oparta jest na działaniach promujących kulturę fizyczną, szkołę i uczniów w środowisku lokalnym, pozyskiwaniu przyjaciół i sponsorów, efektywnej współpracy z instytucjami wspierającymi, nowoczesności w zakresie bazy, środków dydaktycznych, metod i autorskich programów nauczania, tworzeniu sprzyjającej, twórczej atmosfery w radzie pedagogicznej mającej na celu doskonalenie warsztatu zawodowego.

Z inicjatywy **Pani Dyrektor społeczność szkolna bardzo mocno zaangażowała się w ideę Budżetu Obywatelskiego.** Budżet Obywatelski: 2016 – wybudowano halę sportową, 2018 – modernizacja szatni szkolnej, 2019 – 3 szkolne pracownie językowo-informatyczne. W ramach współpracy współpraca z Radą Osiedla pozyskano środków na budowę kortu tenisowego i siłowni zewnętrznej, remont klatek schodowych, wymianę podłóg w salach

lekcyjnych. Natomiast udział w program rządowych umożliwił budowę boisk Orlik 2012, budowę placu zabaw Radosna Szkoła, stworzenie sali zabaw Radosna Szkoła, stworzenie Internetowego Centrum Informacji Multimedialnej.

Pani Dyrektor wspólnie z Radą Pedagogiczną opracowała **innowację pedagogiczną o charakterze programowym „Roztańczona klasa”,** której treści zostały opracowane w oparciu o podstawę programową. **Program składający się z trzech modułów:** tańca nowoczesnego i ćwiczeń stretchingowych; tańca ludowego; zajęć muzyczno-rytmicznych.

Cele projektu to: harmonijny rozwój dzieci zarówno fizyczny jak i psychiczny, zaspakajanie naturalnej potrzeby ruchu dziecka, rozwijanie koordynacji i sprawności ruchowej oraz płynności i estetyki ruchu, rozwijanie zainteresowania dzieci różnymi formami aktywności fizycznej, budowanie poczucia własnej wartości i pozytywnego obrazu samego siebie i wiary we własne siły, kształtowanie poczucia więzi i dyscypliny w pracy zespołowej, rozwijanie indywidualnych zdolności każdego dziecka, jego inicjatywy i samodzielność myślenia, pokazanie muzyki i tańca jako jednej z form aktywności fizycznej, propagowanie zdrowego stylu życia i aktywnej formy spędzania czasu wolnego. Uczniowie odnoszą liczne sukcesy w ogólnopolskich konkursach tańca, międzyszkolnych konkursach tanecznych oraz w **Otwartych Mistrzostwach Polski;** w **Mistrzostwa świata IFMD w Tańcu Sportowym**; **Mistrzostwach Polski w Tańcu Nowoczesnym**.

Efektem innowacji pedagogicznej jest: kształtowanie nawyku kultury sportowej, aktywnej formy wypoczynku, integracji, a zarazem rozwoju samodzielności i zaradności dzieci.

Kolejną innowacją pedagogiczną jest realizacja programu „Mała Ekonomia”. Uczniowie biorą udział w ciekawych zajęciach z przedsiębiorczości dla dzieci. Przewodni bohaterowie zajęć, wprowadzają uczniów w świat finansowej matematyki to Żyrafa Lokatka i Kuba Pieniążek. Na lekcjach dowiadują się o historii pieniądza, o handlu wymiennym, o tym skąd właściwie biorą się pieniądze i jak nimi dobrze gospodarować, ponadto pozyskują informację dotyczące pojęć ekonomicznych i prawa rynku. **Efektem zajęć jest przygotowanie uczniów do funkcjonowania w świecie gospodarki wolnorynkowej.**

Innowacje, które warto wymienić to: „Polubić czytanie” - program własny zajęć czytelniczych obejmujących techniki szybkiego czytania i koncentracji uwagi dla uczniów; „Kultura, sztuka i ja” - popularyzujące teatr wśród młodego pokolenia i pobudzające ciekawość poznawczą oraz zapewniające dzieciom kontakt z tzw. kulturą wysoką oraz „Wesołe ćwiczenia stóp”

nakierowane na nauczenie dzieci korzystnych dla nich ćwiczeń o charakterze zabawowym i zachęcenie ich do systematycznych, codziennych ćwiczeń w domu celem zmniejszenia wady postawy. Program kształtuje również u dzieci nawyk prawidłowej postawy ciała we wszystkich sytuacjach i czynnościach dnia codziennego.

Pani Dyrektor inspiruje Radę Pedagogiczną do udziału w różnorodnych programach i projektach zewnętrznych: Edukacja globalna - ŁCDNiKP; Edukacja Prawna w Szkole; Mały Mistrz; Odkrywcy Łodzi; Nasza Łódź; Edukacja przez Szachy; Łódź Bajkowa; Program dla Szkół (dawniej Owoce i warzywa w szkole, Mleko w szkole), Silniejsze Dzieci-mniej przemocy (program wspierający rozwój psychospołeczny dzieci), projekt charytatywno-ekologiczny Pomaganie przez ubranie, program profilaktyczny "Zapobieganie Chorobom Układu Krążenia", Dzień Drugiego Śniadania, Zdrowie nietrudne; akcje: Zostań Super zakrętakiem, Gorączka Złota, Dobrze jemy ze Szkołą na widelcu, II Festiwal Budżetu Obywatelskiego, ogólnopolska akcja „Tysiąc powodów by czytać", program Przyjaciele Zippiego wspierający rozwój emocjonalny dzieci z kl. I-III.

Ponadto w szkole są realizowane - **projekty własne i cykliczne imprezy, które wpisały się w tradycje szkoły, m.in.:** Organizacja 3 międzyszkolnych ogólnołódzkich konkursów: Konkurs historyczno-informatyczny „Patroni naszych ulic"; Konkurs Taneczny „Strefa Tańca"; Konkurs Plastyczny „W domu zwierzaka mam i o niego zawsze dbam"; Dzień Dziecka na Sportowo; Turniej Gier i zabaw o Puchar Dyrektora Szkoły; Sportowe Pożegnanie Lata; projekt edukacyjny „Dni Teatru w Szkole"; program szkolny na rzecz rozwoju czytelnictwa „Klasa czytająca": *Czytaj z nami zwierzakami, Czytanie na dywanie, Świerszczykowy Klub Pożeraczy Liter,* organizacja wypoczynku dzieci – półkolonie.

Warto podkreślić, że zaangażowanie Pani Dyrektor i Rady Pedagogicznej przynosi wysokie wyniki dydaktyczne i wychowawcze: średnia ocen szkoły za rok szkolny 2017/2018 - 4,3; średnia bez przedmiotów artystycznych - 4,06; brak ocen nieodpowiednich i nagannych zachowania.

Szkoła posiada liczne sukcesy w konkursach, m.in.:

Turniej Tańca Liga Tańca Sportowego – ZNTS Łódź - I miejsce 20 medali; Turniej Tańca Liga Tańca Sportowego – ZNTS Łódź - I, II, III miejsce 16 medali; Ogólnopolski Festiwal Tańca – Wolbórz - I,II, III miejsce, 21 medali; I miejsce w Biegu Sztafetowym "Przekaż pałeczkę" MOSiR; II miejsce w Siedmioboju Drużynowego o Puchar Prezesa MOSiR; II Ogólnołódzki Konkurs Pieśni Niepodległościowej - I miejsce i Puchar Wojewody Łódzkiego; II Ogólnołódzki Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej - I miejsce; IV Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek –

II miejsce; II Wojewódzki Konkurs Pieśni i Piosenek Patriotycznych „Na Biało-Czerwoną nutę" - I miejsce; XXIV Przegląd Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2018" - II miejsce; Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych – finalistka; XVI Ogólnołódzki Konkurs Przyrodniczy – finalista; „Orlęta Lwowskie" - I, II, III miejsce; XI Turniej Recytatorski „Poezja sercu bliska. Dialog poetów" - I, II miejsce; X edycja Wojewódzkiego Konkursu Szaradziarskiego „Łamigłówki Mądrej Główki"- I miejsce; Ogólnopolska Olimpiada Matematyczna Olimpus - 5 laureatów; Ogólnopolska Olimpiada Mitologiczna – laureatka; Ogólnopolski Konkurs plastyczny Sielsko- Anielsko – laureatka; „Autrement - wyrażenia idiomatyczne"- I miejsce.

Placówka otrzymała liczne certyfikaty m.in. - Certyfikat „Szkoła w Kulturze" - Festiwal Kultury Szkolnej; certyfikat „Śniadanie daje moc"; certyfikat „Szkoła Liderów" - edukacja globalna; wyróżnienie dla Nauczycieli za udział w projekcie „Lepiej się czujesz - lepiej się uczysz, lepiej się czujesz - lepiej pracujesz" - pracownicy placówki oświatowej liderami w zakresie profilaktyki zaburzeń psychicznych; Szkoła z klasą; Szkoła bez Przemocy; Szkoła Przyjazna Dzieciom z Dysleksją; Szkoła Przyjaciel Dziecka; Szkoła Dobra; Szkoła Przyjazna dla 6-latka; Szkoła Promująca Zdrowie; Śpiewająca Polska; Placówka Wspierająca Wielostronny Rozwój Dziecka; Szkoła w Ruchu.

W ramach otrzymanych certyfikatów szkoła nadal realizuje różnorodne działania potwierdzające rangę powyższych certyfikatów.

Osoba rekomendująca: Ewa Koper, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP, współpraca - Anna Wróblewska dyrektor Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Włókiennictwo, wczoraj, dziś jutro … . Centralne Muzeum Włókiennictwa to miejsce szczególne dla Łodzi, która w XIX i XX wieku Łódź była największym w kraju ośrodkiem przemysłu włókienniczego, a i obecnie jest jednym z najważniejszych dla Łodzi i regionu.

Centralne Muzeum Włókiennictwa posiada niezwykle bogate i zróżnicowane zbiory co czyni go po trosze muzeum techniki i przemysłu, sztuki, designu, mody, historii regionu, etnograficzne. Bardzo ważną częścią zbiorów stanowią zbiór dokumentów i pamiątek związanych z historią przemysłu włókienniczego. W powstałym przy Muzeum Skansenie Łódzkiej Architektury Drewnianej znalazły się zabytki kultury materialnej, związane z życiem codziennym mieszkańców Łodzi i okolic w XIX i XX wieku.

W kolekcjach Muzeum znajdują się zarówno XIX-wieczne tkaniny koszulowe, jak i tekstylia medyczne; zabytkowa niderlandzka tapiseria i przestrzenna kompozycja Magdaleny Abakanowicz; kostium Chanel i dres z kreszu, drewniane czółenko i krosno pneumatyczne, łowicki pasiak i burnus marokańskiego górala; haftowany sztandar i szydełkowa serwetka.

Dzięki tym zbiorom, zwiedzający mogą poznać i obejrzeć:

- tajniki włókienniczego procesu produkcyjnego poprzez prezentację maszyn i narzędzi włókienniczych,
- różnorodność wzornictwa tekstyliów wytwarzanych przemysłowo w XIX i XX w. prezentacja kolekcji tkanin przemysłowej,
- wzornictwo tkanin artystycznych zabytkowych,
- jedną z największych kolekcji tkanin artystycznej współczesnej.

Ogromnie interesującą część zbiorów stanowią dla zwiedzających kolekcja ubiorów pozwalająca prześledzić zmiany zachodzące w kanonach mody XX i XXI a także kolekcja etnograficzna dokumentująca tkactwo ludowe XIX i XX wieku.

Obecnie zainaugurowano działalność portalu DIGITEX.CMWL.PL, umożliwiającego nieograniczony dostęp do najciekawszych i najcenniejszych elementów kolekcji opatrzonych interesującymi komentarzami. W ramach prezentacji pierwszej części projektu udostępniono 1200 obiektów z opisami (w tym 50 katalogów wydanych przez CMWŁ na przestrzeni lat 1961-1976), a także zwiedzanie cyfrowej wystawy „Stworzone w odrodzonej Polsce", na którą składa się 100 obiektów w specjalnie zaaranżowanej wirtualnej przestrzeni oraz teksty kuratorskie.

Muzeum oprócz działalności wystawienniczej prowadzi **szereg działań edukacyjnych w formie warsztatów, skierowanych głównie do dzieci i młodzieży**, a ich celem jest wzbogacanie wiedzy młodych odbiorców o historii Łodzi, wzrost ich identyfikacji ze swoją małą ojczyzną i korzeniami kulturowymi, pogłębienie postawy patriotyzmu lokalnego, zainteresowania własnym dziedzictwem kulturowym, integracji międzypokoleniowej.

Wybrane tematy warsztatów:

TRZYMAJ FASON

Czyli o tym w co się ubieramy? Projektujemy i tworzymy ubrania z tektury, folii bąbelkowej, gazet, Czy spełniają swoją funkcję? Wykład: Zanim pojawił się smartfon i świecące tenisówki, czyli nie tak dawne zabawy i moda dziecięca.

KOTŁOWANIA CZYLI MUZEUM INTERAKTYWNE

W zrewitalizowanej kotłowni dawnej fabryki Ludwika Geyera można wirtualnie obcować z wybranymi eksponatami Centralnego Muzeum Włókiennictwa, poznać procesu produkcji włókienniczej i jego ewolucji. Filmy i prezentacje przedstawiają rodzaje tkanin i splotów, czy stroje, jakie ludzie nosili w XIX i XX wieku. Animacje pokazują między innymi pracę maszyny parowej, maszyny żakarda. To dobre połączenie nauki z zabawą podczas, której można ułożyć gobelin z puzzli, wirtualnie wyhaftować wzór na serwetce, posegregować surowce do produkcji tkanin, a następnie tkaniny z nich wyprodukowane. Najmłodsi mogą rozegrać wirtualny meczu kłębkiem włóczki lub zbierać bawełnę. Na zakończenie można wysyłać wirtualną pocztówkę z własnym zdjęciem na tle Białej Fabryki.

WARSZTATURA

Warsztat inspirowany wystawą JERZY ANTKOWIAK. MODA POLSKA. Czy słoń może mieć małe uszy, a żyrafa krótką szyję? Czy istnieją wielbłądy z czterema garbami? W naszej wyobraźni TAK! Na zajęciach można się dowiedzieć, czym jest karykatura i krok po kroku prześledzić, jak ją wykonać. Uczestnicy tworzą prześmiewczy obraz zwierząt, a przy okazji – podchodzą z dystansem do własnego wyglądu – uwydatniając pozytywne cechy każdego z nas.

BLASK NEONU

Warsztat inspirowany wystawą JERZY ANTKOWIAK. MODA POLSKA. Czy billboard, plakat i neon to jedynie reklama, czy również forma artystyczna? Czym jest sztuka w przestrzeni publicznej? Od kiedy istnieje i kto się nią zajmuje? Uczestnicy warsztatów szukają odpowiedzi na te pytania, zgłębiają tajniki odradzającej się mody na neon i sami spróbują go stworzyć!

JAKIE JEST MIASTO – KAŻDY WIDZI

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum. Co w mieście jest ważne dla każdego z nas? Na jakie elementy miasta ludzie zwracają uwagę? Uczestnicy na warsztatach tworzą własną, oryginalną mapę przewodnik, która pomoże innym osobom zapoznać się z ciekawymi miejscami w mieście, do wykonania własnych map wykorzystują materiały nietypowe, są to, np.: tkaniny, bawełniane sznurki, wełna oraz guziki.

NIE OCENIAJ PO OKŁADCE!

Warsztat inspirowany wystawą JERZY ANTKOWIAK. MODA POLSKA. Pasja, przebłysk, pomysł! Tworzenie i realizowania własnych projektów kolorowego czasopisma o modzie i nie tylko. Działania podczas warsztatów pozwalają rozwinąć własną kreatywność a także zrozumieć, na czym polega

praca grafika działającego zwykle pod presją czasu, poznać własne predyspozycje do pracy w zespole.

CZARNO NA CZARNYM

Warsztat inspirowany wystawą JERZY ANTKOWIAK. MODA POLSKA. Czy czerń może być wesoła? A może raczej jest dystyngowana i elegancka? Czy kruk w kolorze zielonym byłby równie tajemniczy jak teraz, gdy jego pióra są czarne? To pytania, na które poszukują odpowiedzi uczestnicy warsztatów.

ZNACZKI, WŁÓCZKI, MYDŁO I POWIDŁO, CZYLI WARSZTAT O KOLEKCJI

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum. Warsztat przeznaczony dla dzieci od lat 7.„Masz w domu istne muzeum!" – słyszałeś to kiedyś? A czy faktycznie można mieć w domu muzeum? Po co właściwie istnieją muzea? Po co w domach ludzie gromadzą przedmioty, które nie są niezbędne do życia? Po co tworzą zbiory i kolekcje, oraz czym różni się jedno od drugiego? Jak wybierać obiekty kolekcjonerskie, tworzyć przykładowe kolekcje a nawet… projektować druki promocyjne.

MAM OKO NA OP-ART

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla dzieci i młodzieży. Czy zawsze możemy wierzyć naszym zmysłom? Czy wzrok może nas mylić? Czy biel jest zawsze bielą, a czerń czernią? Czy możesz być jednocześnie niski i wysoki albo wolny i szybki? Podważmy stałość rzeczywistości i odważnie wkroczmy we wszechobecną względność! Po warsztatach już nic nie będzie tak oczywiste jak dotychczas!

PRZEMYTNICY SZTUKI

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla dzieci. Ile rzeczy zmieści się do wakacyjnej walizki? Walizka pęka w szwach! Do tematu pakowania podchodzi się od iście matematycznej strony, mierząc, ważąc i obliczając skrupulatnie wszelkie parametry.

CO ARTYSTA MIAŁ NA MYŚLI?

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla młodzieży. Jak odbierać dzieło sztuki? Czy istnieje gotowa instrukcja, jak odczytać intencje artysty? Czy patrząc, każdy widzi to samo? I wreszcie, czy za pomocą jedynie zmysłu słuchu można „zobaczyć" obiekty znajdujące się w muzeum? Uczestnicy warsztatu podczas łatwych i przyjemnych działań przekonają się, co i w jaki sposób można powiedzieć o współczesnej tkaninie artystycznej.

JAKIE TO JEST?

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, dla dzieci od lat 7. Duże - małe, geometryczne - niegeometryczne, wielobarwne - jednobarwne, gładkie - chropowate. Czy jesteśmy w stanie dokładnie określić, jakie jest dzieło sztuki ? Czy to na co patrzymy jest faktycznie takie, jak nam się wydaje? Na warsztacie „Jakie to jest?", ogląda się przedmioty „wyłączając" jeden z najważniejszych zmysłów - WZROK. Te działania poprzedzają tworzenie własnego dzieła, wedle ściśle określonej instrukcji.

KOLOROWE WZORY, WZORZYSTE KOLORY

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla dzieci. Czy kolor może być wesoły lub smutny? Czy czerwień działa tylko na byka? Czy odpowiednia kolorystyka stroju może podkreślić naszą urodę? W trakcie warsztatów dzieci poznają się z niemal tajemną wiedzą na temat tego jak barwy wpływają na nastrój i wizerunek człowieka.

STUK! STUK! STUK! TAK DZIAŁA DRUK

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Warsztat, na którym nie można myśleć nie należy myśleć SZABLONOWO. Nauczysz się Rozpoznawanie przedmiotów po kształtach i śladach, jakie zostawiają na płaszczyźnie i inne pomysły są przedmiotem działania.

nie LEN się w muzeum

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Czy len się leni? Czy sam się rozpleni? Czy zmultiplikuje się w muzeum przestrzeni?

PUŚCIĆ FARBĘ

Warsztat inspirowany obiektami z kolekcji Muzeum, przeznaczony dla dzieci i młodzieży. Czy z przypraw, mąki i wody można zrobić jedynie coś pysznego do jedzenia? A gdyby tak z wyposażenia kuchni stworzyć prawdziwą farbę i namalować nasze ulubione danie? Cynamon do naleśników, czy na kartkę? Ponadto na warsztacie sprawdzisz czy kolory mają nam coś konkretnego do powiedzenia, zapomnianą legendę, ciekawą historię, a może dobrą wróżbę ?

Osoba rekomendująca: Maria Michalak, nauczyciel konsultant ds. kształcenia zawodowego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

dr **Joanna Leek** z Zakładu Pedagogiki Porównawczej Uniwersytetu Łódzkiego - adiunkt z wyjątkowym stażem naukowo-badawczym.

Realizowała badania naukowe w zespołach międzynarodowych:

„Etyka w systemie edukacji w Polsce i w wybranych krajach świata zachodniego (Niemcy, Wielka Brytania, Hiszpania, Portugalia, Francja, USA, Norwegia, Finlandia)" finansowanym w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Prace w roku 2015 koncentrowały się na analizie polskich doświadczeń w nauczaniu etyki i kształceniu nauczycieli etyki.

1) Uczestniczyła w projekcie edukacyjnym „Future Youth School Forums", finansowanym ze środków grantu Erasmus+.

Prace badawcze koncentrowały się na opracowaniu narzędzi do badań nauczycieli i uczniów w szkołach w Wielkiej Brytanii, na Litwie, we Włoszech i na Cyprze;

2) Realizuje grant w projekcie edukacyjnym, finansowany ze środków europejskich Erasmus+ „1CT guides for immigrantpupils and elderlypersons", projekt realizowany wspólnie z wydziałami edukacji Göteborga (Szwecja), Berlina (Niemcy), Sheffield (Wlk. Brytania), Madrytu (Hiszpania).

Jej najnowsze badania naukowe dotyczą komparatystyki szkół w krajach UE z maturą międzynarodową oraz szkół europejskich.

Jest autorką kilkunastu artykułów w języku angielskim.

Opracowała programy zajęć pt. „Educational Leadership" oraz „Learning in International Environment" dla studentów przyjeżdżających na studia w UŁ, w ramach wymiany studenckiej Erasmus.

W Łodzi prowadzi w ramach Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi warsztaty dla uczniów pt. „Uczenie się międzykulturowe. Warsztaty z rozwijania kom e międzykulturowych".

Osoba rekomendująca: Bogusław Śliwerski, dr hab. prof.

dr Marcin Rojek – adiunkt w Zakładzie Teorii Kształcenia i Wychowania Uniwersytetu Łódzkiego.

Jest autorem rozprawy naukowej opartej na badaniach w łódzkim środowisku dotyczących procesu międzypokoleniowego uczenia się nauczycieli łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów. w swoich badaniach uwzględnił trzy wymiary uczenia się: poznawczy, emocjonalny i społeczny. W tej perspektywie teoretycznej uczenie się interpretowane jest jako całożyciowy

proces, będący warunkiem pełnego uczestnictwa współczesnego człowieka w życiu gospodarczym, społecznym i kulturowym.

Podjęta w pracy problematyka niesie ze sobą ustalenia ważne dla:

- Współczesnych nauk pedagogicznych (w tym pedeutologii, dydaktyki, andragogiki, pedagogiki pracy), co zaowocować może zmianą w zakresie projektowania procesu kształcenia realizowanego w łódzkich uczelniach wyższych (głównie Uniwersytecie Łódzkim), w których przygotowywani są do pracy przyszli nauczyciele, praktycy edukacji;

- Nauczycieli pracujących w Łodzi i regionie łódzkim, stanowi bowiem rozpoznanie, analizę i opis procesu, będącego fundament ich rozwoju zawodowego;

- Instytucji działających na terenie Łodzi, w zakresie dokształcania i doskonalenia praktyków edukacji, wskazuje bowiem na potrzebę rozszerzenia oferty szkoleń wystosowanych do nauczycieli, np. w zakresie rozwoju kompetencji miękkich;

- Wszystkich uczestników procesów edukacyjnych, także uczniów i rodziców, ponieważ pogłębia i aktualizuje wiedzę dotyczącą nauczyciela-wychowawcy, uwarunkowań jego działania, a to przecież zasadnicza kwestia dla projektowania praktyki pedagogicznej;

- Budowania relacji istniejącej między teoretykami i praktykami edukacji, jakością/zakresem zrealizowanych badań i rozwojem naszego miasta i regionu.

Od początku pracy na Wydziale Nauk o Wychowaniu UŁ interesuję się uczeniem się człowieka na przestrzeni całego życia, w ramach edukacji formalnej i nieformalnej oraz w miejscu pracy. W moich badaniach nawiązuję do jednej z głównych tez zachodnioeuropejskiej i skandynawskiej andragogiki mówiącej, że praca zawodowa jest główną czynnością większości ludzi dorosłych wywołującą ich uczenie się i rozwój. Uczenie się traktuję zarówno jako mierzalny proces, jak i fenomenologiczno-hermeneutyczne zjawisko. Uczestniczył w międzynarodowych projektach badawczych:

nawca w projekcie Etyka w systemie edukacji w Polsce i w wybranych krajach świata zachodniego (Niemcy, Wielka Brytania, Hiszpania, Portugalia, Francja, USA, Norwegia, Finlandia) - projekt finansowany z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. nr projektu: 0117/NPRH2/H11/81/2012, funkcja w projekcie: prowadzenie badań teoretycznych i empirycznych, projekt zakończył się w marcu 2018 roku; ▪ członek zespołu badawczego w projekcie Młodzież

wobec współczesnych zagrożeń w życiu społecznym, realizowanym przez Zespół Edukacji dla Bezpieczeństwa Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk, kierownik projektu: prof. zw. dr hab. Ryszard Bera (UMCS), funkcja w projekcie: prowadzenie badań teoretycznych i empirycznych; wykonawca projektu ICT Guides dofinansowanego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, decyzja nr: 3590/ERASMUS+/2016/2 z dnia 24 października 2016 roku, umowa nr 3590/ERASMUS+/2016/2;

Jest pełnomocnikiem dziekana Wydziału Nauk o Wychowaniu do spraw współpracy z pracodawcami, w tym z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi.

Osoba rekomendująca: Bogusław Śliwerski, dr hab. prof.

Damian Mikołajczyk – nauczyciel elektrycznych przedmiotów zawodowych teoretycznych i praktycznych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi.

Pan Damian Mikołajczyk od kilku lat, od kiedy jest zatrudniony w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 podejmuje szereg innowacyjnych działać, które sprawiają, że osiąga on i jego uczniowie sukcesy zawodowe, a prowadzone przez niego zajęcia przyciągają uczniów i cieszą ogromnym zainteresowaniem. Pan Mikołajczyk co rok organizuje w ZSP 20 Światowe Dni Elektryki – przygotowuje, włączając w to uczniów, pokazy dla zaproszonych gości, konkursy. Dzięki jego zaangażowaniu ZSP 20 co rok jest wyróżnione przez Stowarzyszenie Elektryków Polskich za bardzo dobrą organizację tego przedsięwzięcia. Uczniowie pod kierunkiem p. Mikołajczyka w roku 2016 przygotowali pracę modelowo – konstrukcyjna na konkurs na „Najlepsza praca modelowo – konstrukcyjną w szkołach elektrycznych i elektronicznych". Praca nad projektem trwała prawie dwa lata, ale jej efektem było zdobycie I miejsca w województwie w kategorii „Pierwsze kroki". Dwa lata później, w roku 2018 pan Mikołajczyk powtórzył swój sukces z inną grupą uczniów zdobywając I miejsce za przygotowanie badawczego modelu elektrolizera - stanowiska laboratoryjnego. Od trzech lat pan Damian Mikołajczyk z sukcesem realizuje projekt „Śladem prądu". Cykl zajęć, lekcji, wycieczek (do Centrum Badań Jądrowych w Świerku, Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, Elektrowni wodnej we Włocławku, Elektrociepłowni łódzkich, kopalni w Bełchatowie) przyczynił się do uzyskania przez ZSP 20 certyfikatu w III edycji konkursu "Szkoła Zawodowa Najwyższej Jakości". Organizatorem konkursu jest Fundacja Fundusz Współpracy, a współorganizatorami Kuratorium Oświaty w Warszawie,

Ośrodek Rozwoju Edukacji, Mazowieckie Samorządowe Centrum Rozwoju Nauczycieli oraz partnerstwo wsparcia na rzecz osób młodych. Przedsięwzięcie uczy młodzież niekonwencjonalnego spojrzenia na zagadnienia związane z nauką przedmiotów zawodowych, budzi w nich naturalną ciekawość świata, chęć poznawania i zdobywania wiedzy, wyzwala kreatywność i swobodę myślenia. Przygotowuje uczniów do szkolnego etapu Olimpiady Wiedzy Technicznej. W ramach odbywającego się w naszej szkole *European Vocational Skills Week - Europejskiego Tygodnia Dobrych Praktyk* udział w eksperymentach i doświadczeniach, przygotowanych przez p. Damiana Mikołajczyka wzięła udział młodzież gimnazjalna, która dzięki pomysłowości pana Damian przeniosła się na chwilę w fascynujący świat przedmiotów elektrycznych.

Pan Mikołajczyk jest autorem programów szkoleń, które opracował na dwa realizowane w ZSP 20 projekty unijne: „Doświadczony uczeń" i „Twoje nowe kwalifikacje – przyszły sukces na rynku pracy". Dzięki jego zaangażowaniu i pomysłowości już kilkudziesięciu uczniów zdobyło nowe umiejętności, a pozyskany z środków unijnych sprzęt, sprawił, że jego pracownia jest na najwyższym poziomie

Uczniowie pod kierunkiem pana Mikołajczyka na dodatkowych zajęciach dokonują modernizacji instalacji elektrycznych i oświetleniowych w pracowniach w szkole i na warsztatach

Pan Mikołajczyk jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Elektryków Polskich, organizuje na terenie ZSP 20 spotkania członków, a dzięki jego zaangażowaniu uczniowie chętnie pracują w ramach Szkolnego Koła SEP.

Pan Mikołajczyk prowadzi zajęcia w zakładach pracy, w trakcie organizowanych wycieczek zawodowych.

Wraz ze swoimi uczniami przygotował pokazowe ćwiczenia dla uczniów odwiedzających ZSP 20, w ramach „dni otwartych" i w ramach „mini targów edukacyjnych", organizowanych w ZSP 20 dla gimnazjalistów – na tych targach obecny był także Pan Prezydent Tomasz Trela.

Pan Mikołajczyk nawiązuje kontakty z firmami, które później współpracując z ZSP 20, organizują szkolenia dla uczniów, ale także i nauczycieli

Pan Damian Mikołajczyk, aby pobudzić uczniów do działania, twórczego myślenia, założył zespól muzyczny „Porażeni prądem. Warecka band". W zespole grają tylko uczniowie – elektrycy, a sam pan Damian czasami staje wraz z nim i gra na gitarze.

Osoba rekomendująca: Dorota Stefaniak, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 w Łodzi

Karol Sobański – uczeń w Publicznym Liceum Ogólnokształcącym Uniwersytetu Łódzkiego

Charakterystyka działań innowacyjnych ucznia oraz efektów procesów wdrożeniowych

1. Podczas VI Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie:

- przygotował i wygłosił referat „Tworzenie sieci komputerowej w oparciu o najnowsze standardy”,
- przeprowadził warsztaty z programowania w językach wysokiego poziomu dla uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Kutnie,

2. Prowadzi zajęcia dydaktyczne w Akademii Młodych Twórców na temat programowania w PHP.

3. Przeprowadził warsztaty dla nauczycieli z programowania w PHP podczas VII Weekendu z Technologią Informacyjną, tak w edycji łódzkiej jak i w jego edycji kutnowskiej.

4. Jest autorem artykułu „SmartCity w 5G” opublikowanego w publikacji „Integralność edukacji ogólnej i zawodowej”.

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga

ZŁOTY CERTYFIKAT KREATOR INNOWACJI

Piotr Marcińczyk – Software Engineer at Tom Tom w TomTom International BV w Łodzi

TomTom to lider rozwiązań nawigacyjnych. Zajmuje się tworzeniem przenośnych urządzeń nawigacyjnych, samochodowych systemów nawigacyjnych jak również systemów do śledzenia i zarządzania flotą.

Charakterystyka działań innowacyjnych ucznia oraz efektów procesów wdrożeniowych

Członek Akademii Młodych Twórców z 13 letnim stażem.

Za uzyskane osiągnięcia w zawodach informatycznych oraz czynny udział w życiu AMT przyznano mu certyfikaty: Talent uczniowski (trzykrotnie) oraz Kreator Innowacji (dwukrotnie).

1. Jest autorem programu zajęć warsztatowych z robotyki realizowanego w Twórczej Szkole Komputerowej.
2. Uczestniczył w inauguracji działalności Dziecięcej Akademii Młodych Twórców oraz przeprowadził z członkami DAMT zajęcia z konstruowania i programowania robotów.
3. Podczas VI Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie przygotował i wygłosił referat „Śledzenie obiektów w rzeczywistości wirtualnej za pomocą fal radiowych”
4. Uczestniczy w pracach zespołu przedmiotowego ds. konkursów informatycznych organizowanych w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga

PROMOTOR ROZWOJU EDUKACJI

Promotor Rozwoju Edukacji- tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 16 osobom i instytucjom.

Promotor Rozwoju Edukacji to tytuł dla planujących perspektywicznie i działających prospektywnie, odważnie i twórczo nakierowanych na przyszłość. Istotnym elementem, obok własnych osiągnięć, jest tutaj umiejętność mobilizowania całego środowiska czy szerszej społeczności, nawet w skali regionalnej lub ogólnokrajowej.

Elżbieta Jurek – twórczy dyrektor Szkoły Podstawowej nr 29 im. Jana Kochanowskiego w Łodzi. Lider szkoły z jasno określoną wizją. W pracy wykorzystuje elementy harcerskiej metodyki pracy. Projektując rozwój szkoły za priorytet uznała kształtowanie kompetencji społecznych i tworzenie warunków do wyzwalania potencjału twórczego nauczycieli. Pedagodzy kierowani przez Panią Dyrektor, wdrażają do praktyki edukacyjnej nowoczesne metody i formy pracy, włączają się w ruch „Budzącej się szkoły", prezentują z sukcesami swój dorobek i doświadczenie na forum międzynarodowym.

Osoba rekomendująca: Mariola Zajdlic, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Joanna Kośka – kieruje szkołą od 2007 r. W obszarze zarządzania szkołą, organizuje proces kształcenia realizując zadania w obszarze kształcenia i wychowania stawiane przed szkołą zawodową, m.in. aktualizacja programów nauczania i dostosowanie ich do warunków szkolnych, odpowiedni dobór metod pracy z uczniem w obszarze kształcenia ogólnego i zawodowego wpływający na wyniki kształcenia i osiągane umiejętności uczniów. Jednocześnie, jako dyrektor, przygotowuje warunki do wdrażania procesów innowacyjnych. Jest współorganizatorem wprowadzenia nowego zawodu szkolnego, zapotrzebowanego przez pracodawców, do klasyfikacji szkolnictwa branżowego – *technik komputerowego sterowania procesami produkcji żywności.* Dyrektor szkoły Joanna Kośka kładzie duży nacisk na poszukiwanie i rozwijanie talentów uczniowskich szczególnie w obszarze kształcenia zawodowego spożywczego. Szkoła bierze udział w konkursach zawodowych o szerokim zasięgu w których uczniowie szkoły pod kierunkiem nauczycieli kształcenia zawodowego zajmują wysokie miejsca. Inicjuje również działania, które podnoszą charakter innowacyjny szkoły, poprzez udział szkoły w projektach finansowanych ze środków UE czy współpracę z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi. Dzięki takim działaniom szkoła została wyposażona w profesjonalne, specjalistyczne pracownie zawodowe, w których kształci m.in. cukierników i piekarzy. Szkoła bierze także udział w działaniach, które w innowacyjny, praktyczny sposób wpływają na promocję zawodów w branży spożywczej oraz rozwijają umiejętności uczniów np. warsztaty dla gimnazjalistów w pracowniach szkolnych a także warsztaty dla seniorów.

Dyrektor Joanna Kośka współtworzy warunki, które sprzyjają rozwojowi szkoły, współpracując z ŁCDNiKP, ORE, PŁ oraz pracodawcami. Jako dyrektor szkoły pozyskuje partnerów współpracujących ze szkołą w ramach kształcenia zawodowego, zakładami cukierniczymi zrzeszonymi w Cechu

Cukierników w Łodzi, zakładami piekarskimi zrzeszonymi w Cechu Piekarzy i Przedsiębiorców, Izbą Rzemieślniczą w Łodzi oraz pracodawcami, którzy wzbogacają proces kształcenia zawodowego w zakresie nowoczesnych technologii branży spożywczej, wspierają proces kształcenia uczniów oraz zapewniają wsparcie merytoryczne nauczycieli przedmiotów zawodowych.

Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego otrzymał Honorową Odznakę Rzemiosła a dyrektor szkoły Joanna Kośka srebrny medal im. Jana Kilińskiego. Odznaka i medal zostały przyznane przez Związek Rzemiosła Polskiego w 2011 r.

Współpracuje z ŁCDNiKP m.in. w ramach Forum Dyrektorów Szkół Zawodowych i Akademii Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej. Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego przyznało dotychczas dyrektor Joannie Kośce następujące tytuły i certyfikaty:

Projektowania Kształcenia Modułowego 2006, 2008, *Nauczyciel Innowator*2010, *Kreator Innowacji* 2013, *Kreator Kompetencji Zawodowych*2014, *Lider w Edukacji* 2012 oraz tytuł i złoty certyfikat *Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej* 2017.

Natomiast szkoła pod kierunkiem dyrektor Joanny Kośki uzyskała tytuły:

Organizacja Innowacyjna(2010), *Organizator Procesów Innowacyjnych* (2011), *Lider Szkolnego Doradztwa Zawodowego*(2013), *Lider Organizacji Uczącej się* (2015), *Multiinnowator* (2016*), Afirmator Ruchu Innowacyjnego* (2018)

Osoba rekomendująca: Danuta Urbaniak, nauczyciel konsultant, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Andrzej Żelasko – kieruje szkołą od 2014 r. W obszarze zarządzania szkołą, organizuje proces kształcenia realizując zadania w obszarze kształcenia i wychowania stawiane przed szkołą zawodową, m.in. aktualizacja programów nauczania i dostosowanie ich do warunków szkolnych, odpowiedni dobór metod pracy z uczniem w obszarze kształcenia ogólnego i zawodowego wpływający na wyniki kształcenia i osiągane umiejętności uczniów.

Andrzej Żelasko wcześniej, przez wiele lat pełnił w szkole funkcję kierownika warsztatów szkolnych i odpowiadał za procesy kształcenia zawodowego/praktycznego uczniów.

Obecnie jest to najlepsza szkoła samochodowa roku 2018 w kraju (wcześniej w 2009 r.). Jest to najstarsza samochodówka w regionie łódzkim, istniejąca od

1953 r. Uczniowie szkoły zdobywają i rozwijają praktyczne umiejętności w specjalistycznych pracowniach, warsztatach szkolnych, a w czasie praktyk zawodowych, w renomowanych firmach branży samochodowej na terenie całego województwa. Andrzej Żelasko inicjuje działania, które podnoszą charakter innowacyjny szkoły. W ramach eksperymentu pedagogicznego realizowane jest kształcenie w dwóch zawodach:

- Technika mechatronika pojazdów samochodowych – od 1 września 2015 roku do 31 sierpnia 2019 roku na mocy decyzji MEN,
- Technika naprawy pojazdów samochodowych − od 1 września 2016 roku do 31 sierpnia 2020 roku na mocy decyzji MEN.

Zawody te nie występują w obowiązującej klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy i nie są ujęte w klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego MEN. Eksperyment ten, jest odpowiedzią na zapotrzebowanie samochodowego rynku pracy.

Ponadto dzięki inicjatywie dyrektora szkoły w Zespole Szkół Samochodowych, ruszył nowy kierunek kształcenia. To wynik porozumienia szkoły z firmami z branży lakierniczej − PHU Auto-Color S.J. i PPG Industries Polska. Zajęcia praktyczne są realizowane w warsztatach szkolnych, w ścisłej współpracy z firmami branży lakierniczej

Dyrektor szkoły dba o osiąganie wysokich kwalifikacji zawodowych uczniów zapewniając nowoczesne wyposażenie pracowni specjalistycznych, zabiega o rozwój infrastruktury zawodowej szkoły – warsztatów szkolnych, współpracując z zakładami branży samochodowej. Realizuje projekty finansowane ze środków UE, które pozwalają na kształcenie uczniów z wykorzystaniem najnowocześniejszych technologii branży motoryzacyjnej. Należą do nich następujące projekty: *Więcej umiejętności-więcej możliwości, Kompetencje na rzecz innowacyjności i zatrudnienia w szkolnictwie zawodowym w sektorze motoryzacyjnym, Dodatkowe kompetencje i kwalifikacje szansą na pewną pracę, Rozwój zawodowy uczniów ZSP7 w Łodzi, Kształcenie zawodowe szansą na pewną pracę, AUTO UNIA, Nowa bieżnia i boisko, Akademia kierowcy dla ZSP 7 w Łodzi.*

Współpracuje z ŁCDNiKP m.in. w ramach Forum Dyrektorów Szkół Zawodowych i Akademii Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej. Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego przyznało dyrektorowi Andrzejowi Żelasko dotychczas następujące tytuły i certyfikaty:

*Nauczyciel Innowator*2004, *Projektowania Kształcenia Modułowego* 2006, *Lider Szkolnego Doradztwa Zawodowego*2007, *Lider w Edukacji*2014, oraz tytuł i złoty certyfikat *Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej* 2017, *Afirmator Ruchu Innowacyjnego*(2018).

Zespół Szkół Samochodowych za swoją innowacyjną i nowatorską działalność, został uhonorowany tytułem *Multiinnowator* (2016), *i Kreator Kompetencji Zawodowych* w kategorii grupowej (2015) oraz tytułem *Organizator Procesów Innowacyjnych* w kategorii grupowej (2011).

Osoba rekomendująca: Jadwiga Morawiec, nauczyciel konsultant, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Dorota Stefaniak – dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Działania i inicjatywy podejmowane w roku 2018:

1. Dyrektor szkoły inicjuje a także wspiera inicjatywy nauczycieli służące kształtowaniu postaw obywatelskich uczniów, zaangażowania i czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły, miasta, regionu, kraju.
Przykłady działań i efektów:

- Wolontariat: spotkanie z wolontariuszami odbywającymi wolontariat poza granicami Polski, pomoc w odrabianiu lekcji dzieciom z Domu Dziecka, przedstawienie jasełek i koncert kolęd zespołu „Porażeni prądem – Warecka band", spotkania z terapeutami Navicula Centrum, wsparcie zorganizowane dla łódzkiego schroniska dla zwierząt, Marzycielska Poczta;
- Udział uczniów ZSP 20 w międzynarodowych warsztatach teatralnych w Oldenburgu. Przez 9 dni uczniowie poznawali tajniki prezentowania się na scenie, przygotowywali krótkie scenki, które potem tworzyły przedstawienie. Językiem roboczym był język angielski, ale mieszał się on z polskim, ukraińskim, niemieckim, rosyjskim;
- Uczniowie Młodzieżowej Rady Szkoły wzięli udział w I Forum Samorządów Uczniowskich organizowanym przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

2. Dyrektor szkoły jest organizatorem partnerstwa szkoła - pracodawca - instytucje rynku pracy. Przykłady działań i efektów:

- Zorganizowano szkolenie przeprowadzone dla uczniów klas I i II kierunku technik urządzeń dźwigowych nt. zasad bhp w trakcie pracy schodów i chodników ruchomych;
- Zorganizowano pokazy i ćwiczenia dla uczniów klas elektrycznych zorganizowanych przez firmę Wago;

- Zorganizowano spotkanie klas czwartych z przedstawicielami Powiatowego Urzędu Pracy w Łodzi. Uczniowie zostali zapoznani z ofertą form wsparcia prowadzoną przez PUP dla młodych, poszukujących pracy jak również osób bezrobotnych. Zaproszeni goście omówili także sytuację rynku pracy w naszym regionie, szczególnie zwracając uwagę na zawody ,na które obecnie jest ogromne zapotrzebowanie. Po tym spotkaniu uczniowie utwierdzili się w przekonaniu ,że po uzyskaniu kwalifikacji zawodowych nie będą zasilać grona osób bezrobotnych;
- W dniu 22 maja 2018 roku zorganizowano i przeprowadzono w ZSP nr 20 dni doradztwa zawodowego. Była to już ostatnia impreza z tego cyklu organizowana w Łodzi, promująca wśród łódzkich gimnazjalistów kształcenie zawodowe. W obecności Pana Prezydenta Tomasza Treli zostały podpisane patronaty z firmami: 3energy, Erbud Industry i Thermex. Swoją ofertę zaprezentowały łódzkie szkoły ponadgimnazjalne. Odbyła się także krótka debata, w której brali udział uczniowie ZSP 20, Zespołu Szkół Rzemiosła i Zespołu Szkół Turystyczno - Hotelarskich. Debata zatytułowana była: „Twoje nowe kwalifikacje - przyszły sukces na rynku pracy". Uczniowie łódzkich gimnazjów mogli także spotkać się z doradcami ŁCDNiKP;
- Zorganizowano szkolenie przeprowadzone przez firmę Schindler w Warszawie dla uczniów klas technik urządzeń dźwigowych;
- Warsztaty szkoleniowe zorganizowane dla uczniów przez firmę Ergom;
- Szkolenie dla klas technik urządzeń dźwigowych, mechatronik, elektryk, mechanik i technik urządzeń i systemów energetyki przeprowadzone przez Urząd Dozoru Technicznego;
- Wybrani uczniowie uczestniczyli w szkoleniu z obsługi programu do projektowania rozdzielnic; XL-Pro3. Szkolenie odbywało się w sali informatycznej, a prowadził je przedstawiciel firmy Legrand;
- Firma Windpol przeprowadziła szkolenie drugiej i trzeciej klasy o specjalności technik urządzeń dźwigowych. Uczniowie mogli się dowiedzieć o historii i rozwoju dźwigów, o ich rodzajach, budowie, przepisach i projektowaniu oraz uzgadnianiu dokumentacji. Dowiedzieli się także o zasadach bezpiecznej pracy. Przykłady dźwigów były ilustrowane ciekawymi zdjęciami;
- Firma ErbudIndustry Centrum Sp. z o.o. zorganizowała szkolenie dla uczniów klasy 3Toe dotyczące ratownictwa medycznego.

3. Dyrektor szkoły aktywnie i skutecznie poszerza krąg firm współpracujących ze szkołą, a także obszar tej współpracy. Przykłady działań:

- Podpisanie patronatu z firmą COMMON S.A., która objęła patronatem klasy mechatroniczne;
- Podpisanie patronatu z Polskim Stowarzyszeniem Producentów Dźwigów, które objęło swym patronatem klasy o profilu technik urządzeń dźwigowych;
- Podpisanie patronatu z firmą **3energy,** która objęła patronatem klasy o kierunku **technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej**, a firma **Thermex** klasy o kierunku **technik elektryk**. Dzięki podpisanemu porozumieniu uczniowie i nauczyciele będą mogli uczestniczyć w dodatkowych szkoleniach i prezentacjach;
- Podpisanie patronatu z firmą ErbudIndustry Centrum;
- Podpisanie patronatu z firmą Elektromonter i Angopol;
- Otwarcie w naszych warsztatach szkolnych Pracowni Hydrauliki Siłowej. (PHS). Dwa stanowiska wyposażone w silniki hydrauliczne, rozdzielacze, elektrozawory i pozostały osprzęt niezbędny do wykonywania ćwiczeń symulujących pracę urządzeń hydrauliki siłowej już działają!
- Firma F&F Filipowski sp.j. – patron ZSP 20 została uhonorowana prestiżową nagrodą „Pracodawca wspierający i kreujący edukację 2017". Właściciel firmy, pan Rafał Filipowski odebrał statuetkę Łabędzia z rąk Pana Prezydenta Tomasza Treli na uroczystej gali zorganizowanej przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Laureatami tego konkursu zostały także firmy: Schindler i Urząd Dozoru Technicznego.

4. Dyrektor szkoły kieruje Radą Pedagogiczną w taki sposób, iż ważną wartością w życiu szkoły jest rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczniów (wielorakich). Dyrektor szkoły i nauczyciele zapewniają uczniom warunki i wsparcie niezbędne do przygotowania się i uczestnictwa w konkursach, olimpiadach, turniejach, projektach, wydarzeniach naukowych, zawodowych, kulturalnych. Przykłady działań:

- W dniu 8 czerwca b.r. w Warszawie odbyło się wręczenie dyplomów i certyfikatów III edycji konkursu „Szkoła Zawodowa Najwyższej Jakości". Organizatorem konkursu jest Fundacja Fundusz Współpracy, a współorganizatorami Kuratorium Oświaty w Warszawie, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Mazowieckie Samorządowe Centrum Rozwoju Nauczycieli oraz partnerstwo wsparcia na rzecz osób młodych. Głównym

celem tego przedsięwzięcia jest zidentyfikowanie, wybór i rozpowszechnienie najciekawszych rozwiązań podnoszących jakość edukacji zawodowej w Polsce. Z ogromną satysfakcją informujemy, że **nasza szkoła zdobyła dwa dyplomy, potwierdzające uznanie projektu za Dobrą Praktykę. Tymi projektami są: „Śladem prądu" - cykl zajęć, lekcji, wycieczek organizowanych przez pana Damiana Mikołajczyka i Konkurs „Zawodowiec", który od ośmiu lat organizuje pan Włodzimierz Drewnowski;**

- Organizacja finałów dwóch wojewódzkich konkursów: Zawodowiec, promujący kształcenie zawodowe wśród uczniów gimnazjów i klas siódmych szkoły podstawowej i konkurs związany z patronem szkoły „Wielki Dzień Polaków, wielki dzień Komendanta" - na stulecie odzyskania niepodległości;
- Uczniowie klasy 2 Toe (o profilu technik elektryk) zdobyli I miejsce w wojewódzkim konkursie pn.: „Najlepsza praca modelowo-konstrukcyjna w szkołach elektrycznych i elektronicznych". Opiekunem projektu był Pan Damian Mikołajczyk. Uczniowie wykonali projekt pt.: „Badawczy model elektrolizera - stanowisko laboratoryjne";
- Wyróżnienie dla dwóch uczniów w konkursie „Zadbaj o swoją przyszłość" w trakcie XXXI Międzynarodowych Targach Energetycznych ENERGETAB w Bielsku Białej;
- Zorganizowanie Międzynarodowego Dnia Elektryki – konkurs na montaż układów elektrycznych;
- Udział uczniów w Wojewódzkich Dniach Młodego Elektryka;
- Udział uczniów w Mistrzostwach Polski w Lutowaniu;
- Udział młodzieży w projekcie POWER VET – udział w stażach w Niemczech;
- Zorganizowanie dla uczniów ZSP 20 spotkania z Anną Marią Wesołowską, która mówiła im o przypadkach młodzieży, która weszła w kolizję z prawem;
- Zakończenie dwuletniego projektu unijnego „Doświadczony uczeń";
- Rozpoczęcie realizacji projektu unijnego „Twoje nowe kwalifikacje - przyszły sukces na rynku pracy".

Dokonania i pracę pani Dyrektor Doroty Stefaniak uhonorowano przyznając Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi.

Osoba rekomendująca: Grażyna Adamiec, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Henryka Michalska – dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi od 1 września 2002 roku. Dba o wysoką jakość kształcenia ogólnego i zawodowego szkoły, o czym mogą świadczyć wyniki egzaminów zewnętrznych, i to że od kilku lat szkoła plasuje się w pierwszej setce techników w tzw. rankingu maturalnym.

Wspólnie z nauczycielami przygotowuje projekty unijne, dzięki którym modernizowana jest baza dydaktyczna szkoły. W latach 2011–2015 szkoła wzięła udział w 3 projektach w ramach POKL, o wartości ponad 2 500 000 zł. W bieżącym roku szkolnym szkoła rozpoczyna realizację 2 kolejnych projektów unijnych w ramach RPO (jeden o wartości 600 000 zł, drugi ponad 1 000 000 zł) dzięki czemu zostanie zakupiony sprzęt, urządzenia i pomoce dydaktyczne dla potrzeb kształcenia zawodowego. Kolejny projekt, o wartości ponad 1 500 000 zł, uzyskał akceptację w konkursie ogłoszonym przez Urząd Marszałkowski i jego realizacja rozpocznie się 1 września 2017 roku.

W trosce o wszechstronny rozwój uczniów inicjuje wiele działań, także o charakterze ponadregionalnym. Od 10 lat organizuje wymianę młodzieży ze szkołą niemiecką z Wetzlar, pozyskując środki w ramach programu Comenius (dwukrotnie w latach 2010–2012 i 2012–2014) oraz z Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży.

Wspiera organizację konkursów, m.in. Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych o zasięgu wojewódzkim (aktualnie odbędzie się XXI edycja Przeglądu), konkursu Avatarek dla (gimnazjalistów z województwa łódzkiego).

Bardzo ważne miejsce zajmuje w szkole edukacja patriotyczna. Dzięki współpracy ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej Okręg Łódź uczniowie mają możliwość uczyć się historii od prawdziwych uczestników wydarzeń II wojny światowej. Za swoją działalność na rzecz środowiska kombatantów otrzymała Medal Pro Memoria i Medal Pro Patria oraz Srebrny Krzyż Zasługi.

Dba o promocję szkoły w środowisku lokalnym i perspektywiczny rozwój powierzonej placówki. Współpracuje z kilkudziesięcioma firmami z terenu miasta Łodzi i województwa. Od 2008 roku kształcenie techników mechatroników odbywa się pod patronatem firmy BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Od 2009 roku klasy kształcące techników energetyków i techników elektryków objęte są patronatem firmy Veolia Łódź S.A., kształcenie techników elektroników objęte jest patronatem firmy P&G. Dzięki patronatom pozyskuje od zakładów pracy doposażenie do pracowni w niezbędny sprzęt dydaktyczny wykorzystywany do nowoczesnego kształcenia zawodowego.

Stale poszukuje firm, które wspierając kształcenie zawodowe, umożliwiałby zarówno uczniom, jak i nauczycielom dostęp do nowych rozwiązań technologicznych. W 2015r.nawiązała współpracę z kolejnymi firmami: np. JTI, Printor. Patronat naukowy nad szkołą objęły dwa wydziały Politechniki Łódzkiej: Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki oraz Wydział Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej. W maju 2015r. do patronów szkoły dołączyło Stowarzyszenie Elektryków Polskich Oddział Łódź, a Pani Michalska za zasługi dla Stowarzyszenie Elektryków Polskich otrzymała grudniu 2015r. Medal im. prof. Eugeniusza Jezierskiego.

Systematycznie poszukuje firm, które wspierając kształcenie zawodowe, umożliwiałby zarówno uczniom, jak i nauczycielom dostęp do nowych rozwiązań technologicznych. Nawiązała współpracę z firmami z terenu miasta Łodzi i województwa (kilkadziesiąt) i podpisała wiele porozumień. Ich liczba ciągle wzrasta. Współpraca z firmami przekłada się na patronaty dla klas. Od 2008r. kształcenie techników mechatroników odbywa się pod patronatem firmy BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Od 2009r. klasy kształcące techników energetyków i techników elektryków objęte są patronatem firmy Veolia Łódź S.A., kształcenie techników elektroników objęte jest patronatem firmy P & G. Dzięki patronatom pozyskuje od zakładów pracy doposażenie do pracowni w niezbędny sprzęt dydaktyczny wykorzystywany do nowoczesnego kształcenia zawodowego.

Nie bez znaczenia dla jakości kształcenia jest również współpraca z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi. Pani Michalska docenia rolę ŁCDNiKP, jest zaangażowanym i aktywnym członkiem Rady Programowej Łódzkiej Sieci Kształcenia Modułowego, która powstała przy ŁCDNiKP. Promuje model kształcenia modułowego podczas konferencji, forów, debat dzieląc się doświadczeniem szkoły i własnym.

W jej koncepcji pracy szkoły znaczące miejsce zajmują patronaty naukowe. Patronatem naukowym szkołę objęły dwa wydziały Politechniki Łódzkiej: Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki oraz Wydział Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej. W maju 2015 r. do patronów szkoły dołączyło Stowarzyszenie Elektryków Polskich Oddział Łódź.

Za zasługi dla SEP otrzymała w grudniu 2015r. Medal im. prof. Eugeniusza Jezierskiego.

Posiada tytuł i certyfikat: *Nauczyciel Innowator* (2007), *Kreator Kompetencji Społecznych* (2012), *Kreator Innowacji* (2013), *Lider w Edukacji* (2014), *Kreator Kompetencji Zawodowych* (2015). W roku 2017 otrzymała tytuł

i złoty certyfikat *Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej*, zaś w roku 2018 tytuł i certyfikat *Afirmator Ruchu Innowacyjnego.*

Osoba rekomendująca: Grażyna Adamiec, nauczyciel konsultant, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Kamila Niewiadomska – jest dyrektorem Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Władysława Grabskiego, ul. Drewnowska 171, w Łodzi. Funkcje tę pełni od września 2007 roku.

Podczas kadencji dyrektora szkoły ukończyła wiele kursów oraz szkoleń, między innymi:

1. Brała czynny udział w projekcie „Doskonalenie kształcenia zawodowego w branży hotelarsko-gastronomiczno-turystycznej" dofinansowanego w ramach działania 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki POWER.

2. Brała czynny udział (wystąpienie) podczas XV konferencji Dyrektorów Szkół Hotelarsko-Gastronomiczno-Turystycznych nt. Przygotowanie uczniów do udziału w Olimpiadzie Wiedzy o Turystyce (3-5.10.2018 r.). Konferencja pod hasłem: Zmiany w szkolnictwie zawodowym w kontekście aktywnej współpracy z pracodawcami i oczekiwaniami rynku pracy.

3. Pełniła funkcję zastępcy Przewodniczącego Komitetu Olimpiady Wiedzy o Turystyce (w 2019 r. VI edycja OWoT) oraz współorganizacja OWoT (zawody okręgowe i centralne) -6 rok.

4. Ukończyła roczny kurs w ramach XIII Szkoły Tutorów I stopnia i uzyskała tytułu: Tutora- czerwiec 2018 r.

5. Odbyła szkolenia dla menadżerów oświaty na temat pozyskiwania środków finansowych do realizacji projektów edukacyjnych.

6. Ukończyła kurs języka angielskiego na poziomie A2 (2017 r.) i dalsza kontynuacja.

7. Prowadziła praktyki w ramach kursu kwalifikacyjnego z zakresu Zarządzania Oświatą organizowanego przez ŁCDNiKP (np. w 2017 r., 2016 r., 2014 r.)

8. Brała czynny udział w spotkaniu z Polską Komisją Akredytacyjną w ramach okresowej oceny programowej kierunku" Turystyka i rekreacja" prowadzonej przez Instytut Geografii Miast i Turyzmu, Wydział Nauk Geograficznych UŁ, 2016 r.

9. W ramach RPO WŁ na lata 2014-2020 - Oś priorytetowa IX - działanie

XI.3 – Szkolnictwo zawodowe, realizuje 2 projekty (podniesienie kwalifikacji i umiejętności zawodowych) dla 150 uczniów szkoły.

10. W ramach RPO WŁ na lata 2014-2020 - Oś priorytetowa IX - działanie XI.3 – Szkolnictwo zawodowe, realizuje 3 projekty – kontynuacja jw. (podniesienie kwalifikacji i umiejętności zawodowych) dla 290 uczniów. Projekty rozpoczęły się z dniem 1lipca 2018r. a trwać będą do 30.04.2020 roku.

Pani dyrektor Kamila Niewiadomska dwukrotnie otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi: 2010 r. oraz 2015 r.

I. *Z inicjatywy dyr. Kamili Niewiadomskiej w szkole realizowane są działania innowacyjne:*

1. Autorski program nauczania do przedmiotu: Potrzeby rynku hotelarskiego (innowacja pedagogiczna). Okres realizacji innowacji 01.06.2018 - 31.08.2021. Celem innowacji jest ukształtowanie nowych umiejętności niezbędnych na rynku pracy w obszarze hotelarstwa i turystyki, skierowana jest do uczniów klas III kształcących się w zawodzie technik hotelarstwa. Autorem innowacji jest Emilia Jędrzejewska.
2. E-portfolio przyszłego pracownika. Adresatami innowacji metodycznej są uczniowie klasy IVa w zawodzie technik ekonomista. Czas realizacji innowacji obejmuje I okres w latach szkolnych 2018/2021 w wymiarze 30 godzin dydaktycznych w I okresie każdego roku szkolnego. Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych. Innowacja ma na celu szerzenie idei aktywnego poszukiwania pracy z wykorzystaniem materiałów wypracowanych przez uczniów w ramach tworzonego e-portfolio. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do korzystania z rozwiązań jakie dają bezpłatne aplikacje internetowe oraz ogólnodostępne oprogramowanie komputerowe, by zwiększyć swoją atrakcyjność na rynku pracy. Autorem innowacji jest Aneta Gołębiowska.
3. „Szyny czy rzeka dylematy współczesnego człowieka" innowacja metodyczno-organizacyjna jest odpowiedzią na potrzeby zajęć pozalekcyjnych dla uczniów klas II w zawodzie technik eksploatacji portów i terminali. Jest to międzyszkolny projekt, którego partnerem jest Zespół Szkół Żeglugi Śródlądowej w Nakle nad Notecią. Celem innowacji jest zachęcanie, angażowanie, a co za tym idzie motywowanie uczniów do rozwoju i zgłębiania tematyki zawodowej we współpracy z rówieśnikami z innych szkół, kreowanie nowych rozwiązań, dotyczących metod i środków nauczania, wynikających z podjęcia zadań w projekcie międzyszkolnym, kształtowanie wśród uczniów postaw pracy zespołowej oraz odpowiedzialności zbiorowej i grupowej niezbędnej na współczesnym rynku pracy, integracja międzyszkolna, wymiana

doświadczeń, a co za tym idzie podniesienie samooceny i umiejętności zawodowych młodzieży. Autorem innowacji jest Anna Krawczyk.

4. W ramach specjalizacji uczniowie klas turystycznych mogą uczestniczyć w licencjonowanym kursie pilota wycieczek, zgodnego z tematyką szkolenia określoną w ustawie o usługach turystycznych. Zajęcia prowadzi doświadczony pilot wycieczek mgr Rafał Ryszelewski. Szkoła uzyskała stały wpis do rejestru organizatorów szkoleń dla kandydatów na pilotów wycieczek. Jest to innowacja programowa realizowana w szkole od tego roku szkolnego. Kurs kończy się egzaminem wewnętrznym, po zdaniu którego uczniowie uzyskują certyfikat o ukończeniu kursu i zdaniu egzaminu wewnętrznego przed komisją szkolną. W obecnym roku szkolnym w zajęciach „pilotaż wycieczek" uczestniczy 35 uczniów z klas turystycznych.

II. *Dyr. Kamila Niewiadomska inspiruje nauczycieli do podejmowania przedsięwzięć o charakterze innowacyjnym oraz twórczym, które odbywają się nie tylko na terenie naszej szkoły, są to między innymi:*

1. Organizacja V Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy o Turystyce we współpracy z UŁ, Regionalnym Oddziałem Turystyki Województwa Łódzkiego oraz z Instytutem Geografii Miast i Turyzmu Uniwersytetu Łódzkiego. Nauczyciel szkoły Rafał Ryszelewski jest autorem zadań praktycznych i schematu oceniania etapu okręgowego Olimpiady.

2. V Regionalny Konkurs Wiedzy o Hotelarstwie, kolejna edycja pod patronatem hoteli andel's**** oraz Holiday Inn****, które zadeklarowały ufundowanie atrakcyjnych nagród. Jest to międzywojewódzki konkurs dla szkół hotelarskich z województwa łódzkiego organizowany przez naszą szkołę. Uczestnicy poszerzają swoją wiedzę dotyczącą hotelarstwa, kształtują umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji oraz współpracy w zespole. Koordynator A. Krawczyk, E. Jędrzejewska.

3. Program innowacyjny realizowany w ramach Sekcji Militarno-Turystycznej „MiT", którego celem jest kształtowanie postaw i umiejętności (z uwzględnieniem kompetencji miękkich) przydatnych w zawodach związanych z turystyką, rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, branie odpowiedzialności za innych członków zespołu, nawiązywanie kontaktów przydatnych w zawodach związanych z turystyką. Koordynator St. Iglikowski.

4. IV Szkolny Tydzień Książki. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Prezydent Miasta Łodzi - pani Hanna Zdanowska, a patronat medialny - Polskie Radio Łódź. To ogromne przedsięwzięcie zostało zrealizowane przy wykorzystaniu środków z budżetu Miasta Łodzi w ramach zadania "Promocja Oświaty". Patronem wydarzenia była fundacja ABCXXI - cała Polska czyta

dzieciom. Przez pięć dni uczniowie brali udział w interesujących zajęciach, spotkaniach z ludźmi kultury, oglądali wystawy tematyczne oraz instalacje. W siedzibie szkoły pojawiła się książkowa brama do szkoły, ekspozycja wystawy „Baśnie Andersena w polskiej ilustracji książkowej", uczniowie tworzyli książkę elektroniczną, pisali limeryki á la Szymborska, własnoręcznie przepisywali Wesele Wyspiańskiego i kręcili filmiki manekin challenge promujące czytanie. Jak co roku obyły się liczne konkursy z nagrodami i, warsztaty historyczne, zajęcia z pracownikami Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego oraz dwie społeczne akcje *Podziel się… książką* oraz *Poczytaj mi mamo, tato*…

5. Warsztaty Wiedzy Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskiej „Ciekawość świata pomysłem na sukces zawodowy" dla gimnazjalistów, cykliczne, piąta edycja, skierowane do uczniów klas III łódzkich gimnazjów. Zorganizowano pokazy: procedur check – in przy ladzie recepcyjnej, jednostki mieszkalnej przygotowanej dla VIP-a, przyjmowania rzeczy do depozytu, składania ręczników, profesjonalnego wózka do house keepingu, zaprezentowano tematykę z zakresu procedur i przepisów w transporcie lotniczym oraz instrukcję bezpieczeństwa, przedstawiono zagadnienia dotyczące roli i funkcji pieniądza dawniej i dziś. Przeprowadzono warsztaty geograficzno-turystyczne dla gimnazjalistów pt. „Nie spać-zwiedzać, czyli co wiecie o świecie", spopularyzowano kształcenie zawodowe oraz wiedzę z zakresu ekonomii, turystyki, hotelarstwa, promowano szkołę wśród gimnazjalistów. Koordynator E. Szychowska

6. Międzynarodowy Projekt Edukacyjny Krokus, cykliczny, realizowany pod patronatem Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie oraz Irlandzkiego Towarzystwa Edukacji o Holokauście. Uczniowie klasy III kształcącej w zawodzie technik ekonomista zasadzili na terenie szkoły cebulki żółtych krokusów, które zakwitając wczesną wiosną, przypomną całej szkolnej społeczności o żydowskich dzieciach zamordowanych podczas Holokaustu w czasie II wojny światowej. Kwitnące krokusy będą nie tylko symbolem tamtych tragicznych wydarzeniach, ale również znakiem, że nowe życie odradza się, a nadzieja nie umiera nigdy. To nie tylko lekcja historii, ale również nauka szacunku dla drugiego człowieka. Koordynatorzy: S. Sobińska, T. Rakowski

7. Dzień Sąsiada, II edycja. Piknik rekreacyjno-sportowy z okazji Święta Sąsiadów oraz Międzynarodowego Dnia Dziecka. Organizatorami imprezy była szkoła oraz Rada Osiedla Bałuty-Centrum. Obecni byli między innymi Tomasz Trela - Pierwszy Wiceprezydent Miasta Łodzi, Krzysztof Piątkowski - Wiceprezydent Miasta Łodzi, Maciej Rakowski - Radny Rady Miejskiej, Lech Lewandowski - Przewodniczący Rady Osiedla Bałuty-Centrum, oraz dyrektorzy zaprzyjaźnionych szkół i przedszkoli. Odbyły się konkurencje

sportowe, animacje dla dzieci, zabawy, pokaz Straży Pożarnej z użyciem wozu strażackiego, znakowanie rowerów przez Straż Miejską, warsztaty z zakresu rękodzieła artystycznego, mecz piłki siatkowej oraz mecz piłki nożnej, pokaz talentów uczniów naszej szkoły, musztry, udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej oraz prezentacja układu formacji tanecznej „Bouncing Cats". Integracja szkoły ze środowiskiem lokalnym. Koordynator Agnieszka Wojtczak.

III. *Z inicjatywy dyr. Kamili Niewiadomskiej w szkole realizowane są projekty międzynarodowe:*

1.W ramach programu europejskiego ERASMUS+ w sektorach: Edukacja szkolna - Kształcenie i szkolenie zawodowe: Akcja 1 MOBILNOŚĆ EDUKACYJNA realizowany jest projekt dotyczący zagranicznych praktyk zawodowych dla 60 uczniów w zawodach technik hotelarstwa i obsługi turystycznej pt. „Nowe perspektywy - przyszłe szanse" – PORTUGALIA (Lizbona). Projekt realizowany jest z wykorzystaniem systemu ECVET w projektach mobilności w sektorze Kształcenie i szkolenie zawodowe - działanie innowacyjne.

2.W ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 - Oś priorytetowa XI - działanie XI.3 - Szkolnictwo zawodowe, realizowane są dwa projekty:

„Podniesienie kwalifikacji i umiejętności zawodowych uczniów kierunku technik ekonomista Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Wł. Grabskiego w Łodzi". W projekcie udział bierze 50 uczniów kształcących się w zawodzie technik ekonomista.
„Podniesienie kwalifikacji i umiejętności zawodowych uczniów Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Wł. Grabskiego w Łodzi". Projekt jest skierowany do grupy 90 uczniów szkoły kształcących się w zawodach: technik hotelarstwa, obsługi turystycznej oraz eksploatacji portów i terminali (zakończenie projektu czerwiec 2019).

3. W ramach programu europejskiego ERASMUS+ w sektorach: Edukacja szkolna - Kształcenie i szkolenie zawodowe: Akcja 1 MOBILNOŚĆ EDUKACYJNA realizowany jest projekt dotyczący zagranicznych praktyk zawodowych dla 64 uczniów (4 grupy po 16 uczniów) w zawodach technik hotelarstwa, technik obsługi turystycznej oraz technik ekonomista pt. „Otwartość kluczem do sukcesu" – PORTUGALIA (Braga). Projekt zakłada wykorzystanie podczas realizacji systemu ECVET narzędzia akumulowania i przenoszenia osiągnięć zawodowych naszych uczniów z międzynarodowego na krajowy rynek pracy (termin zakończenia listopad 2019).

4. W ramach RPO WŁ na lata 2014-2020 - Oś priorytetowa IX - działanie

XI.3 – Szkolnictwo zawodowe, realizacja 3 projektów – kontynuacja (podniesienie kwalifikacji i umiejętności zawodowych) dla 290 uczniów. Projekty rozpoczęły się z dniem 1lipca 2018r. a trwać będą do 30.04.2020 roku.

IV. *Dyr. Kamila Niewiadomska od wielu lat koordynuje współpracę z pracodawcami.*

Ścisła współpraca szkoły ze Stowarzyszeniem Księgowych- Odział Okręgowy oraz Polskim Towarzystwem Ekonomicznym – Odział w Łodzi pozwala na propagowanie umiejętności ekonomicznych wśród młodzieży ZSETH. Znakomitym przykładem współpracy szkoły z UŁ może być zorganizowana w ubiegłym roku szkolnym IV Ogólnopolska Olimpiada Wiedzy o Turystyce. Szkoła współpracując z Uniwersytetem Łódzkim i Regionalną Organizacją Turystyczną Województwa Łódzkiego (której jest członkiem) opracowała zasady i współorganizowała wspomnianą olimpiadę, uzyskując status partnera merytorycznego. Szkoła współpracuje z Agencją Turystyczną Wilejka, Biurami Podróży i Turystyki: Almatur, Hentur, Ecco Holiday, Rainbowtours, Polonus Travel, Raftur, Konsorcjum Polskich Biur Podróży, Regionalną Organizacją Turystyczną. Stali partnerzy szkoły to hotele: Holiday Inn****, Savoy**, Ibis**, Ambasador****, andel's****(objął patronatem klasę III A TH), Focus***, Novotel Łódź Centrum***, Grand** wyposażają uczniów w dodatkową wiedzę z zakresu organizacji konferencji czy przepisów bph i p.poż obowiązujących w ich branży. Z inicjatywy ZSETH wyróżniono certyfikatami hotele Grand, Fokus i andel`s oraz ROT Województwa Łódzkiego biuro turystyczne RAFTUR – Certyfikat Pracodawca Kreujący i Wspierający Edukację.

Najważniejsze efekty partnerstwa placówki z pracodawcami to przede wszystkim przygotowanie szkoły do kształcenia zawodowego zgodnie ze standardem wyposażenia pracowni, organizowanie praktyk zawodowych, które prowadzą do konfrontacji wiadomości i umiejętności ukształtowanych w procesie dydaktycznym z praktyką organizacyjną pracodawcy, organizowanie zajęć specjalizujących, mających na celu ukształtowanie umiejętności specjalistycznych, niezbędnych na danym stanowisku pracy, przygotowanie uczniów do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie.

V. *Za kadencji dyrektor Kamili Niewiadomskiej szkoła została uhonorowana wieloma tytułami i certyfikatami: (ostanie 2 lata)*

1. Tytuł i certyfikat „Promotor rozwoju edukacji" ŁCDNiKP (2018).
2. Złota Odznaka „Zasłużony w rozwoju Stowarzyszenia Księgowych w Polsce" (2018 r.).

3. Certyfikat dla ZSETH za promocję honorowego oddawania krwi (2018).
4. Tytuł „Złota Szkoła 2018” w ogólnopolskim XIX Rankingu Szkół Ponadgimnazjalnych Perspektywy 2018 (jest wśród 300 najlepszych techników w Polsce, 4 miejsce w województwie).
5. Srebrny order za zajęcie drugiego miejsca wśród najlepszych techników w Łodzi, według rankingu szkół ponadgimnazjalnych przygotowanego przez portal WaszaEdukacja.pl (2018).
6. Tytuł „Srebrna Szkoła 2016” w ogólnopolskim XVIII Rankingu Szkół Ponadgimnazjalnych Perspektywy 2017.
7. Listy gratulacyjne od władz miasta za najlepsze wyniki uzyskane w Łodzi przez uczniów podczas egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie w roku szkolnym 2016/2017 oraz 2017/2018. Gratulacje zostały złożone na ręce pani dyrektor Kamili Niewiadomskiej i całej Rady Pedagogicznej, w podziękowaniu za zaangażowanie i owocną pracę dydaktyczną, która przyniosła uczniom sukces.

Osoba rekomendująca: Maria Wajgner, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Anna Sierba – wicedyrektor Szkoły, nauczycielka przedmiotów zawodowych w Zespole Szkół Techniczno-Informatycznych im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi.

Krótka charakterystyka działań innowacyjnych

I. Autorka, współautorka, koordynatorka projektów finansowanych przez Unię Europejską tj.:

1. Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020Oś XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności, Działanie XI.3 Kształcenie zawodowe, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego pt. „Praktyka czyni mistrza”. Wartość projektu 858 tysięcy zł.

Celem projektu jest wsparcie szkoły w podnoszeniu kompetencji i kwalifikacji zawodowych uczniów, zwłaszcza w praktycznych formach kształcenia poprzez staże w zakładach pracy, dodatkowe zajęcia specjalistyczne realizowane we współpracy z podmiotami z otoczenia społeczno-gospodarczego szkoły, doposażenie pracowni szkolnych w nowoczesny sprzęt, materiały dydaktyczne zapewniające wysoką jakość kształcenia i umożliwiające realizację podstawy programowej kształcenia zawodowego, wsparcie uczniów w zakresie zdobywania dodatkowych

uprawnień zwiększających ich szanse na rynku pracy. Projekt jest realizowany w okresie od 01.08.2016 do 31.07.2018 r.

2. Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020Oś XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności, Działanie XI.3 Kształcenie zawodowe, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego pt. „Awangarda techniczna". Wartość projektu 950 tysięcy złotych. Realizacja od 01.09.2018 do 31.08.2020 r.

Szkoła przystąpiła do realizacji kolejnego projektu w ramach tego programu, by kolejne roczniki uczniów mogły podnosić swoje kompetencje i kwalifikacje zawodowe a szkoła modernizować swoją bazę dydaktyczną.

3. Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój POWER. Projekt „Praktyka ponad granicami" to pierwszy projekt mobilności ponadnarodowej realizowany przez Szkołę. Wartość projektu 150 tysięcy euro.

Projekt adresowany jest do grupy 59 uczniów, którzy kształcą się w zawodach: technik mechatronik, technik mechanik, technik informatyk. Przewiduje on realizację dwóch staży w Hiszpanii w Walencji w terminie IX 2018 i IX 2019 roku. Okres realizacji projektu od 29.12.2017 do 28.12.2019 r.

4. Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 Osi priorytetowej VII Infrastruktura dla usług społecznych, Działania VII.4 Edukacja, Poddziałania VII.4.4 Kształcenie zawodowe i ustawiczne – miasto Łódź. Wartość projektu 1 786 841,90 zł

Projekt infrastrukturalny w ramach którego zostaną dokonane modernizacje sal i ich wyposażenie do kształcenia zawodowego. Okres realizacji od 2019 do 2020 r.

5. Aktywna członkini Zespołu Promocji Szkoły i współpracy z zakładami pracy.

Z ramienia dyrekcji Szkoły odpowiedzialna za przygotowanie i organizację stanowisk wystawienniczych na Łódzkich Targach Edukacyjnych, materiałów promocyjnych Szkoły, pozyskiwanie sponsorów akcji promocyjnych, promocję Szkoły w środowisku. **Autorka modelowego systemu współpracy między Szkołą a P&G**, dzięki któremu firma została nagrodzona „Łódzkim Łabędziem" w konkursie.

6. Lider Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Nauczycieli.

Od wielu lat inspiruje nauczycieli do podejmowania doskonalenia zawodowego w obszarach przedmiotowych, metodycznych, wychowawczych

i innych. Opracowuje program doskonalenia i propozycje jego realizacji. Poszukuje nowych idei i zapoznaje nauczycieli z nimi.

7. Aktywny egzaminator przedmiotów zawodowych.

Wykaz najważniejszych publikacji. Pani Anna Sierba jest autorką 3 programów do szkoły policealnej nowego typu, autorką pakietów dydaktycznych do ww. programów, autorką recenzji wielu programów w zawodzie technik mechanik i technik mechatronik.

Autorka i współautorka wielu publikacji w wydawnictwach ŁCDNiKP: „Model partnerstwa przemysłu i szkoły zawodowej na przykładzie współpracy P&G Gillette Poland International Sp. z o.o. i Zespołu Szkół Techniczno – Informatycznych im. Jana Nowaka – Jeziorańskiego z Łodzi"; „Przykłady dobrych praktyk w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 17 im. Jana Nowaka – Jeziorańskiego w Łodzi"; „Historia niejednego projektu"; Łódzkie Szkoły Zawodowe – Z prac nad tworzeniem modelu doradztwa zawodowego - Zeszyt nr 3; „Jak pomagamy kreatywnym uczniom w ZSP nr 17"; „Dlaczego warto być mechatronikiem"; „Kierujemy się nowoczesnością".

8. Liderka Zespołu ds. Ewaluacji Pracy Szkoły wcześniej Badania Jakości Pracy Szkoły.

Planuje, dokonuje badań i analiz pracy Szkoły w wybranych obszarach. Wskazuje mocne strony pracy szkoły i kierunki koniecznych zmian zwiększających jakość kształcenia.

9. Aktywna członkini Zespołu Nauczycieli Kształcenia Zawodowego.

W tych działaniach wiele miejsca poświęcała kształceniu wśród uczniów cech samodzielności w dochodzeniu do wiedzy, logiczności rozumowania i świadomego udziału w procesie nauczania i uczenia się. Jest **inspiratorem ciekawych rozwiązań problemów uczniowskich**, zawsze z ich aktywnym udziałem. Propaguje pracę z uczniami poprzez projekty. **Opracowała i wdrożyła modułowy program kształcenia dla technika mechatronika**. Systematycznie dba o doposażenie szkoły w nowoczesny sprzęt do kształcenia zawodowego, **zrealizowała z P&G projekt modernizacji pracowni mechatronicznej**.

10. Aktywna członkini Zespołu Metodycznego Nauczycieli Przedmiotów Zawodowych Branży Mechatronicznej i Elektronicznej w ŁCDNiKP.

Od wielu lat aktywnie uczestniczy w spotkaniach zespołu, wszystkich jego działaniach, opracowywaniu nowych dokumentacji do zawodu technik mechatronik, dzieli się wiedzą i doświadczeniem z innymi członkami zespołu, promuje zawód mechatronika.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

1. Organizacja **współpracy z zakładem partnerskim P&G** w zakresie prowadzenia praktyk zawodowych, wycieczek technicznych dla uczniów i nauczycieli, orientacji zawodowej, wspólnych projektów oraz promocji Szkoły współfinansowanej przez zakład.
2. Organizacja **współpracy z zakładem Coats Poland** – fabryka suwaków w zakresie prowadzenia praktyk i staży zawodowych, wycieczek technicznych dla uczniów i nauczycieli, orientacji zawodowej, wspólnych projektów, wypracowania systemu kształcenia dualnego oraz promocji Szkoły współfinansowanej przez zakład.
3. Wieloletnia **współpraca z ŁCDNiKP** poprzez pracę w różnych zespołach Centrum, budowanie pozytywnych relacji między Szkołą a Centrum, koordynowanie zajęć uczniowskich w Centrum, promowanie uczestnictwa uczniów i nauczycieli w projektach Centrum, prowadzenie zajęć z uczniami w pracowniach mechatronicznych Centrum, udział z uczniami w konkursach prowadzonych przez Centrum, współpraca w promocji szkolnictwa zawodowego, publikowanie informacji o Szkole i jej działaniach w wydawnictwach Centrum i wiele innych.
4. **Współpraca z Politechniką Łódzką** w zakresie partnerstwa naukowego, organizacji i prowadzenia różnorodnych zajęć dla uczniów Szkoły, udziału uczniów w wykładach i warsztatach tematycznych, orientacji zawodowej i promocji szkolnictwa zawodowego.

Osoba rekomendująca: Renata Fudała, dyrektor Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi, Grażyna Adamiec, nauczyciel konsultant, opiekun szkoły z ramienia Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Joanna Świątek – dyrektor przedszkola, nauczyciel wychowania przedszkolnego w Przedszkolu Miejskim nr 151 w Łodzi.

Charakterystyka działań innowacyjnych nauczyciela/dyrektora:

1. **Wdrażanie projektu Urzędu Miasta Łodzi „Szkoła w chmurze” -** stosowanie usług chmury cyfrowej Office 365 w procesie zarządzania placówką i w działaniach edukacyjnych. W projekcie biorą udział jedynie trzy przedszkola z Łodzi, które systemowo wdrażają różnorodne aplikacje przydatne w pracy nauczycieli wykorzystując Office 365.

Szerokie wykorzystywanie możliwości chmury obliczeniowej Microsoft

w edukacji małego dziecka, zarządzaniu placówką oraz budowaniu i rozwijaniu współpracy w wielu płaszczyznach stało się ważnym elementem szerszej strategii polegającej na wykorzystywaniu IT w Przedszkolu Miejskim nr 151.

Office 365 jako narzędzie zorientowane na współpracę, motywację oraz uczenie się. Nauczyciele, dyrektor, rodzice współpracując pomiędzy sobą w dowolnych konfiguracjach – posiadając zdalny dostęp do materiałów oraz innych zasobów generują nowe pomysły i motywują się do podejmowania różnorodnych działań na rzecz przedszkola.

Efekty podjętych działań są różnorodne:

- wspólne opracowywanie dokumentacji nauczycielskiej w danej grupie (wykorzystywanie możliwości pracy na jednym dokumencie poprzez jego udostępnianie, wykorzystanie zautomatyzowanych przepływów itd.),
- efektywniejsze prowadzenie ewaluacji wewnętrznej (tworzenie mobilnych narzędzi badawczych dzięki aplikacji Forms, szybkie zbieranie i opracowywanie informacji zwrotnych prezentowanie ich dzięki aplikacjom PowerPoint i Sway),
- dynamiczna współpraca w zespołach nauczycielskich (możliwość tworzenia grup pracowniczych, możliwość bezpośredniego kontaktu i korzystania z tych samych materiałów oraz dostęp do tych samych zasobów i dokumentacji przedszkolnej dzięki wyk. aplikacji Teams),
- elastyczna i doraźna współpraca pomiędzy specjalistami w celu wymiany informacji w ramach prowadzenia pomocy psychologiczno-pedagogicznej (śledzenie efektów podjętych działań i możliwość ich modyfikacji w czasie rzeczywistym dzięki aplikacji Delve), co w konsekwencji zainicjowało podjęciem współpracy z poradniami i innymi instytucjami z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej w celu wypracowania nowej formy komunikacji z rodzicem,
- efektywna komunikacja pomiędzy wszystkimi pracownikami przekładająca się na polepszenie organizacji pracy przedszkola - udostępnianie kalendarzy pomiędzy grupami pracowników.

2. „Przystań rodzica" – strategia działań aktywizujących rodziców.

Włączanie rodziców w działania podnoszące jakość przedszkola w różnych obszarach. Rodzice współdecydują w sprawach przedszkola i wyrażają swoją opinię na temat jego pracy; mają wpływ na koncepcję pracy placówki, ofertę zajęć dodatkowych oraz organizację ważnych wydarzeń przedszkolnych. Poprzez proponowane formy współpracy rodzice czują się współarchitektami codziennej rzeczywistości przedszkolnej. Nauczyciele dyskutują z rodzicami

podczas spotkań o ich potrzebach, zapatrywaniach poglądach na koncepcje wychowywania dzieci oraz troszczą się o ukształtowanie ich opinii opartych na nowoczesnych kierunkach.

W wyniku współpracy z rodzicami pozyskano pieniądze na zakup robota planetarnego do kuchni przedszkolnej dzięki czemu został wzbogacony jadłospis o nowe, zdrowe posiłki. Efektem podjętych działań jest wzbogacenie ogrodu przedszkolnego o wertykalny ogródek ziołowo-warzywny.

Wdrażanie, jako stałego elementu, pracy metody projektu edukacyjnego. Pozyskanie środowiska oraz rodziców dzieci do regularnej współpracy w realizacji projektów. Efekty procesu:

1. Poznanie, zrozumienie istoty i zastosowanie metody projektu przez nauczycieli w pracy dydaktycznej;
2. Przeniesienie dominującej aktywności w procesie budowania umiejętności i zdobywania informacji z nauczyciela na wychowanka;
3. Ukazanie dzieciom zasobów informacji w otaczającym świecie i ukazanie, że edukacja instytucjonalna jest miejscem pozyskiwania narzędzi poznawczych i zdobywania sprzymierzeńców poznania i kreacji, w postaci grupy społecznej.

3. **Zainicjowanie działań ukierunkowanych na wdrażanie projektu „Przedszkolak małym ratownikiem”**

Organizowanie i prowadzenie cyklicznie zajęć w grupach najstarszych przez nauczycieli, którzy uzyskali kwalifikacje w tym zakresie. Podczas zajęć modelowane są zachowania charakteryzujące się gotowością dzieci do niesienia pomocy osobom w stanie nagłego zagrożenia zdrowotnego. Przedszkolaki uczą się podstaw udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, a przede wszystkim umiejętności zachowania się w sytuacji zagrożenia życia. .Podczas zajęć wykorzystywane są fantomy zakupione dla każdego dziecka.

4. **Zainicjowanie współpracy z Europejskim Korpusem Solidarności** – dzięki staraniom i uzyskaniu rekomendacji międzynarodowej organizacji AISEC zajmującej się organizacją wolontariatu europejskiego w przedszkolu organizowane są zajęcia z wolontariuszką z Turcji dzięki czemu dzieci poznają inną kulturę oraz uczą się tolerancji dla odmienności. Dodatkowo dzieci każdego dnia starają się używać zwrotów anglojęzycznych w sposób naturalny, co sprzyja nauce języka obcego.

Osoba rekomendująca: Elżbieta Ciesiołkiewicz – doradca metodyczny wychowania przedszkolnego

Elżbieta Grochal – kierownik Działu Personalnego w BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. w Łodzi. Z Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi współpracuje od początku nawiązania współpracy w 2008r. między szkołami ZSP nr 9 i nr 10 oraz BSH. To między innymi lub przede wszystkim dzięki niej współpracę pomiędzy szkołą a pracodawcą można nazwać wzorcową.

Charakterystyka innowacyjnej działalności Pani Elżbiety Grochal:

1. To z jej inicjatywy aktualnie w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi, aż 3 zawody (technik mechatronik, technik automatyk i w szkole branżowej - mechatronik) objęte są patronatem BSH.
2. Wystąpiła z inicjatywą przygotowania dla uczniów ZSP nr 9 w Łodzi projektu, który współfinansowany był ze środków unijnych pt. „zMontuj z nami swoją karierę". Realizacja projektu trwała 2 lata i zakończyła się w sierpniu 2018 roku.

Projekt skierowany został do uczniów Zasadniczej Szkoły zawodowej dla zawodu monter mechatronik, a także uczniów Technikum nr 9 kształcących się w zawodzie technik mechatronik. W czasie jego trwania, realizowane były specjalistyczne zajęcia zawodowe:

- Programowanie sterowników PLC,
- Montaż urządzeń i systemów mechatronicznych,
- Szkolenia na uprawnienia SEP gr I, SEP gr II, SEP gr III,
- Szkolenie z zakresu posługiwania się oprogramowaniem AutoCAD,
- Szkolenie „Profesjonalne prezentacje" oraz praktyczna obsługa pakietu Office,
- Doradztwo edukacyjno-zawodowe.

Podsumowaniem i ukoronowaniem projektu była realizacja przez uczniów wakacyjnych praktyk zawodowych. Praca w nowoczesnej fabryce produkującej sprzęt AGD pozwala na zapoznanie się z najnowocześniejszymi technologiami stosowanymi w Europie. Zajęcia zawodowe, które mają charakter praktyczny umożliwiają uczniom poszerzenie wiedzy z zakresu mechatroniki, elektryki, informatyki oraz przedsiębiorczości. Są one współbieżne z celami szkoły tzn. jak najlepszym przygotowaniem uczniów do pracy w przemyśle, zwiększeniem ich kompetencji oraz kwalifikacji. W projekcie uczestniczyło łącznie 70 osób, a większość zajęć projektowych odbywała się w pracowniach ZSP nr 9 doposażonych w ramach projektu z środków Unii Europejskiej.

3. Pani Grochal należy do osób, które bardzo aktywnie włączają się w promocję szkolnictwa zawodowego. Pracownicy podlegli Pani Elżbiecie Grochal każdego roku biorą udział w akcjach promocyjnych w gimnazjach, są zawsze podczas dni otwartych w naszej szkole, wspólnie organizują stanowisko wystawiennicze podczas targów edukacyjnych.
4. W grudniu 2018r. w ŁCDNiKP Pani Elżbieta Grochal wraz z pracownikami zorganizowała wydarzenie **FABRYKA ZAWODOWCÓW BSH**, które było nie tylko okazją do **świętowania 10-letniej współpracy ze szkołami ZSP 9 i 10**, ale także dało możliwość **promowania kształcenia zawodowego wśród uczniów gimnazjów i szkół podstawowych**.

Wszystkie działania, które każdego roku opisujemy w karcie zgłoszenia do konkursu „Pracodawca kreujący i wspierający edukację" nie byłyby możliwe bez akceptacji Pani Grochal, a w wielu przypadkach bez jej inicjatywy.

Osoba rekomendująca: Henryka Michalska, dyrektor ZSP nr 9 w Łodzi, współpraca Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Sławomir Kabza – główny specjalista w Narodowym Banku Polskim, Oddział Okręgowy w Lodzi

Pan Sławomir Kabza od wielu lat współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Wspiera merytorycznie i organizacyjnie inicjatywy doradców metodycznych i konsultantów w obszarze edukacji ekonomicznej, przedsiębiorczości i doradztwa zawodowego. Jest opiekunem z ramienia NBP projektów Turniej Wiedzy Ekonomicznej i Akademia Przedsiębiorczego Dzieciaka, które są organizowane przez ŁCDNiKP we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej. Jest członkiem Komisji Konkursowej Turnieju Wiedzy Ekonomicznej, konkursów: Zawody Przyszłości i Ja — Przedsiębiorca, czynnie uczestniczy w konferencjach podsumowujących konkursy, wręcza nagrody ufundowane przez NBP, aktywnie wspiera doradców metodycznych w podejmowanych działaniach innowacyjnych. Dzięki współpracy z Narodowym Bankiem Polskim i osobiście dzięki wsparciu Pana Sławomira Kabzy doradcy metodyczni mogą poszerzyć swoją ofertę kierowaną do nauczycieli i uczniów oraz zwiększyć jej atrakcyjność poprzez pozyskanie cennych nagród.

Pan Sławomir Kabza organizuje w ramach działań edukacyjnych NBP,

a także współorganizuje z doradcami metodycznymi Pracowni Przedsiębiorczości i Edukacji Ekonomicznej interesujące formy doskonalenia dla nauczycieli poświęcone między innymi inspiracjom innowacyjnych działań w zakresie przedsiębiorczości i edukacji ekonomicznej, aktualnym problemom w zakresie edukacji finansowej, czy miejscu i roli Narodowego Banku Polskiego w polskiej gospodarce. Organizuje Dni Otwarte w Narodowym Banku Polskim, których bogatą ofertę kieruje do uczniów i nauczycieli. Wspiera działania szkół w zakresie innowacji w edukacji ekonomicznej i przedsiębiorczości jako opiekun działań projektowych w ramach programu edukacji ekonomicznej NBP.

Wieloletnia praca Pana Sławomira Kabzy, a szczególnie jego osobiste zaangażowanie i aktywne wspieranie działań edukacyjnych, upoważniają nas do zgłoszenia jego kandydatury do tytułu i certyfikatu Promotor Rozwoju Edukacji.

Osoba rekomendująca: Agnieszka Mikina, Maria Wajgner, Małgorzata Redlicka, Małgorzata Bartosiak, Elżbieta Ciepucha

AFIRMATOR RUCHU INNOWACYJNEGO

Afirmator Ruchu Innowacyjnego – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 7 osobom i instytucjom.

Afirmator Ruchu Innowacyjnego nie tylko podziwia go, ale i efektywnie wspiera, niekoniecznie z pobudek praktycznych, ze względu na własne związki edukacją. Chodzi tu raczej o afirmację samej idei nowatorstwa edukacyjnego, uznawanej za godną najwyższego szacunku i priorytetowego traktowania. W tej kategorii nagrodzono reprezentujące różne branże firmy, stowarzyszenie i związek, zespół szkół, wyższą uczelnię i dziennikarzy.

Magdalena Raczko – Kierownik Projektu eTornister w Polkomtel Sp. z o.o., którego Prezesem jest Tobiasz Solorz. Polkomtel Sp. z o.o. to wiodący operator telekomunikacyjny w Polsce, świadczący klientom usługi telekomunikacyjne od roku 1996 usługi jako operator sieci PLUS. Jest liderem technologii LTE korzystającym z najnowocześniejszych rozwiązań telekomunikacyjnych w rozwijaniu usług dla swoich klientów. Jest częścią Grupy Cyfrowy Polsat, największej grupy medialno-telekomunikacyjnej w Polsce posiadającej 5,8 mln klientów kontraktowych i dostarczającej swoim klientom łącznie 16,4 mln usług telefonii komórkowej, płatnej telewizji i dostępu do Internetu. Polkomtel wspiera ważne projekty związane z bezpieczeństwem, ochroną zdrowia, edukacją i sportem.

Pani Magdalena Raczko jest pomysłodawcą i realizatorem wielu inicjatyw edukacyjnych organizowanych we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Zawsze zaangażowana i dyspozycyjna w niesieniu pomocy, rady i rozstrzyganiu wątpliwości merytorycznych związanych z zastosowaniem TIK w tym szczególnie z wykorzystaniem projektu eTornister w edukacji. Podczas **VII Weekendu z technologią informacyjną „Szkoła w cyfrowym świecie" zorganizowała i prowadziła** zajęcia w formie warsztatów z udziałem specjalistów z dziedziny: edukacji – specjaliści ORE, języków obcych - wydawnictwo Pearson, oraz TIK – M. Raczko – kierownik Projektu eTornister. Podczas II Weekendu z technologią informacyjną w Kutnie zorganizowano warsztaty pt. „Pomysłowy eTornister" z udziałem M. Raczko- kierownika Projektu eTornister. Organizacja i prowadzenie zajęć dla dyrektorów i nauczycieli podczas kursu doskonalącego (21 godzin) „Lekki tornister i aktywne dziecko w sieci, czyli jak projekt eTornister może zagościć w naszych szkołach" zorganizowanego we współpracy z doradcami metodycznymi edukacji wczesnoszkolnej – Beatą Nadarzyńską i Aleksandrą Proc. Celem kursu było przybliżenie wykorzystania narzędzi i metod wykorzystywanych w pracy z tabletami (Kahoot, webQuest, QRkody) oraz bezpiecznego Internetu w edukacji wczesnoszkolnej i nie tylko.

Pani Magdalena Raczko aktywnie uczestniczy w procesie wdrażania Projektu eTornister na terenie Szkoły Podstawowej nr 202 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Łodzi. Prowadzi szkolenia i warsztaty w zakresie: TIK i udziału w projekcie e-Tornister dla nauczycieli, uczniów i rodziców.

Osoba rekomendująca: Beata Nadarzyńska, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Krzysztof Durnaś – twórczy dyrektor Szkoły Podstawowej nr 35 im. Mariana Piechała w Łodzi. Lider – kreator wytrwale propagujący nowoczesne metody i formy pracy z uczniem, podkreślający wagę holistycznego podejścia do procesów zachodzących w szkole. Skuteczny animator działań nauczycieli, którzy z powodzeniem wykorzystują między innymi ocenianie kształtujące, pracę w chmurze Office 365, kodowanie i programowanie. Propagator wdrożenia tutoringu i pedagogiki twórczości do praktyki szkolnej.

Osoba rekomendująca: Mariola Zajdlic, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Katarzyna Józefczyk – nauczyciel języka polskiego, przewodnicząca Zespołu Humanistycznego, redaktor naczelny gazetki szkolnej „Prusak", opiekun teatru szkolnego „Bez znieczulenia" w XXI Liceum Ogólnokształcącym w Łodzi.

Pani Katarzyna Józefczyk **opracowała i wdrożyła innowacyjny program języka polskiego (wzbogacony o część poświęconą edukacji dziennikarskiej i medialnej)**. Program ten nosi tytuł: *Dziwny jest ten świat* i jest propozycją cyklu zajęć rozwijających umiejętności tekstotwórcze uczniów i wzbogacających ich zainteresowania literackie w ramach warsztatów dziennikarskich (Twórcze prowadzenie dialogu ze środkami masowego przekazu to ważna umiejętność, gdyż charakter audiowizualny dzisiejszej kultury nakazuje przemawiać także jej językiem). Ponadto już od 20 lat uczniowie XXI LO, wzbogacają swoją wiedzę funkcjonalną na temat mediów i kształtują umiejętności dziennikarskie podczas redagowania szkolnej gazetki *Prusak*. W ankietach ewaluacyjnych młodzież bardzo pozytywnie wypowiadała się na temat warsztatów literackich i dziennikarskich, które motywują młodych ludzi do uczenia się i rozwijania zainteresowań. Uczniowie wyrażali również swój podziw dla zaangażowania prowadzącej zajęcia, która ich zadaniem, jest nauczycielem-dziennikarzem z pasją.

Pani Katarzyna Józefczyk **opracowała i wdrożyła innowacyjny program działań teatralnych w XXI LO**. Teatr to jest dla niej miejsce dla miłośników *Słowa*, dla „czujących i widzących więcej". Dzięki wsparciu Dyrektora szkoły – Pani Małgorzaty Zaradzkiej-Cisek – po trzyletniej przerwie teatr znowu zagościł w murach XXI LO. Powołano dziesiątą już grupę teatralną – *Teatr Reporterski Bez znieczulenia*. Inauguracja artystycznych dokonań Zespołu odbyła się 04. 12. 2018 r. Pokazano spektakl pt. *Mosty. Koincydencje*. Inspiracją powstania scenariusza były: reportaże R. Kapuścińskiego i W. Tochmana, książka A. Wójcik i M. Zdziarskiego

Dobranoc, Auschwitz, Ślady L. Heringa, Biesłan A. Kuciak, murale Banksyego oraz ożywione obrazy Muncha (m.in. słynny *Krzyk*). Wydarzenie uświetnił monodram Macieja Waltera (Laureata Olimpiady Polonistycznej 2018) w reżyserii Jowity Popow oraz pokaz jego autorskiego filmu Feuerbach 98, przygotowany w ramach projektu *Lektury – filmowe interpretacje i reinterpretacje*, realizowanego z młodzieżą przez Panią Katarzynę Józefczyk.

Pani Katarzyna Józefczyk opracowała i wdrożyła innowacyjny program Klubu Dyskusyjnego Zwierciadło, dzięki któremu uczniowie mogą zapoznać się z dokonaniami kina światowego oraz spektaklami teatralnymi, porozmawiać ze znawcami kina i teatru, wysłuchać wykładów na temat sztuki filmowej, teatralnej czy poszerzyć swoja wiedzę o dzieła literackie przeniesione na ekran takie jak Wielki Gatsby, Doktor Żywago, Pachnidło, Panny z Wilka. Inaugurację Klubu Dyskusyjnego zaczęto od pokazu filmu Pina w reż. Wima Wendersa.

Ponadto Pani Katarzyna Józefczyk inicjowała i wdrażała do praktyki szkolnej inne liczne projekty:

Projekt dziennikarski cyklicznych lekcji *Dzieci wojny*– od „Dziennika" Dawida Sierakowiaka po reportaże Swietłany Aleksijewicz. Co roku odbywa się spotkanie z Zofią Turowską – pisarką i dziennikarką, która opowiada historię znalezienia 5 zeszytów Dawida Sierakowiaka z czasów Zagłady (na lekcjach to lektura dodatkowa i obowiązkowa). Młodzież co roku zwiedza również Cmentarz Żydowski, na którym znajduje się grób Dawida Sierakowiaka. Szkolni dziennikarze zawsze poświęcają temu wydarzeniu specjalne wydanie gazetki *Prusak*.

Projekt *Lektury na ekranie*. Inspiracje i reinterpretacje - uczniowie, pod kierunkiem Pani Katarzyny Józefczak przygotowują krótkie filmy inspirowane lekturami szkolnymi.

Zofiografia. Impresje – projekt literacko-filmowy. Cykliczne spotkania z pisarką i dziennikarką Zofią Turowską, autorką książek – Agnieszki. Pejzaże z Agnieszką Osiecką i Nasierowską. Fotobiografia. W ramach projektu odbyły się pokazy dwóch filmów: Etiudy filmowej Agnieszki Osieckiej Bar Listopad oraz filmu nakręconego przez uczniów przy współpracy z Barbarą Bortkiewicz – reżyserem i Krzysztofem Wojdalem – producentem filmowym na temat twórczych działań obu bohaterek w Szkole na Targowej.

Projekt: *Kto tu wpuścił dziennikarzy*?, w ramach którego odbywają się spotkania młodzieży ze znanymi dziennikarzami (np. z Markiem Millerem – znawcą twórczości Ryszarda Kapuścińskiego).

Opracowanie i wdrożenie *programu autorskiego dla teatru studenckiego Cenzura.*

Wykaz najważniejszych publikacji:

Książki: (Wydawnictwo Piątek Trzynastego), Motywy literackie cz.1, cz.2, cz.3; Zagadnienia językowe

Opracowanie jubileuszowych wydań książek o XXI LO.

Artykuły: Motyw poety – przedruk z Motywów literackich w Gazecie Wyborczej.

Udział w pracach zespołów metodycznych funkcjonujących w strukturze Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Na szczególne uznanie zasługuje praca Pani Katarzyny Józefczyk z uczniem uzdolnionym humanistycznie. Nauczycielka od wielu lat uczestniczy w pracach zespołu nauczycieli języka polskiego przygotowujących uczniów do Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, działającego w ŁCDNiKP. Chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami z innymi podczas konferencji. Współpracuje z doradcą metodycznym – Ewą Sztombką i konsultantem ŁCDNiKP – Danutą Górecką. O jakości podejmowanych przez Panią Katarzynę Józefczyk działań najlepiej świadczą jej wychowankowie, którzy otrzymali tytuł FINALISTY lub LAUREATA Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. Pani Katarzyna Józefczyk może pochwalić się dużą grupą uczniów, którzy dzięki jej opiece doszli do finału i z powodzeniem uczestniczyli w zawodach III stopnia. Praca z młodzieżą startującą w Olimpiadzie jest dla nauczyciela trudnym wyzwaniem. Nauczyciel musi wykazać się nie tylko bogatą wiedzą merytoryczną (wymagania na poszczególne stopnie Olimpiady znacznie wykraczają poza podstawy programowe), ale również umiejętnościami psychologicznymi, dzięki którym praca z uczniem zdolnym będzie przebiegała harmonijnie.

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji:

- współpraca z Markiem Millerem i Laboratorium reportażu UW;
- współpraca z Wydziałem Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW (udział uczniów w wykładach profesorów uczelni);
- współpraca z Zofią Turowską – pisarką i dziennikarką;
- współpraca z Radiem Żak;
- współpraca z Elżbietą Piotrowską z Radia Eska;
- współpraca z Teatrem Powszechnym. Wspólne projekty teatralne pod okiem aktora Arkadiusza Wójcika, absolwenta XXI LO;

- organizacja wielkiego projektu w Teatrze Nowym – Benefis Janusza Bąka (autorka scenariusza i współreżyser spektaklu);
- organizacja wielkiego projektu w Teatrze Muzycznym: 7 dekad Prusa na 70-lecie szkoły (autorka scenariusza i współreżyser spektaklu);
- współpraca z Amnesty International – warsztaty dla klasy dziennikarskiej: Silencehate. Warsztaty nauczyły młodych ludzi rozpoznawania przejawów mowy nienawiści wymierzonej w uchodźców i migrantów oraz uwrażliwiły ich na konsekwencje tego zjawiska;
- współpraca z Komitetem Okręgowym Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w ramach ogólnopolskiego projektu Rok Prusa;
- Katarzyna Józefczyk to nauczyciel wielokrotnie nagradzany przez Dyrektora szkoły za sukcesy edukacyjne uczniów i tworzenie pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku lokalnym. W 2007 roku otrzymała za wybitne osiągnięcia w pracy dydaktycznej i wychowawczej Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej drugiego stopnia.

Osoba rekomendująca: Danuta Górecka, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

dr Małgorzata Kosiorek z Katedry Teorii Wychowania UŁ - adiunkt, pedagog, doktor nauk społecznych. Jest od 12 lat pracownikiem naukowym z dużym dorobkiem w zakresie kształcenia nauczycieli w województwie łódzkim. Była też rzecznikiem prasowym w Wojskowym Centrum Kształcenia Medycznego w Łodzi (2015–2018), prorektorem Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu (2010–2018) a także prorektorem Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Sieradzu (2007–2013). W Liceum Umiejętności Twórczych prowadziła warsztaty z psychoedukacji. Realizowała międzynarodowe projekty badawcze w ramach programu Comenius (Portfolio of Integration - w latach 2011 -2013 oraz Mobility for Teaching ssigments University Lucian Blaga in Sibiu w 2016 r.).

Jest autorką niezwykle ważnej dla polskiej demokracji i polityki oświatowej monografii naukowej pt. 1. Kosiorek M., „Pedagogika autorytarna. Geneza, modele, przemiany", Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2007, ISBN: 978-83-7308-930-3, ss. 228. oraz rozprawy współautorskiej: Kosiorek M., Karp K., Małek A., Solonean D., Popławska A., Baranowska W., Wielgus J., Młynarczyk I., „Inni to My. Jak poruszać tematykę różnorodności, płci, dyskryminacji ze względu na orientację psychoseksualną oraz tożsamość płciową w środowisku szkolnym", Wyd. Fundacja Instytut Działań Twórczych, Łódź 2016, ISBN: 978-83944657-0-4, ss. 72.

Opublikowała ponad 40 artykułów w recenzowanych monografiach naukowych i czasopismach.

Osoba rekomendująca: Bogusław Śliwerski, dr hab. prof.

MULTIINNOWATOR

Multiinnowator – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 3 osobom.

Multiinnowator kreuje i promuje procesy innowacyjne wielopłaszczyznowo i wielowymiarowo. W każdym zakresie swojego działania wyróżnia się niekonwencjonalnym myśleniem i prekursorskim nastawieniem. Dąży generalnie do reorganizacji i modernizacji zastanych struktur, w sposób korzystny dla ich funkcjonalności i efektywności.

Paweł Miszczak – twórczy dyrektor Szkoły Podstawowej nr 44 w Łodzi, wyróżniającej się jako organizacja ucząca się , skuteczny lider dbający o dobry klimat szkoły i właściwe relacje interpersonalne. W procesie uczenia i uczenia się wdraża elementy pedagogiki twórczości, stwarza doskonałe warunki do rozwoju artystycznego dzieci, wspiera proinnowacyjne postawy nauczycieli. W bogatej ofercie edukacyjnej szkoły znajdują się liczne programy autorskie, innowacje pedagogiczne i propozycje niekonwencjonalnych zajęć dodatkowych, takie jak np. szkolna orkiestra dęta.

Osoba rekomendująca: Mariola Zajdlic, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

LIDER W EDUKACJI

Lider w Edukacji – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019 podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 12 osobom i instytucjom.

Lider w Edukacji to osobowość przodująca w środowisku edukacyjnym, z wszechstronnym dla niego pożytkiem. Stanowiąc dla innych wzór do naśladowania, oddziałuje na nich przykładem, a także bezpośrednim i pośrednim przekazem metodycznym i metodologicznym.

Sławomir Stępień – nauczyciel przedmiotów praktycznych, kierownik warsztatów szkolnych w Zespole Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi. Jako nauczyciel przedmiotów zawodowych organizuje i wspiera działania na rzecz partnerstwa lokalnego. Zajmuje się:

1. Organizacją współpracy z zakładem partnerskim P&G w zakresie prowadzenia, praktyk zawodowych, wycieczek zawodowych dla uczniów technikum oraz promocji Szkoły współfinansowanej przez Zakład.
2. Współpracą z Politechniką Łódzką w zakresie partnerstwa naukowego, organizacji i prowadzenia różnorodnych zajęć: dla uczniów Szkoły, promocji szkolnictwa zawodowego oraz wykorzystania nowoczesnej bazy dydaktycznej Uczelni dla potrzeb naszych uczniów.
3. Organizacją zajęć z obsługi obrabiarek CNC dla uczniów zasadniczej szkoły i techników mechatroników we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.
4. Koordynowaniem działań Szkoły na rzecz współpracy z łódzkim rynkiem pracy. Dzięki współpracy z nowoczesnymi przedsiębiorstwami regionu, Uczelnią i Łódzkim Centrum uczniowie szkoły prezentują wysoki poziom umiejętności praktycznych oraz wiedzy technicznej.

Pan Sławomir Stępień jest:

1. Aktywnym członkiem Zespołu Nauczycieli Przedmiotów Zawodowych:

- organizatorem współpracy nauczycieli teoretycznych i praktycznych przedmiotów zawodowych w zakresie realizacji treści nauczania zgodnie z obowiązującymi programami nauczania i potrzebami rynku pracy.
- organizatorem wycieczek zawodoznawczych do wielu zakładów w Łodzi i Polsce dla młodzieży, współdziała z instytucjami rynku pracy,
- inspiratorem działań pozwalających na certyfikacje ukształtowanych umiejętności podczas zajęć praktycznych z zakresu mechaniki,
- autorem i współautorem programów modułowych do kształcenia techników mechaników i mechatroników, programów praktyk zawodowych,
- osobą odpowiedzialną za przygotowanie uczniów i stanowisk do egzaminu zewnętrznego na kwalifikacje w zawodzie mechanicznym M.17.
- projektantem i realizatorem modernizacji warsztatów szkolnych,
- autorem kompleksowej koncepcji kształcenia mechaników i mechatroników w zakresie programowania i użytkowania obrabiarek CNC w ZST-I poprzez utworzenie pracowni programowania (komputery z oprogramowaniem MTS, tablica multimedialna, drukarki, maszyny dydaktyczne CNC, narzędzia pomiarowe) oraz zaprojektowanie zakupu obrabiarek one do warsztatów szkolnych w ramach projektu infrastrukturalnego,
- współautorem programu autorskiego zajęć z modułu Eksploatacja urządzeń systemów mechatronicznych. Program dla klas III mechatroników realizowany w szkole od 2015r. (część zajęć realizowana jest w zakładach

pracy) stanowi materiał wspomagający proces przygotowania uczniów do potrzeb rynku pracy.

- współautorem artykułu „Dobre praktyki edukacyjne w łódzkich szkołach ponadgimnazjalnych" w Biuletynie Akademii Dobrych Praktyk w Kształceniu Zawodowym ŁCDNIKP,
- autorem szeregu artykułów poświęconych przygotowaniom i organizacji praktyk zawodowych w zakładach pracy oraz roli wycieczek zawodoznawczych w kształceniu zawodowym, m.in. „Znaczenie praktyk zawodowych, staży oraz wycieczek zawodoznawczych w kształceniu zawodowym". [w] Katalog dobrych praktyk w edukacji. Zeszyt 18. ŁCDNiKP. Łódź 2018
- organizatorem praktyk i staży zawodowych dla uczniów szkoły. W szczególności, dla uczniów technikum mechanicznego, mechatronicznego i informatycznego. Aktywnie poszukuje partnerów do współpracy by zapewnić wysoką jakość praktyk. Obecnie nawiązuje nowe kontakty dla realizacji praktyk informatyków. Prowadzi współpracę z kilkudziesięcioma łódzkimi zakładami.
- inspiratorem udziału uczniów w konkursach zawodowych prowadzonych przez ŁCDNiKP.W tych działaniach wiele miejsca poświęca kształceniu wśród uczniów cech samodzielności w dochodzeniu do wiedzy, logiczności rozumowania i świadomego udziału w procesie nauczania i uczenia się. Wyniki tej pracy przekładają się na szeroki udział uczniów w konkursach i turniejach wiedzy. Jest autorem ciekawych rozwiązań problemów uczniowskich, zawsze z ich aktywnym udziałem.

  Organizatorem wewnętrznych konkursów zawodowych m.in. na rzeźbę wykonaną z odpadów stalowych, w warsztatach szkolnych z użyciem dostępnych technologii.
- kierownikiem szkolnego ośrodka egzaminacyjnego w zawodach technik mechanik i mechanik-monter maszyn i urządzeń, odpowiedzialnym za przygotowanie stanowisk do prowadzenia egzaminu. Czynnym egzaminatorem OKE w zawodach: technik mechanik, mechanik-monter maszyn i urządzeń oraz ślusarz.
- autorem projektu „Wycieczki szkolne w kształceniu zawodowym". W Przeglądzie Inicjatyw Edukacyjnych w r. szk. 2013/2014 jego projekt „Rola wycieczek szkolnych w kształceniu zawodowym" zgłoszony w kategorii projekty edukacyjne znalazł się wśród finalistów i otrzymał wyróżnienie.

2. Aktywnym członkiem Zespołu Promocji Szkoły. Współodpowiedzialny za: transport i realizacje stanowisk wystawienniczych na Łódzkich Targach

Edukacyjnych, materiały promocyjne Szkoły, pozyskiwanie sponsorów akcji promocyjnych, organizacje spotkań promujących szkolnictwo zawodowe z gimnazjalistami i ich rodzicami oraz w lokalnym środowisku, organizację corocznych „Dni Otwartych Szkoły", podczas których wspólnie z uczniami przybliżał gimnazjalistom, a obecnie również uczniom szkoły podstawowej kształcenie zawodowe prowadzone w Szkole. Współautor opracowań promocyjnych Szkoły. Materiały wykorzystywane są podczas spotkań promocyjnych w gimnazjach z rodzicami i uczniami.

3. Aktywnie doskonalącym się nauczycielem w zakresie nowych technologii produkcji i kształcenia,

4. Współautorem szeregu projektów unijnych pozwalających na wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów, rozszerzenie oferty edukacyjnej, tworzenie nowych stanowisk dydaktycznych i organizacji nowoczesnych pracowni kształcenia zawodowego, r*ealizatorem projektów finansowanych przez Unię Europejską*:

a. PO KL, Priorytet IX, Działanie 9.2 „Podniesienie atrakcyjności i jakości kształcenia zawodowego". Projekt pt.:

– *„Zawodowiec XXI wieku".*

W ramach projektu zorganizowano na terenie Szkoły zajęcia pozalekcyjne dla uczniów technikum i zasadniczej szkoły zawodowej, pogłębiające ich wiedzę i umiejętności zawodowe W zakresie projektowania komputerowego, spawania elektrycznego, projektowania części maszyn, programowania sterowników, przygotowania do zewnętrznych egzaminów zawodowych i inne, oraz zakupiono również części wyposażenia do ćwiczeń z zakresu mechatroniki, wzbogacono biblioteczki zawodowe.

– *„Otwarci na wiedzę"* (2012–2014)

Obok zajęć zaproponowanych w poprzednim projekcie, pojawiły się wycieczki i praktyki zawodowe. Wprowadzono również zajęcia przygotowujące do matury z matematyki i zwiększające umiejętności posługiwania się językiem angielskim i niemieckim zawodowym i biznesowym. Doposażono szkołę w sprzęt technodydaktyczny do kształcenia zawodowego. Efektem było uzyskanie przez uczniów 150 certyfikatów umiejętnościowych.

b. PO WL na lata 2014–2020 Oś XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności, Działanie X.3 Kształcenie zawodowe, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach EFS pt. *Praktyka czyni mistrza.*

Celem projektu jest wsparcie szkoły w podnoszeniu kompetencji i kwalifikacji zawodowych uczniów, zwłaszcza w praktycznych formach kształcenia poprzez staże w zakładach pracy, dodatkowe zajęcia

specjalistyczne realizowane we współpracy z podmiotami z otoczenia społeczno-gospodarczego szkoły, doposażenie pracowni szkolnych w nowoczesny sprzęt, materiały dydaktyczne zapewniające wysoką jakość kształcenia i umożliwiające realizację podstawy programowej kształcenia zawodowego, wsparcie uczniów w zakresie zdobywania dodatkowych uprawnień zwiększających ich szanse na rynku pracy. Projekt był realizowany w okresie od 01.08.2016 do 31.07.2018 r.

c. PO WL na lata 2014–2020 Oś XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności, Działanie X.3 Kształcenie zawodowe, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach EFS pt. *Awangarda techniczna.*

Szkoła przystąpiła do realizacji kolejnego projektu w ramach tego programu, by kolejne roczniki uczniów mogły podnosić swoje kompetencje i kwalifikacje zawodowe a szkoła modernizować swoją bazę dydaktyczną. Realizacja od 01.09.2018 do 31.08.2020 r.

d. PO WL na lata 2014–2020, Osi priorytetowej VII Infrastruktura dla usług społecznych, Działania VI.4 Edukacja, Poddziałania Vl.4.4 Kształcenie zawodowe i ustawiczne — Miasto Łódź. *Projekt infrastrukturalny*, w ramach którego zostaną dokonane modernizacje sal i ich wyposażenia do kształcenia zawodowego. Okres realizacji od 2019 do 2020 r.

Osoba rekomendująca: Renata Fudała, dyrektor szkoły, Anna Sierba,, wicedyrektor Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi, współpraca Grażyna Adamiec, opiekun szkoły z ramienia ŁCDNiKP

Jacek Piotr Klesyk – Prezes Fundacji O. M. Cultura – Kielce, Prezes włoskiego stowarzyszenia A.C.D Organ Music Club, właściciel Chicago Organ Music Club – Kielce. Wieloletni edukator i propagator muzyki wśród uzdolnionej młodzieży. Organizator wydarzeń artystycznych, warsztatów muzycznych, muzyk bluesowy i jazzowy, kompozytor, producent i aranżer. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach - kierunek wychowanie muzyczne. W 1988 roku wyemigrował na wiele lat do Włoch, gdzie w środowisku muzycznym stał się ikoną polskich inicjatyw kulturalnych. Współpracował z największymi klubami muzycznymi w Rzymie, Florencji, Mediolanie i Bolonii co dało mu możliwość stworzenia własnego Organ Music Clubu jako stowarzyszenia kulturalnego.

Zamiłowanie do organów Hammonda pozwoliło na współpracę z włoską i polską sceną artystyczną. Od 2005 roku honorowy członek Hammond Klub Polska wspierający czynnie współpracę międzynarodową klubu.

Od roku 2006 organizator Organ Jazz Festival, który gościł także naszych rodzimych muzyków i fundatorów. Koncerty polskich artystów organizowane m.in. w Instytucie Kultury Polskiej przy Ambasadzie Polskiej w Rzymie miały ogromny rozgłos we włoskiej prasie i mediach.

Posiada w swoim dorobku współpracę przy organizacji największych festiwali we Włoszech (Liri Blues Festival, Trasimeno Blues, La Casa del Jazz, Cisternino Alter Festa, Citta'

Ducale Jazz Festival, Atina Jazz i wiele innych).

Od wielu lat współpracuje z czołówką polskiej i międzynarodowej estrady, m.in. z tak wybitnymi muzykami jak Krzesimir Dębski, Wojciech Karolak, Paweł Serafiński i inni.

Animator kreowania postaw twórczych młodzieży uzdolnionej muzycznie.

Od wielu lat w Kielcach organizuje szereg warsztatów i jam session umożliwiających rozwój twórczy młodych muzyków. Wspiera własnym doświadczeniem uzdolnioną młodzież i dorosłych, umożliwiając im wzbogacanie własnego warsztatu muzycznego oraz realizowanie marzeń artystycznych.

Wykładowca na warsztatach gry zespołowej w kategorii blues.

Organizator warsztatów muzycznych związanych z zastosowaniem organów Hammonda umożliwiających kształtowanie u muzyków umiejętności obsługi tego specyficznego instrumentu.

Od ponad trzech lat prowadzi dyrektoriat artystyczny Chicago Organ Music Clubu w Kielcach mając za sobą organizację ponad stu pięćdziesięciu koncertów.

Jako muzyk od dwóch lat jest liderem i współautorem repertuaru Gary Hammond Quartet.

Pomysłodawca artystyczny i organizator Organ Jazz Festival we Włoszech i obecnie w Kielcach.

Czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym Kielc, nominowany dwukrotnie do tytułu Człowiek Roku, ostatnie w 2018 roku w kategorii Kultura w plebiscycie „Echa Dnia”.

Dyrektor muzyczny planowanych kolejnych edycji festiwali i eventów takich jak:

- Organ Jazz Festival 2019,
- XXXIV Hammond Organ International Meeting 2019,
- Hammond Organ Sunday Kielce 2019.

Organizator XXXIII spotkań Klubu Miłośników Organów Hammonda, na których młodzi ale także doświadczeni muzycy z całego kraju doskonalą swój warsztat.

Aktywnie wspiera Muzeum Laurensa Hammonda w Kielcach – jedynego w Europie prowadzącego tego typu działalność edukacyjną.

Od roku 2001 – od początku swojej działalności artystycznej i edukacyjnej niezmiennie do dziś stawia sobie za cel prowadzenie szeroko rozumianej edukacji muzycznej.

Osoba rekomendująca: Krzysztof Makowski, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Ewa Kraska – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 24 w Łodzi. Najistotniejsze działania realizowane w Szkole Podstawowej nr 24:

I. **Współpraca szkoły ze środowiskiem lokalnym:**

1. Organizacja dużej imprezy środowiskowej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy przy współudziale Rady Osiedla, Policji, Straży Miejskiej ZHR.

Organizowanie konkursów zachęcających do rozwoju czytelnictwa we współpracy z Biblioteką Osiedlową, rozwijanie zainteresowań uczniów poprzez współpracę z muzeami (np. Etnograficznym, co miesiąc praktycznie szła jakaś klasa), współpraca z Polskim Towarzystwem Dysleksji - organizowanie konkursu dla dyslektyków, Współpraca z ŁCDNiKP - organizacja Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego; współpraca ze środowiskiem lokalnym; sąsiednimi szkołami, współpraca ze Szkołą Edukacji Innowacyjnej - udział w działaniach twórczych(technika i glina); współpraca z Wydziałem BRD - konkursy; Sebex -pogadanki w szkole; zbiórka karmy dla schroniska na Marmurowej -akcje charytatywne; zajęcia prowadzone przez pracowników GUS. Współpraca z IPN-em - żywe lekcje historii- spotkania z kombatantami - uczniowie rozwijają uczucia patriotyczne i poszerzają wiedzę historyczną. Wszystkie te działania integrują środowisko lokalne.

II. **Działania podejmowane w ramach pożarnictwa, obronności, pierwszej pomocy przedmedycznej,** obejmują: prowadzenie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem techniki multimedialnej, prowadzenie zajęć z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, organizację spotkań ze specjalistami dotyczących zagrożeń na drodze, ale również we współpracy ze Strażą Miejską, Policją. **Efektem w/w zajęć jest:** wzrost świadomości młodych ludzi na temat zagrożeń, bezpiecznego poruszania się na drodze,

poznawanie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

III. W szkole jest realizowany **program innowacji pedagogicznej w zakresie edukacji przyrodniczej i społecznej** – udzielania pierwszej pomocy **„Mały Ratownik”** realizowany w klasach I. Celem innowacji jest kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz właściwego reagowania w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia ludzi. Innowacja pedagogiczna zakłada poznanie ludzi ratujących życie innym osobom, zastosowanie technik dramowych w kontekście wezwania pomocy odpowiednich służb, poznanie zasad jak udzielać pierwszej pomocy z zachowaniem własnego bezpieczeństwa. **Efektem w/w zajęć jest przygotowanie uczniów: do właściwego zachowania w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa, do posługiwania się numerami telefonów alarmowych, formułowania komunikatu dotyczącego wzywania o pomoc: Policji, Pogotowania Ratunkowego, Straży Pożarnej.**

IV. **Doradztwo zawodowe w Szkole Podstawowej nr 24 jest realizowane i wdrażane do praktyki szkolnej od wielu już lat.** Głównym celem wewnątrzszkolnego sytemu doradztwa edukacyjno-zawodowego jest poznanie struktury szkolnictwa ponadpodstawowego przez uczniów, rodziców; wstępne poznanie swoich uzdolnień i umiejętności przez uczniów, rozpoznanie warunków właściwego komunikowania się, poznanie podziału zawodów ze względu na podstawowe środowisko pracy, określenie słabych i stron osobowości, uświadomienie wpływu uzdolnień i umiejętności na właściwy wybór kierunku kształcenia, określenie drogi kształcenia, osiągania kwalifikacji do wykonywania wybranego zawodu, poznanie oczekiwań rynku pracy. Na terenie szkoły są organizowane spotkania dla rodziców i uczniów z doradcą zawodowym. Szkoła organizuje wycieczki zawodoznawcze we współpracy z Ośrodkiem Doradztwa Zawodowego ŁCDNiKP do firm i przedsiębiorstw m.in. do Hotelu andels, Ośrodka Edukacji Mechatronicznej Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, do szkół ponadpodstawowych. W ubiegłym roku szkolnym zorganizowano na terenie szkoły Turniej zawodoznawczy dla uczniów klas VII. **Efektem tych działań** jest właściwe ukierunkowanie procesu kształcenia doradztwa zawodowego dla uczniów, poznanie ofert edukacyjnej łódzkich szkół ponad i ogólnokształcących, uświadomienie uczniom zapotrzebowania na różnego rodzaju specjalistów na rynku pracy.

V. **Innowacja programowa** dla uczniów klasy VIII w zakresie języka polskiego: **Pogotowie Naukowe, czyli jak osiągnąć sukces na egzaminie.** Jest to innowacja o charakterze edukacyjno-wychowawczym. W programie zostały ujęte treści programowe w podstawie programowej języka polskiego, jednak struktura tego programu wykorzystuje przede wszystkim koncepcję

kształcenia tematycznego. Program ten kształtuje umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji i zastosowania wiedzy w praktyce. Podczas realizacji programu inicjuje się sytuacje dydaktyczne, które motywują ucznia do aktywności: rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, argumentowania i wnioskowania z zastosowaniem właściwej terminologii, kształtowanie nawyków systematycznego uczenia się i prawidłowego gospodarowania czasem. **Efektem jest umiejętności czytania tekstu za zrozumieniem, redagowania dłuższych prac pisemnych oraz wzrost świadomości ortograficznej.**

VI. Innowacja programowa dla uczniów klasy II w zakresie edukacji przyrodniczej i społecznej: **Łódź – Moje Miasto.** Założeniem programowym jest uczestnictwo uczniów w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalno-edukacyjnych miasta Łodzi. Edukacja regionalna ma na celu wzbogacanie i poszerzanie wiedzy o rodzinnym mieście, poznawanie walorów turystycznych i krajoznawczych regionu. W ramach tej innowacji uczniowie gromadzą pamiątki rodzinne, zbierają fotografie, foldery, artykuły o Łodzi i regionie, przygotowują wystawy w klasie, uczestniczą w konkursach, quizach związanych z Łodzią i regionem, w wycieczkach po mieście i regionie, korzystają z zasobów bibliotecznych i urządzeń medialnych. **Efektem jest poznanie historii swojego miasta, jego herbu, pomników i zabytków Łodzi i najbliższej okolicy**. Uczeń potrafi wyjaśnić znaczenie słowa tradycja, utożsamia się ze swoim miastem, regionem.

VII. **Dyrektor Szkoły inspiruje nauczycieli do podnoszenia umiejętności i kwalifikacji zawodowych w kontekście aktualnych potrzeb szkoły**:

Ciekawe propozycje gier i zabaw; Kształcenie umiejętności psychospołecznych na wychowaniu fizycznym; Słucham, rozmawiam, motywuję – sprawdzona metoda uzupełniona kartami pracy; Aktywizujące metody i techniki nauczania sposobem na wspieranie rozwoju; Origami.

Krótkie formy doskonalenia: Marketing lekturowy, czyli jak sprzedać uczniowi czytanie; Zdrowe żywienie a zapobieganie otyłości; O szkodliwości palenia papierosów; Tablica interaktywna i tablica internetowa; Nowe metody: odwrócona klasa, wiedza w pigułce, World Cafe oraz Open Space w pracy polonisty.

Dodatkowo-duża ilość szkoleń-on-line na różne tematy, w tym na temat zmian: Neuroedukacja – Rewolucja w nauczaniu; Kiedy uczeń chce, a nie musi. Aspekty neurodydaktyczne w procesie uczenia się; Jak się uczyć, żeby się nauczyć? Różne style zdobywania wiedzy i zapamiętywania; Sprawdzian szóstoklasisty – wspólny cel nauczycieli i uczniów. Warsztaty z elementami coachingu; Wyobraźnia wyzwolona… Jak pracować z podręcznikiem do nauki o języku Słowa z uśmiechem? Edukacja wczesnoszkolna - przyjazna

i twórcza dla ucznia oraz nauczyciela; Dzieci lubią książki, czyli jak aktywizować do nauki przez zabawę literacką i rozwijać kompetencje czytelnicze w grupie przedszkolnej i wczesnoszkolnej; Uczymy myślenia - zastosowanie narzędzi myślowych TOC w pracy z dziećmi; Logorytmika - metoda wspomagająca motorykę, słuch i mowę dziecka (krótka forma), Kształcenie pamięci i koncentracji u dzieci, Metoda Ruchu Rozwijającego - kurs podstawowy stopnia I w zakresie Ruchu Rozwijającego bazującego na metodzie W. Sherborne; Mnemotechniki jako wsparcie w nauce języków obcych, rozwój emocjonalny ucznia, Trudne zachowania uczniów.

Szkolne programy zajęć dodatkowych.

W szkole podstawowej z sukcesem opracowano i wdrożono szkolne programy zajęć dodatkowych dla uczniów: wyrównawczych, edukacji polonistycznej, kół zainteresowań. Programy zostały opracowane zgodnie z potrzebami i oczekiwaniami uczniów. Warto podkreślić, że każdy uczeń może poznawać swoje możliwości poprzez udział w różnorodnych zajęciach. Warto podkreślić, że w szkole jest prowadzonych 20 programów własnych nauczycieli. Dużym zainteresowaniem cieszą się zajęcia nauki gry na gitarze – 40 uczniów uczy się gry na gitarze nieodpłatnie. **Wyżej wymienione działania własne szkoły mają na celu podnoszenie umiejętności uczniów i poprawę wizerunku szkoły w środowisku.**

Pani Dyrektor współpracuje z ŁCDNiKP w następujących obszarach: doradztwo zawodowe – aktywny udział w konferencjach, seminariach, przedsięwzięciach; edukacja ekologiczna; edukacji mechatronicznej; edukacji humanistycznej, edukacji wczesnoszkolnej.

Osoba rekomendująca: Ewa Koper, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP, współpraca Ewa Kraska, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 24 w Łodzi

Agata Kucharczyk – nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 12 w Łodzi. To, co wyróżnia i charakteryzuje kreowanie innowacyjnych działań i rozwiązań Pani Agaty Kucharczyk to pomysły, opracowanie i realizacja zajęć budujących zaangażowanie uczniów w proces uczenia się. Koncepcja pracy budowania zaangażowania uczniów oparta jest na odpowiedniej motywacji do działania, budowaniu interpersonalnych relacji nauczyciel– uczeń; uczeń - nauczyciel. **Pani Agata Kucharczyk z sukcesem wdrożyła do realizacji:**

1. I**deę metody Montessori w edukacji wczesnoszkolnej.** Stosuje ją w swojej praktyce pedagogicznej, tworzy własny niepowtarzalny warsztat pracy w oparciu o wykonane przez siebie pomoce dydaktyczne. **Swoje**

doświadczenie w tym zakresie przekazuje nauczycielom szkoły oraz innych łódzkich placówek podczas prowadzonych przez Nią licznych zajęć warsztatowych i konferencji organizowanych przez ŁCDNiKP oraz WODN. Przeprowadziła zajęcia warsztatowe dla członków koła SNEP „Kubusiowy dzień w szkole M. Montessori", „Zajęcia zintegrowane z wykorzystaniem pomocy Montessori" oraz moduł „Wykorzystanie pomocy Montessori w zajęciach zintegrowanych" podczas 200-godzinnego Kursu Pedagogiki Marii Montessori, a także warsztaty dla nauczycieli „Wychowanie kosmiczne w pedagogice Marii Montessori. Przeprowadziła także liczne szkolenia rady pedagogicznej min. nt. „Pedagogika Montessori" i „Etyka zawodowa nauczycieli", „Instruktaż korzystania z Miejsca Zabaw pozyskanego w ramach rządowego programu Radosna Szkoła", „Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w SP nr 12 zgodnie z nowym rozporządzeniem MEN z dnia 17 listopada 2010 roku." **Efektem jest swobodne rozwijanie się dzieci i kultywowanie w nich zamiłowania do nauki, zdobywanie umiejętności i samodzielności, zdolności i pracy nad samym sobą, a także kształtowanie umiejętności podejmowania decyzji wychodzących naprzeciw ich potrzebom.**

2. Pani Agata Kucharczyk jest **autorką programu profilaktyczno-wychowawczego „W krainie bajki, uczuć i wyobraźni"** dotyczącego pracy z dziećmi nadpobudliwymi mający na celu minimalizowanie i eliminowanie zachowań agresywnych oraz doskonalenia rozumienia własnych emocji i ćwiczenie społecznie akceptowanych sposobów ich wyrażania. **Efektem jest współdziałanie w zespole, integrowanie się z grupą rówieśniczą uczniów, wyrażanie i okazywanie emocji innym.**

3. Pani Agata Kucharczyk prowadzi szeroko zakrojoną działalność proekologiczną, w ramach której **przystąpiła do Klubu Przyjaciół Ziemi i za przygotowany autorski projekt edukacji ekologicznej** „Ekologia w domu i w szkole, czyli uczymy się oszczędzać" **zajęła I miejsce w konkursie o zasięgu wojewódzkim.** Uczestniczyła w wielu akcjach na rzecz ochrony środowiska: „Sprzątanie Świata", „Zakręcone Miesiące", „Dzień Ciszy", zainicjowała i przeprowadziła szkolną akcję „Wiosna w doniczce", przygotowała i przeprowadziła akcję sadzenia drzew pod nazwą "Las Pełen Energii", włączyła się w prace związane z segregowaniem odpadów. **Efektem jest popularyzowanie wiedzy ekologicznej wśród uczniów, rozwijanie właściwych nawyków dotyczących ochrony środowiska, kształtowania nawyków dotyczących segregowania odpadów.**

4. Pełni rolę administratora dziennika elektronicznego i szkolnej strony internetowej, aktualizuje na bieżąco wszystkie informacje dotyczące szkoły,

co ułatwia kontakty z rodzicami, a także podnosi prestiż szkoły w środowisku łódzkim. **Aktywnie uczestniczy w działaniach promujących placówkę** w środowisku poprzez organizację i udział w festynach osiedlowych, prowadzenie Dni Otwartych Szkoły i prezentację dokonań nauczycieli w Klubie Nauczyciela.

Praca Pani Agaty Kucharczyk przyczynia się **do systematycznego podnoszenia jakości pracy szkoły** oraz promowania „Dwunastki" w środowisku edukacyjnym Łodzi. Jej kreatywność ma znaczący wpływ na estetyczny wizerunek szkoły, min. stworzyła galerię prac plastycznych „Szatnia", wykonywała dekoracje na szkolne uroczystości i autorskie materiały promocyjne oraz zaprojektowała malowanie elewacji budynku. Była inicjatorem szkolnego konkursu „Dekorujemy naszą szkołę" oraz przygotowała projekt modernizacji szatni. **Efektem wyżej wymienionych działań jest promowanie szkoły w środowisku lokalnym.**

5. Pani Agata Kucharczyk efektywnie pracuje z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych, min. prowadzi zajęcia doskonalące naukę czytania w oparciu o metodę czytania wspieranego nagraniem. Przygotowuje z sukcesem dzieci do udziału w konkursach plastycznych, **w latach 2008-2016 jej uczniowie zostali laureatami w konkursie „Zabawka ze skrawka",** a wytwory ich pracy zostały przekazane do różnych placówek opieki nad dziećmi**.** Jest **współautorką i organizatorką projektu edukacyjno-pomocowego „Zabawka szmaciana – radość murowana"**, który od 7 lat wspiera min. Dom Małego Dziecka, Fundację Gajusz, Fundację „Nie jesteś sam" TVN-u i Schronisko dla Zwierząt w Łodzi.

Efektem działania jest rozwijanie zainteresowań czytelnictwem, kształtowanie właściwych nawyków dotyczących spędzania czasu wolnego z książką, rozwijanie twórczego myślenia uczniów.

Pani Agata Kucharczyk za szczególne osiągnięcia w pracy otrzymała **Nagrodę Dyrektora Szkoły (rokrocznie, od 2008),Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi (2015). Za swoje oryginalne i kreatywne działania otrzymała w czerwcu 2009 roku tytuł „Świadectwa Oryginalności"**, przyznawany przez Klub Nauczyciela tym pedagogom, którzy mają szczególny wpływ na łódzkie środowisko edukacyjne.

Osoba rekomendująca: Ewa Koper, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP, współpraca Anna Wróblewska, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi

Bogumiła Łobodzińska – nauczyciel geografii, wiedzy o społeczeństwie w Publicznym Gimnazjum nr 17 im. Bohaterów Monte Cassino w Łodzi.

Nauczycielka wyjątkowo zaangażowana w promowanie dobrego imienia Gimnazjum i naszego Miasta.

1. Dzięki jej staraniom Gimnazjum uzyskało:
   - ogólnopolski certyfikat *Szkoły Współpracy* w projekcie „Szkoła współpracy. Uczniowie i rodzice kapitałem społecznym nowoczesnej szkoły”,
   - tytuł *Bezpiecznej Szkoły* w Polsce w projekcie „Bezpieczna Szkoła - Bezpieczny uczeń”(2014),
   - członkostwo Ogólnopolskiego Klubu *Bezpieczne Szkoły (program pod patronatem MEN)*,
   - certyfikat ŁCDNiKP za „Innowacyjność organizacyjną”,
   - członkostwo Stowarzyszenia Szkół im. Bohaterów Monte Cassino w Polsce.
2. Jest współautorką Szkolnego Programu Aktywnej Współpracy RUN (rodzice, uczniowie, nauczyciele).
3. Reprezentowała, wraz z młodzieżą, szkołę i Łódź w Zjazdach Szkolnych Klubów i Kół Europejskich i konkursach Wiedzy o Unii Europejskiej „Od Schumana do Jerzego Buzka”, „Dekada Polski w Unii Europejskiej” (z powodzeniem).
4. Wspomagała badania ogólnopolskie prowadzone przez Uniwersytet Warszawski „Gimnazjaliści 2014” dotyczące profilaktyki uzależnień.
5. Promuje nowoczesne metody pracy z uczniami, prezentowane podczas otwartych lekcji interdyscyplinarnych: „Powojenne podziały Europy jako podwaliny Unii Europejskiej”, „Ślady wpływu czterech kultur na język w Łodzi”, „Alternatywne źródła energii”.
6. Prowadzi z młodzieżą ciekawe debaty, np. „Państwo, prawo społeczeństwo, obywatel” czy projekty: „Autorytety XXI wieku”, „Mądre żywienie”.
7. Uczestniczyła wraz z młodzieżą w Szkolnym Projekcie Ekologicznym XV LO w Łodzi „Poczuj Naturę 2000”, realizowanym z Fundacją „Siłaczka”, przy dofinansowaniu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, w którym jej uczniowie za prace projektową zdobyli nagrodę główną (2016).
8. Jej podopieczni zdobywają tytuły finalistów (2006) i laureatów (2008) w Wojewódzkich Konkursach: Geograficznym i Wiedzy o Społeczeństwie (2016, 2017).

9. Przygotowuje uczniów do konkursów o tematyce regionalnej – Olimpiady Wiedzy o Regionie (organizator Stowarzyszenie Związek Gmin i Powiatów Regionu Łódzkiego) - wyróżnienie w 2017 i konkursu Wiedzy o Samorządzie Terytorialnym (organizator Młodzieżowa Rada Miasta Łodzi) – laureat w 2017.
10. Jest pionierką (wraz z koleżanką) w organizowaniu w Łodzi obchodów Międzynarodowego Dnia Godności (corocznie od 2010 roku).
11. Zorganizowała i przeprowadziła ogólnopolski konkurs na „Najpiękniejszą Kartkę spod Monte Cassino", opracowała regulamin i propagowała ogólnopolski konkurs „Ślady Patrona w naszej szkole".
12. Chętnie dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z koleżankami i kolegami, członkami Rady Pedagogicznej promując nowoczesne metody pracy z uczniem, prezentowane podczas lekcji interdyscyplinarnych: „Powojenne podziały Europy jako podwaliny Unii Europejskiej"(korelacja z historią), „Ślady wpływu czterech kultur na język w Łodzi" (korelacja z językiem polskim), „Alternatywne źródła energii" (korelacja z fizyką).
13. Jest autorką i współautorką licznych konkursów szkolnych, np. Czytam ze zrozumieniem (2011), Podróżuj po Polsce (2011), Konkursu Wiedzy o społeczeństwie (2011), Szkolnego Konkursu Wiedzy o Unii Europejskiej (2012), Dekada Polski w UE"(2014), apeli z okazji Dnia Ziemi, Dnia Bezpiecznego Pieszego (2013), Dnia Kulturalnego i Etycznego Zachowania czy cyklicznego konkursu „Znawca savoir-vivre: wybór damy i dżentelmena szkoły (od 2011r.).
14. Od ośmiu lat pełni również funkcję przewodniczącej prężnie działającego Zespołu Wychowawczego. Odpowiedzialna za organizację szkoleń w ramach WDN, systematycznie prowadzi je dla rady pedagogicznej w zakresie, między innymi: „Działań szkoły na rzecz uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych"(2013), pomocy psychologiczno-pedagogicznej (2011), „Szkoły Współpracy, czyli jak właściwie współpracować z uczniami i ich rodzicami" (2014).
15. Nie sposób pominąć działalności mgr Łobodzińskiej w pracach zespołów przedmiotowych: humanistycznego i matematyczno-przyrodniczego. Przygotowywanie zadań do egzaminów próbnych, sprawdzanie prac i analizowanie wyników, modyfikowanie systemu oceniania wspierającego rozwój ucznia, udział w licznych lekcjach otwartych i szkoleniach zespołowych – to tylko niektóre z działań podejmowanych przez nauczycielkę w tym zakresie.
16. Jest koordynatorem do spraw ewaluacji wewnętrznej, bierze czynny udział we wszystkich imprezach organizowanych przez szkołę, zabiega o sponsorów w konkursach organizowanych przez siebie.

17. Pomimo wielu obowiązków wynikających z pełnionej funkcji społecznego zastępcy dyrektora, prowadzi koło geograficzne dla uczniów zainteresowanych przedmiotem, przygotowuje ich do reprezentowania placówki w wielu konkursach i przedsięwzięciach o zasięgu łódzkim i ogólnopolskim.
18. W latach 1.09.2007 r. – 31.08.2015 r. była zastępcą dyrektora gimnazjum, do 31.08.2018 upoważniona do zastępowania go na czas jego nieobecności. Od 1.09.2018, w związku z brakiem możliwości zapewnienia jej całego etatu, odeszła na świadczenie kompensacyjne.
19. Stała, wieloletnia współpraca z ŁCDNiKP – udział w konferencjach, warsztatach, spotkaniach metodycznych.
20. Od wielu lat przygotowuje i czuwa nad przebiegiem wszystkich konkursów wojewódzkich organizowanych przez ŁCDNiKP podczas eliminacji szkolnych.
21. Przygotowuje uczniów do konkursów: Wojewódzkiego Konkursu z Geografii i Wojewódzkiego Konkursu z Wiedzy o Społeczeństwie (finalista 2017).

Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

1. Nauczycielka, wraz z koleżanką, podjęła trud zaangażowania rodziców, uczniów i nauczycieli do aktywnej współpracy, efektem czego było uzyskanie ogólnopolskiego certyfikatu „Szkoły Współpracy – uczniowie i rodzice kapitałem społecznym nowoczesnej szkoły" pod patronatem MEN – uzyskanie przez szkołę certyfikatu.
2. Nawiązała współpracę z Polskim Towarzystwem Dietetyki w ramach projektu „Mądre żywienie- zdrowe pokolenie" (2014).
3. Przez wiele lat współpracowała z Instytutem Europejskim, a następnie Centrum Informacji Europejskiej i Regionalnym Ośrodkiem Debaty Międzynarodowej (do momentu zakończenia działalności tej instytucji na terenie Łodzi) poprzez spotkania edukacyjne, uczestnictwo w projektach.
4. W roku szkolnym 2016/2017 nasze gimnazjum przystąpiło do programu „Szkoła Bliższa Prawu", realizowanego przez Wydział Edukacji we współpracy z Okręgową Izbą Radców Prawnych w Łodzi. Celem programu było kształtowanie świadomości prawnej młodzieży. W roku 2017/2018, w ramach współpracy, przeprowadzono szkolenia dla RP i rodziców na temat „Odpowiedzialności prawnej rodziców w świetle realizacji obowiązku szkolnego przez ich dzieci".

5. Współpracuje z różnymi instytucjami wspierającymi działalność szkoły: pobliską parafią, Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną, Radą Osiedla – w zakresie organizowania imprez środowiskowych.

Osoba rekomendującą: Małgorzata Redlicka, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Magdalena Makara – nauczycielka przedmiotów zawodowych – informatyki w Zespole Szkół Techniczno-Informatycznych im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi.

Krótka charakterystyka działań innowacyjnych:

1. **Liderka umiędzynarodowienia Szkoły**

Inicjatorka wprowadzenia Szkoły w działania międzynarodowe w ramach programu ERASMUS+ i PO WER. Współautorka i koordynator projektu „Praktyka ponad granicami" o numerze 2017-1-PL01-KA102-037163 w ramach projektu „Ponadnarodowa mobilność uczniów i absolwentów oraz kadry kształcenia zawodowego" realizowanego ze środków PO WER na zasadach Programu Erasmus + sektor Kształcenie i szkolenia zawodowe. Głównym celem projektu jest rozwijanie potencjału uczniów oraz rozwój kompetencji zawodowych i kluczowych poprzez realizację działań polegających na ponadnarodowej mobilności w trakcie zawodowych staży zagranicznych. Miesięczne praktyki realizowane są w Hiszpanii w Walencji dla 2 grup uczniowskich (łącznie 59 uczniów). Uzyskali oni certyfikaty EUROPASS.
Autorka projektu mobilności nauczycieli „Top_edu", mającego na celu doskonalenie nauczycieli szkoły w zakresie umiejętności społecznych, metodycznych i językowych.
Autorka kolejnego wniosku o dofinansowanie ponadnarodowej mobilności uczniów na praktykę w Hiszpanii pn. „Praktyka po europejsku".

2. **Aktywny członek Zespołu Promocji Szkoły i szkolnictwa zawodowego.** Współodpowiedzialna za przygotowanie:
   - stanowisk wystawienniczych na Łódzkich Targach Edukacyjnych,
   - materiałów promocyjnych Szkoły,
   - projekty graficzne: wystroju stoiska, ulotek, plakatów, banerów.

Systematycznie uczestniczy w spotkaniach z uczniami łódzkich gimnazjów, prowadzi warsztaty dla młodzieży ze szkół gimnazjalnych i podstawowych z grafiki komputerowej i multimediów, wielokrotny organizator „Dni

Otwartych Szkoły" oraz promocji Szkoły w środowisku. Prowadzi kampanie promujące na stronie internetowej i facebooku szkoły.

3. **Liderka kształcenia informatycznego w zakresie grafiki komputerowej i multimediów**

Prowadzi zajęcia z grafiki komputerowej i multimediów, opracowuje programy autorskie do zajęć z tego obszaru. Prowadzi zajęcia pozalekcyjne dla uczniów oraz warsztaty 70 godzinne dla uczniów zdolnych (realizowana jest już 3 edycja), w ramach których uczniowie wykonują własne projekty. W pracowni wystawiane są efekty twórczości uczniowskiej. Dzięki tym zajęciom uczniowie rozwijają swoje umiejętności obsługi programów graficznych i uzyskują certyfikaty potwierdzające te umiejętności (w latach 2017 i 2018 - 30 certyfikatów).

Organizatorka warsztatów filmowych dla uczniów we współpracy z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi. Podczas warsztatów filmowych uczniowie poznali podstawy języka filmu. Dowiedzieli się czym jest kadr, ujęcie i sceny, plan filmowy, ustawienie kamery, ruch kamery. Poznali też podstawowe zasady montażowe. Zdobyli olbrzymie doświadczenie – w praktyce stali się reżyserem, operatorem, dźwiękowcem, scenografem, kierownikiem planu, oświetleniowcem, a także aktorem.

Opracowała i wdrożyła projekt modernizacji pracowni grafiki i multimediów, (doposażenie w nowoczesne komputery, tablety graficzne, projektor, drukarkę A3, słuchawki, aparaty fotograficzne, antyramy).

Pomysłodawczyni i realizatorka **„Galerii na podeście"** – miejsca wypoczynku dla uczniów i przestrzeni wystawienniczej dla projektów i zdjęć uczniowskich.

Organizatorka sesji fotograficznej na „Powitanie Wiosny", realizowanej przez uczniów.

Pełni funkcję szkolnego fotografa: wykonuje zdjęcia na imprezach szkolnych, ale też szkoli uczniów w tym zakresie i dokonuje obróbki cyfrowej materiałów graficznych.

4. **Aktywny egzaminator przedmiotów zawodowych -** informatycznych.
5. Jest aktywnym członkiem Zespołu Nauczycieli Przedmiotów Zawodowych. Organizatorem współpracy nauczycieli teoretycznych i praktycznych przedmiotów zawodowych w zakresie realizacji treści nauczania zgodnie z obowiązującymi programami nauczania i potrzebami rynku pracy. Współdziała z instytucjami rynku pracy, organizator wycieczek zawodoznawczych dla młodzieży. Prowadzi lekcje otwarte dla nauczycieli z aktywizujących metod kształcenia z zastosowaniem najnowszych narzędzi IT. Inspiratorka działań pozwalających na

certyfikację ukształtowanych umiejętności podczas zajęć teoretycznych z zakresu mechatroniki.

6. **Inspirator udziału uczniów w konkursach.** Od kilku lat jest organizatorką szkolnych konkursów graficznych i plastycznych m.in. szkolnego konkursu *Zaprojektuj kartkę bożonarodzeniową*, którego celem jest kultywowanie tradycji Świąt Bożego Narodzenia oraz rozwijanie zainteresowań i umiejętności twórczych uczniów; konkurs na *Logo szkoły*, na *Projekt pracowni multimedialnej*, *Moje wymarzone podróże*.

1. Organizatorka działań rozwijających kompetencje informatyczne uczniów.

6. Inicjatorka Godziny Kodowania w ZST-I. Uczniowie naszej szkoły biorą udział w cyklicznej inicjatywie Godzina Kodowania, organizowanego w ramach **Tygodnia Edukacji Informatycznej**. Celem jej było przybliżenie uczniom informatyki w formie łamigłówek z postaciami z ich gier i zabaw.
7. Inicjatorka w szkole cyklicznego wydarzenia - **Dzień Bezpiecznego Internetu**, który miał na celu przede wszystkim przedstawienie i propagowanie działań na rzecz bezpiecznego dostępu dzieci i młodzieży do zasobów internetowych, zaznajomienie rodziców, nauczycieli i wychowawców z problematyką bezpieczeństwa online oraz promocję pozytywnego wykorzystywania Internetu.
8. Czynnie uczestniczy z uczniami w **Łódzkich Dnia Informatyki**, największym wydarzeniu informatycznym w województwie łódzkim organizowanym przez Politechnikę Łódzką, ICT Polska Centralna Klaster i Uniwersytet Łódzki. Uczniowie uczestniczą w wykładach, warsztatach, pokazach i projekcjach filmowych 3D.
9. Brała udział (w ramach ŁDI) w warsztatach dla nauczycieli - Wirtualny świat zabaw - koncepcja zajęć lekcyjnych.
10. Organizatorka udziału uczniów w Dniu Wydziału Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki Politechniki Łódzkiej. Studenckie Koła Naukowe specjalnie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowały ciekawe wykłady, warsztaty i pokazy. Uczestniczyliśmy m.in. w prezentacji: *To i owo o IoT*, warsztatach z podstaw tworzenia stron internetowych z wykorzystaniem Vue.js oraz z druku 3D, prezentacji nt. inteligentnych budynków – pokoju zdalnie sterowanego, rzeczywistości wirtualnej i jej wykorzystania.

Współpraca z organizacjami:

1. Polski Uniwersytet Wirtualny w Łodzi - przygotowanie i prowadzenie zajęć na platformie e-learningowej Moodle w zakresie nauk informatyki i zarządzania.
2. Centrum Kształcenia Podyplomowego w Łodzi – prowadzenie zajęć na studiach podyplomowych - Informatyka z elementami e-learningu, celem prowadzonych zajęć z zakresu Informatyki z elementami e-learningu jest przygotowanie aktywnych nauczycieli do prowadzenia przedmiotów: informatyka, technologia informacyjna, zajęcia komputerowe w szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Program studiów podyplomowych jest zgodny z Rozporządzeniem MENiS z dnia 07.09.2004 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz Rozporządzeniem z dnia 23.12.2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. Nr 4 poz. 17).
3. Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi – wieloletni wykładowca kontraktowy w branży informatycznej

Osoba rekomendująca: Renata Fudała, dyrektor ZST-I

LIDER SZKOLNEGO DORADZTWA ZAWODOWEGO

Lider Szkolnego Doradztwa Zawodowego przoduje w zakresie edukacji przedzawodowej, traktowanej jako drogowskaz dla poszukujących ścieżki kariery. Niezwykle istotny element jego działalności stanowi ponadto diagnozowanie możliwości i uzdolnień w taki sposób, aby uczący się sam je w sobie odkrywał, a także wszechstronne informowanie go o aktualnej i perspektywicznej strukturze rynku pracy.

Szkoła Podstawowa nr 7 im. Orląt Lwowskich w Łodzi

Dyrektor Szkoły - Jarosław Krajewski

Charakterystyka działań innowacyjnych szkoły/placówki

1. Opracowanie Programu Wewnątrzszkolnego Systemu Doradztwa Zawodowego i harmonogramu działań na dany rok szkolny oraz sprawozdania z realizacji zadań programowych w ramach doradztwa zawodowego, współpraca z Radą Pedagogiczną przy tworzeniu Programu i dostosowaniu do potrzeb uczących się.
2. Systematyczne diagnozowanie zapotrzebowania uczniów na informacje i pomoc w planowaniu kształcenia i kariery zawodowej przez koordynatora do spraw wewnątrzszkolnego systemu doradztwa zawodowego. Efektem tych działań jest opracowanie programu działań doradczych uwzględniających zainteresowania i potrzeby uczniów.
3. Organizowanie i udzielanie indywidualnych porad dla uczniów klas VIII oraz pozostałych uczniów, podczas których uczniowie mogą rozwiać swoje wątpliwości oraz uzyskać odpowiedzi na pytania dotyczące wyboru zawodów i planowania dalszej ścieżki edukacyjnej.
4. Gromadzenie i aktualizację informacji zawodowej, w tym bazy informacyjnej, narzędzi wspierających proces decyzyjny i scenariuszy zajęć. Z informacji korzystają nauczyciele, przygotowując lekcje z uwzględnieniem treści z doradztwa zawodowego oraz rodzice i uczniowie.
5. Aktualizacja informacji w gablocie szkolnej dotycząca doradztwa zawodowego – materiały umieszczone w gablocie pomagają młodzieży uzyskanie niezbędnej informacji i dobre przygotowanie do zaplanowania dalszej ścieżki edukacyjnej. Uczniowie bardzo chętnie korzystają z tych informacji przygotowując się do wyboru dalszej ścieżki edukacyjnej.
6. Stworzenie baza informacji zawodowej, która usytuowała jest w bibliotece szkolnej i zawiera m.in.:
   a) aktualne informatory o zawodach,
   b) aktualne informatory o szkołach ponadpodstawowych, policealnych, kursach
      kwalifikacyjnych oraz szkołach wyższych,
   c) informacje o możliwych ścieżkach kształcenia,
   d) informacje o lokalnym rynku pracy,

e) materiały metodyczne dla nauczycieli w zakresie doradztwa zawodowego.

7. Zorganizowanie Szkolnego Konkursu „Zawody przyszłości" z okazji Tygodnia Kariery. Przygotowanie uczniów do aktywnego poszukiwania pracy w warunkach gospodarki rynkowej jest szczególnie ważne. Dlatego też już w szkole należy planować rozwój zawodowy uczniów i podejmować działania, których celem jest uzyskanie odpowiedniego wykształcenia, kwalifikacji i doświadczeń. Jednocześnie należy umieć rozpoznawać rynek pracy, a w szczególności zawody, na które w przyszłości będzie zapotrzebowanie. Stąd też z okazji Tygodnia Kariery (szkoła zgłosiła udział w konkursie Stowarzyszenia Doradców Szkolnych i Zawodowych RP na działania organizowane w ramach Tygodnia Kariery) zorganizowano konkurs „Zawody przyszłości", który miał na celu aktywizowanie uczniów do kreowania własnej ścieżki kariery zawodowej. Uczestnicy konkursu mieli za zadanie stworzyć plakat, prezentujący zawód lub zawody przyszłości. Podsumowaniem konkursu była wystawa prac plastycznych wykonanych przez uczniów. Ekspozycja cieszyła się dużym zainteresowaniem uczniów, rodziców i nauczycieli. Uczniowie dzięki udziałowi w przedsięwzięciu rozwijali swoje zdolności plastyczne, poznali zawody przyszłości, co pomogło im w precyzowaniu planów edukacyjnych.
8. Organizacja Szkolnego Dnia Kariery. Celem tego wydarzenia było zaprezentowanie kierunków kształcenia, a tym samym ułatwienie młodym ludziom wyboru przyszłego zawodu. W Szkolnym Dniu Kariery wzięli udział zarówno rodzice jak i uczniowie. O tym jak zaplanować swój zawód radził rodzicom klas 8 doradca zawodowy z Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi –panią D. Świt. Rodzice zostali również zaopatrzeni w szereg wiadomości dotyczących zasad i terminów rekrutacji do szkół ponadpodstawowych. Ważnym aspektem spotkania były czynniki warunkujące wybór przyszłego zawodu, zainteresowań i predyspozycji zawodowych. Rodzice dowiedzieli się, że wyznacznikami kariery zawodowej są nie tylko kwalifikacje, ale i kompetencje społeczne. Duża konkurencja na rynku pracy sprawia, że o sukcesie zawodowym decyduje wiele aspektów. Zainteresowaniem cieszyła się dekoracja, uczniowie i rodzice mieli okazję poznać zasady rekrutacji oraz ofertę dydaktyczną poszczególnych szkół ponadpodstawowych. Przygotowano również dla rodziców stoisko, które obsługiwały uczennice klasy 8b, które rozdawały rodzicom ulotki „Gdzie szukać pomocy przy wyborze szkoły?" oraz broszurę „Jak wspomóc rodziców w trudnym wyborze ich dzieci?". Na stanowisku można było zapoznać się z informatorami poszczególnych szkół. Efektem podjętych

działań dla rodziców było przygotowanie ich do wspierania dzieci w świadomym planowaniu kariery edukacyjno-zawodowej, dla uczniów rozwijanie umiejętności organizacyjnych oraz pracy w zespole.

9. Szkoła organizuje różnorodne działania w zakresie orientacji zawodowej dla klas I-VI**.** Organizowane były m.in. spotkania z przedstawicielami instytucji pozaszkolnych, rodzicami, którzy przedstawili uczniom zawody, które wykonują, warsztaty i wycieczki zawodoznawcze.

Forma realizacji zajęć	**Temat**	**Klasa**	**Osoba realizująca zajęcia**
Spotkanie integracyjne	Mikołajkowe zawody naszych rodziców	1a	K. Jarkowska
Spotkanie z przedstawicielami instytucji poszaszkolnych	Spotkanie z przedstawicielami Straży Miejskiej	1a	K. Jarkowska Straż Miejska
Spotkanie z przedstawicielami Straży Miejskiej	Zachowania bezpieczne w różnych sytuacjach, droga do i ze szkoły, kontakty z nieznajomymi	1b 1c 2a 2b	J. Borawska A. Wiaderna J. Derejska J. Borawska
Warsztaty	Zdobywamy sprawność – Drukarza. Warsztaty w Muzeum Papieru i Druku	2a	J. Derejska

Dzięki spotkaniom z przedstawicielami Straży Miejskiej uczniowie poznali zawód Strażnika Miejskiego. Wycieczki:

Temat	**Osoba realizująca zajęcia**
Wycieczka do Konarzewa ,,Szlakiem Starych Zawodów'' – zajęcia w pracownik garncarza, kowala, wikliniarki	A. Wiaderna
Wycieczka klasy 4a i 4c do Sądu Okręgowego w Łodzi	E. Kubicka K. Pietrzyk

Wycieczka klasy 4b i 4d do Fabryki Bombek w Piotrkowie Trybunalskim	I. Stasiołek J. Miroszewska
Wycieczka do PKO Bank Polski S.A. – poznajemy pracę bankowca	J. Derejska

Uczniowie poznali zasady pracy w firmach, poznali zawody, dzięki czemu rzeczywisty obraz pracy pozwoli im świadomie podjąć decyzję o wyborze zawodu.

10. Lekcja matematyki z pracownikiem Urzędu Statystycznego. W dniach 6, 8 i 11 czerwca 2018 w ramach akcji „Edukacja statystyczna dzieci i młodzieży", klasy czwarte i szóste miały zajęcia z pracownikiem Urzędu Statystycznego w Łodzi - panią Barbarą Spodzieją. Podczas nietypowej lekcji matematyki uczniowie zapoznali się z działalnością Urzędu Statystycznego w Łodzi oraz Głównego Urzędu Statystycznego, poszerzyli wiedzę, uzyskując ważne informacje o życiu społecznym, gospodarczym oraz kulturalnym naszego regionu oraz Polski, kształcili umiejętność odczytywania danych statystycznych. Dzięki tym zajęciom uczniowie mieli możliwość znalezienia podobieństw i różnic województwa łódzkiego na tle innych województw Polski. Uczniowie rozwijali swoje umiejętności analityczne, mogli też poznać stanowiska pracy oraz zadania Urzędu Statystycznego.

11. Organizacja Dnia Kropki. Poznajemy swoje talenty. Międzynarodowy Dzień Kropki to przedsięwzięcie, którego celem jest podniesienie poczucia własnej wartości, odnalezienie w sobie mocnych stron. Dzięki przedsięwzięciu uczniowie mieli możliwość odkrycia, nazwania własnych talentów, rozwijali swoje umiejętności interpersonalne i pracy w zespole oraz umiejętności kodowania.

12. Mam talent, czyli siódemkowe talenty. Jedną z wielu tradycji szkoły jest organizowanie w dniu 21 marca (dniu wagarowicza) imprezy prezentującej przeróżne talenty uczniów w dwóch kategoriach: taniec oraz dzieci śpiew i gra na instrumentach. Uczniowie rozwijają swoje talenty a prezentując je przed pozostałymi uczniami zachęcają ich do odkrywania własnych.

13. Szkoła promuje swoje działania z zakresu doradztwa zawodowego poprzez:

a) ekspozycję na terenie szkoły,

b) umieszczanie aktualnych informacji na temat akcji z zakresu doradztwa zawodowego na tablicach oraz na stronie szkoły.

14. Wychowawcy klas realizują tematy z zakresu doradztwa zawodowego podczas godzin z wychowawcą, dzięki którym uczniowie lepiej poznają siebie, poznają otaczający świat zawodów, mogą świadomie podjąć decyzję związaną z dalszą ścieżką edukacyjną oraz przygotować się do całożyciowego uczenia się.

Krótka charakterystyka działań szkoły/placówki

Zajęcia z zakresu doradztwa zawodowego prowadzone przez Dorotę Świt w klasach IV-VI. Uczniowie w klasach IV planując zawody przyszłości poznają czynniki wyboru zawodu, w klasach V poznają świat zawodów dookoła nas, a w klasach VI omawiają różnice pomiędzy pracą a zawodem. Dzięki udziałowi w zajęciach młodzież poznała czynniki wyboru zawodów oraz przygotowuje się do świadomego planowania dalszej ścieżki edukacyjnej.

1. Warsztaty z infotechniki z K. Makowskim z ŁCDNiKP w Łodzi dla uczniów klas 8. Uczniowie przekonali się, że nauka elektroniki jest niezwykle prosta, a ilość zbudowanych obwodów zależy tylko od wyobraźni konstruktora. Głównym celem zajęć było rozwijanie i poszerzanie zainteresowań technicznych, zwłaszcza z dziedzin elektroniki. W ramach zajęć uczniowie poznali wybrane instrukcje ze schematami możliwymi do realizacji za pomocą zestawu edukacyjnego „Elektronika". Poprzez zabawę mogli oni poznać jak działają elementy elektroniczne i zbudować obwody, reagujące bezdotykowo na polecenia, emitujące dźwięki lub efekty świetlne. Wiele zapału i koncentracji pozwoliło opanować dziedzinę, która na pierwszy rzut oka wydaje się nieosiągalna.
2. Rodzice z uczniami klas VIII wzięli udział w Udział w Dniach Doradztwa w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi przy współpracy z firmą BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Podczas spotkania uczestnicy poznali środowisko pracy mechatronika i zapoznali się z ofertą edukacyjną firmy BSH. Uczniowie rozmawiali z pracownikami firmy oraz poznali technologie, z których korzystają oni na co dzień. Dodatkowo na miejscu odbywały się konkursy, w których rodzice ze swoimi dziećmi wzięli udział.
3. Udział koordynatora Ilony Stasiołek w kursie organizowanym przez Ośrodek Doradztwa Zawodowego z zakresu tworzenia wewnątrzszkolnego systemu doradztwa zawodowego.
4. Organizowanie i prowadzenie konsultacji dla rodziców uczniów klas VIII przez doradcę Dorotę Świt. Podczas spotkań uzyskali niezbędną wiedzę aby jak najlepiej wspierać dzieci w wyborze dalszej ścieżki edukacyjnej.

Współpraca z innymi partnerami strategicznymi

1. ORE - korzystanie z bazy informacyjnej oraz szkoleń dla doradców zawodowych.
2. Szkoły Ponadpodstawowe – korzystanie z materiałów informacyjnych.
3. Poradnia Psychologiczno Pedagogiczna – współpraca przy organizowaniu doradztwa zawodowego w szkole, organizacja zajęć dla uczniów.
4. OHP – korzystanie z bazy informacji zawodowej.
5. Szkolny Klub Sportowy – rozwijanie zainteresowań sportowych uczniów, udział w zawodach sportowych, poznawanie zawodów związanych ze sportem.

Charakterystyka bazy informacyjnej szkoły w zakresie doradztwa edukacyjno-zawodowego

Chcemy, aby uczniowie naszej szkoły byli „kreatorami" własnego losu i dokonali świadomego wyboru własnej drogi zawodowej. W związku z tym na holu I pietra została przygotowana gazetka ścienna z zakresu doradztwa zawodowego. Uczniów klas 8 mają okazje do zapoznania się z informacjami na temat oferty szkół ponadpodstawowych, informacji na temat, gdzie szukać pomocy oraz systemu oświaty. Gazetka wpływa na wzrost świadomości uczniów w zakresie samodzielnego podejmowania decyzji zawodowych, inwestowania w siebie, w swój rozwój edukacyjno–zawodowy. Poza tym pozwala systematyzować wiedzę nt. zawodów, w których młodzież może się kształcić.

Baza informacji zawodowej usytuowała jest w bibliotece szkolnej, która zawiera:

a) aktualne informatory o zawodach,
b) aktualne informatory o szkołach ponadpodstawowych, policealnych, kursach kwalifikacyjnych oraz szkołach wyższych,
c) informacje o możliwych ścieżkach kształcenia,
d) informacje o lokalnym rynku pracy,
e) materiały metodyczne dla nauczycieli w zakresie doradztwa zawodowego.

Osoba rekomendująca: Dorota Świt, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Szkoła Podstawowa nr 170 im. Anieli Krzywoń w Łodzi

Dyrektor szkoły - Iwona Wojtacka

Małgorzata Wójciak, koordynator WSDEZ.

Data zatwierdzenia programu Wewnątrzszkolnego Systemu Doradztwa Edukacyjno-Zawodowego: 19.10.2017; 30.10.2018

Charakterystyka działań realizowanych w ramach wewnątrzszkolnego systemu doradztwa edukacyjno-zawodowego

1. Organizacja zajęć dla klas I-III związanych z wyborem kierunku kształcenia i zawodu – w ramach tych działań we wszystkich klasach edukacji wczesnoszkolnej w trakcie realizacji tematów lekcyjnych omawiane były różne zawody, m. in. zawód: rolnika, żniwiarza, pracownika/robotnika budowlanego, policjanta, strażaka, kompozytora, muzyka, rzeźbiarza, garncarza, malarza artystycznego, malarza pokojowego, górnika, astronoma, meteorologa, synoptyka, przyrodnika, weterynarza, pediatry, dietetyka, ratownika medycznego, eksperta, logopedy, laryngologa, pulmonologa, kardiologa, ortopedy, farmaceuty, bibliotekarza, nauczyciela, ekologa, magika, księgowego, architekta, kierowcy autobusów, motorniczego tramwajów i maszynisty pociągów itp. Omawiano pracę wolontariuszy, badacza w stacji badawczej bieguna południowego, latarnika ludzi pracujących w szpitalu, na poczcie, w filharmonii. Wskazywano cechy charakteru i umiejętności, jakie powinien posiadać sportowiec, podróżnik, himalaista, alpinista, kosmonauta, naukowiec, badacz, odkrywca i wynalazca. Zapoznawano się z zawodami związanymi z radiem i ludzi pracujących przy filmie (aktora, reżysera, scenarzysty, montażysty) oraz z zawodami związanymi z morzem. Dobre poznanie środowisk pracy przyczyni się w przyszłości do świadomego planowania własnej ścieżki edukacyjnej.
2. Zorganizowano wycieczki zawodoznawcze:

- do Lasu Łagiewnickiego, gdzie uczniowie z klasy III b i III c zapoznali się z pracą leśnika;
- do piekarni, gdzie uczniowie z klasy III b i III c zapoznali się z procesem wypieku pieczywa i pracą piekarza;
- do apteki, gdzie uczniowie klasy III a i III b poznali tajemnice starej apteki – była to lekcja muzealna połączona z warsztatami;
- do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi – uczniowie poznali proces powstawania książki oraz mieli możliwość stworzenia własnej książki;

– do Centrum Powiadomienia Ratunkowego, gdzie zapoznali się z pracą operatora numeru 112.- do Fabryki Nici „Ariadna" – uczniowie zapoznali się z produkcją nici i pracą w fabryce.

3. Realizacja Projektu „Gnaj nam, gnaj myśli skrzydlata". Udział w projekcie umożliwił uczniom poznanie stanowisk pracy oraz funkcjonowanie Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi.
4. Realizowanie zajęć w klasach IV-VII związanych z doradztwem zawodowym, podczas których poruszane były tematy związane z predyspozycjami zawodowymi - mocne strony, zalety, hobby, szukanie własnych dróg, cechy charakteru, postawy uczniów i ich sposoby życia – wartości i upodobania, cechy charakteru pomagające osiągnąć dobre wyniki w nauce, nastawienie do pracy i obowiązku, zainteresowania, racjonalnie planowany czas, system wartości, samoocena, poznawanie siebie - kręcenia filmu na podstawie własnego życia, itp.), omawiano na nich następujące zawody: literat, introligator, projektant (okładki na książkę
5. Zorganizowanie Dni Doradztwa Zawodowego dla rodziców, podczas których rodzice uzyskali informacje o szkołach ponadpodstawowych i ich ofercie edukacyjnej.
6. Realizacja Projektu „Dobry Start w Dorosłość" współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 Celem projektu jest wzrost wiedzy w zakresie nauk matematyczno-przyrodniczych i języków obcych, nabycie wiedzy w zakresie przedsiębiorczości oraz umiejętności posługiwania się TIK (technologiami informacyjno-komunikacyjnymi).
7. Realizacja Projektu „Otwarta Firma" – udział w Światowym Tygodniu Przedsiębiorczości. Udział w projekcie umożliwił młodzieży bezpośredni kontakt ze światem biznesu, umożliwił uczniom poznanie specyfiki lokalnego rynku pracy, uczył poszanowania każdej pracy i jej wytworów, był jednym z etapów świadomego planowania kariery.

Podejmowanych we współpracy z: Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

1. W klasach IV - VII doradca zawodowy z ŁCDNiKP Dorota Świt przeprowadziła 8 warsztatów według ustalonego harmonogramu (po jednej godzinie dla każdej klasy). Zajęcia dotyczyły zawodów przyszłości, świata zawodów nas otaczających oraz czynników wyboru zawodów. Uczniowie poznali świat zawodów oraz poznali czynniki które są istotne w świadomym planowaniu kariery edukacyjno-zawodowej.

2. Udział koordynatora doradztwa zawodowego w Kursie organizowanym przez Ośrodek Doradztwa Zawodowego z zakresu tworzenia wewnątrzszkolnego systemu doradztwa zawodowego.
3. Udział uczniów w dniach doradztwa organizowanego przez ŁCDNiKP we współpracy z B/S/H/ uczniowie poznali środowisko pracy mechatronika.
4. Udział uczniów w warsztatach „Mechatronik czy znam ten zawód" uczniowie poznali środowisko pracy mechatronika, poznali ścieżkę edukacyjną mogli samodzielnie kierować ramieniem robota podczas ćwiczeń praktycznych oraz poznali działanie taśmy produkcyjnej.
5. Organizowanie wspólnie z doradcą zawodowym Dorotą Świt konsultacji indywidualnych dla uczniów i rodziców. Zorganizowano również konsultacje grupowe dla rodziców. Rodzice uzyskali niezbędne informacje, aby wspierać dzieci w świadomym wyborze dalszej ścieżki edukacyjnej. Uczniowie uzyskali odpowiedzi na pytania jak wybrać szkołę zgodnie z ich predyspozycjami i zainteresowaniami oraz zgodnie z zapotrzebowaniem rynku pracy.
6. Udział doradcy zawodowego Doroty Świt w Pikniku dla dzieci i rodziców, podczas pikniku zarówno dzieci jak i rodzice mogli korzystać z konsultacji indywidualnych oraz wziąć udział w konkursie przygotowanym przez Dorotę Świt „Zagadki zawodoznawcze". Uczniowie poznali świat zawodów ujętych w zagadkach, a rodzice informacje o Punkcie Konsultacyjnym Ośrodka Doradztwa Zawodowego.

Współpraca z innymi partnerami:

1. Współpraca z Hufcem 5-1 OHP – Komendant Hufca udzielała informacji o możliwości ukończenia szkoły podstawowej w klasach z przygotowaniem zawodowym, udział w dniach Otwartych Drzwi i Pikniku dla dzieci i rodziców.
2. Komenda Miejska Policji – VI Komisariat – organizacja warsztatów, podczas których uczniowie poznali strukturę działalności Policji oraz uzyskali informację o ścieżkach edukacyjnych dla przyszłych policjantów.
3. Współpraca z Firmą „Ariadna" – organizacja warsztatów i wycieczki zawodoznawczej.
4. Współpraca z Centrum Powiadomienia Ratunkowego – organizacja warsztatów i wycieczki zawodoznawczej.
5. Współpraca z Fundacją Młodzieżowej Przedsiębiorczości – udział w Projekcie Otwarta Firma.

Krótka charakterystyka bazy informacyjnej szkoły w zakresie doradztwa edukacyjno- zawodowego

1. Stworzono bazę informacji zawodowej w Bibliotece Szkolnej, w której znajduje się kącik multimedialny, uczniowie mogą korzystać z informacji zarówno w wersji papierowej (informatory, ulotki o szkołach i zawodach) jak i w wersji elektronicznej, uczniowie mają do dyspozycji komputer z dostępem do Internetu.
2. Do dyspozycji koordynatora doradztwa udostępniono tablicę informacyjną, na której znajdują się najważniejsze informacje dla uczniów jak i dla rodziców.
3. Stworzono bazę informacji o ofercie szkół Ponadpodstawowych korzystając z plakatów pozyskanych z Ośrodka Doradztwa Zawodowego ŁCDNiKP.
4. Informacje zawodowe udostępnione są również w systemie Librus do którego mają dostęp zarówno uczniowie jak i rodzice.

Osoba rekomendująca: Dorota Świt, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

INNOWACYJNY PRACODAWCA

Innowacyjny Pracodawca przełamuje bariery, wykracza poza schematy, wprowadza i wykorzystuje nowe technologie lub metody organizacji pracy i zasady działania. W związku z tym otwiera przed edukacją nowe perspektywy i mobilizuje ją do twórczego towarzyszenia temu modernizacyjnemu procesowi.

HOTEL VIENNA HOUSE ANDEL'S ŁÓDŹ, General manager, dyrektor Anna Olszańska

HOTEL VIENNA HOUSE ANDEL'S ŁÓDŹ współpracuje z Zespołem Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Wł. Grabskiego w Łodzi.

W roku szkolnym 2017/2018 została otworzona pracownia do kształcenia w zawodzie technik hotelarstwa, która została zaprojektowana i wykonana przez HOTELVIENNA HOUSE ANDEL'S ŁÓDŹ

W nowo otwartej pracowni hotelarskiej odbywają się nie tylko zajęcia ale również szkolenia klasy III A TH, którą objął patronatem hotel. Pierwsze zajęcia odbyły się dla młodzieży 18 grudnia 2017 roku, przeprowadziły je pracownice działu housekeeping. Dotyczyły procedur sprzątania pokoju wyjazdowego oraz pokoju serwisowego. Uczniowie w praktyce poznali, jak szybko i efektywnie sprzątać pokój (jakie czynności powinien pracownik wykonać „krok po kroku") oraz na co zwracać szczególną uwagę przy sprzątaniu pokoju serwisowego (osobiste rzeczy gościa, zawieszka DND).

Kolejne szkolenia zrealizowane zostały w 2018 roku (łącznie, do 8 stycznia 2019 r. odbyło się 60 godzin szkoleń, w szkolnej pracowni hotelarskiej oraz na terenie hotelu), przez trenera klasy patronackiej. Tematem spotkań było między innymi „Lost&Found", „Zamknięty sejf" i „Zgłaszanie usterek technicznych", a także z ogólne zasady wykonania serwisu „Green Thinking" i „Turndown".

Młodzież poznała również „Be yourself", czyli „Daj się poznać podczas rekrutacji". Nasi młodzi adepci sztuki hotelarskiej poznali zasady przygotowania się do rozmowy kwalifikacyjnej. Mieli okazję przeprowadzić analizę SWOT swojej osoby, ocenić swoje doświadczenia, wyniki i osiągnięcia. Próbowali też stworzyć swój wymarzony zakres obowiązków zawodowych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się zwłaszcza ćwiczenia, w których młodzież, wcielając się w rolę kierownika hotelu, tworzyła profil idealnego kandydata na pracownika, przygotowywała pytania do rozmowy kwalifikacyjnej i przeprowadzała symulację rekrutacji.

Oprócz otwarcia nowej pracowni na terenie szkoły i objęcia patronatem klasy III A TH hotel corocznie dofinansowuje zakup pomocy dydaktycznych dla szkoły w zawodach technik hotelarstwa, technik obsługi turystycznej, technik eksploatacji portów i terminali (mapy, przewodniki, atlasy, udostępniania materiały informacyjne, reklamowe np. foldery, katalogi, prezentacje multimedialne). Dofinansowuje wycieczki szkoleniowo – metodyczne dla uczniów w trudnej sytuacji finansowej. Przyjmuje uczniów na praktyki oraz na płatne staże podczas wakacji.

Organizuje cykliczne wycieczki zawodowe dla nauczycieli, współorganizuje konferencje szkoleniowe dla nauczycieli, prowadzi szkolenia dla nauczycieli języków obcych w zakresie przygotowania uczniów do egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie z części językowej dla technika obsługi turystycznej i technika hotelarstwa.

Pracownicy hotelu biorą udział w tworzeniu programu praktyk zawodowych dla uczniów w zawodzie technik hotelarstwa, technik obsługi turystycznej, opracowują pytania na egzamin z praktyk zawodowych odbywanych w hotelu, opracowują zasady oceniania praktyk zawodowych w zawodzie technik hotelarstwa.

Hotel jest sponsorem nagród dla uczniów szkoły za bardzo dobre wyniki w nauce, przekazuje nagrody rzeczowe dla zwycięzców konkursów szkolnych, sponsoruje nagrody w Regionalnym Konkursie Wiedzy o Hotelarstwie. Jest fundatorem nagród dla absolwentów szkoły, którzy osiągnęli najwyższe oceny z przedmiotów zawodowych. Udziela stypendia dla najlepszego ucznia klas hotelarskich.

Przedstawiciele hotelu corocznie biorą udział w organizowanych przez szkołę „Drzwiach Otwartych" (zorganizowanie stoiska hotelu, promocja zawodu). Prowadzą prelekcje w szkole np. podczas Dnia Zawodowca. Dofinansowują nauczycielom praktyki zawodowe, szkolenia w celu utrzymania bezpośredniego kontaktu z branżą, a tym samym łączeniu teorii z praktyką, biorą udział w spotkaniu informacyjnym dla uczniów i rodziców klas pierwszych. Specjalista ds. marketingu corocznie prowadzi zajęcia dla klas II w języku angielskim nt. Marketing w sieci.

Pracownicy hotelu brali udział w tworzeniu programu praktyk dla klas hotelarskich i turystycznych, współuczestniczyli w opracowaniu kodeksu etyki przyszłego adepta sztuki hotelarskiej, pomagali przy układaniu zadań praktycznych do Regionalnego Konkursu Wiedzy o Hotelarstwie. Zasiadali w komisji konkursowej Regionalnego Konkursu Wiedzy o Hotelarstwie. Udzielają pomocy merytorycznej w przygotowaniu uczniów i uczennic do Olimpiady Hotelarskiej. Udzielali konsultacji nauczycielom szkoły przy założeniach merytorycznych wniosku projektowego RPO Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 „Podniesienie kwalifikacji i umiejętności zawodowych uczniów Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Wł. Grabskiego w Łodzi".

Osoba rekomendująca: Maria Wajgner, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

PARTNER PRZYJAZNY EDUKACJI

Partner Przyjazny Edukacji – tytuł i certyfikat przyznano w roku 2019, podczas XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, 10 osobom i instytucjom.

Partner Przyjazny Edukacji wszechstronnie wspiera ją w obszarze swojego pozaedukacyjnego działania. Oznacza to, że nie zamyka się w ramach wąskiego praktycyzmu, lecz dostrzega szerszy kontekst i głębsze źródła wszelkich zjawisk społecznych, mających edukacyjne konotacje.

Schindler Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Postępu 12a. Prezesem Zarządu jest Paweł Wierzbicki. Firma jest producentem wind, schodów, platform ruchomych. Współpracuje z Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnym nr 20 w Łodzi. Jest patronem kierunku kształcenia technik urządzeń dźwigowych i podejmuje wiele działań na rzecz edukacji. Doposażyła pracownie zawodowe w sprzęt potrzebny do kształcenia uczniów w kierunku technik urządzeń dźwigowych. Funduje co rok znaczące nagrody rzeczowe dla najlepszych uczniów kierunku technik urządzeń dźwigowych. Przykładem są szkolenia dla uczniów i nauczycieli w zakresie tematycznym dotyczącym kształcenia w zawodzie technika urządzeń dźwigowych. Stanowią one doskonałe uzupełnienie procesu dydaktycznego i pozwalają zdobyć doświadczenia w rzeczywistych warunkach pracy. Uczniowie ponadto biorą udział np. w odbiorach technicznych i konserwacyjnych urządzeń dźwigowych oraz montażu wybranych elementów wyposażenia wind. Firma Schindler Polska sponsoruje nagrody przyznawane w wojewódzkim konkursie „Zawodowiec" organizowanym przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20. Cyklicznie organizuje całodniowe szkolenia dla uczniów kształcących się w zawodzie technik urządzeń dźwigowych. Szkolenia odbywają się na terenie szkoły i na placach budowy łódzkich inwestycji. W trakcie szkoleń firma zapewnia uczniom wyżywienie. Organizuje płatne staże wakacyjne dla najlepszych uczniów kierunku technik urządzeń dźwigowych. Uczniowie odbywają staż w Warszawie, na inwestycjach, które realizuje Schindler. Firma jest organizatorem praktyk zawodowych w ramach projektów unijnych realizowanych przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 oraz praktyk zawodowych w ramach kształcenia zawodowego. Przedstawiciele firmy uczestniczą w spotkaniach z rodzicami uczniów ZSP 20 i kandydatami do szkoły - potencjalnymi uczniami (w ramach drzwi otwartych). W trakcie tych spotkań przekazywane są informacje o kształceniu zawodowym, brakach kadry technicznej na rynku pracy, możliwościach zatrudnienia po ukończonej szkole technicznej.

Osoba rekomendująca: Dorota Stefaniak, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20

Marek Kostrzewski – starszy inspektor pracy, główny specjalista w **Państwowej Inspekcji Pracy – Okręgowym Inspektoracie Pracy w Łodzi.** Główne zadania realizowane przez Inspektorat: nadzór i kontrola przestrzegania przepisów prawa pracy, w szczególności przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przepisów dotyczących stosunku pracy, wynagrodzenia za pracę i innych świadczeń wynikających ze stosunku pracy,

czasu pracy, urlopów, uprawnień pracowników związanych z rodzicielstwem, zatrudniania młodocianych i osób niepełnosprawnych; prewencja i promocja zmierzające do zapewnienia przestrzegania prawa pracy; m. in. program edukacyjny „Kultura bezpieczeństwa" upowszechniający zagadnienia ochrony pracy wśród uczniów i studentów oraz podniesienie wśród młodzieży szkolnej i akademickiej poziomu wiedzy z zakresu prawnej ochrony pracy oraz bezpiecznych i higienicznych warunków pracy. Współpraca w obszarze edukacyjnym z nauczycielami ze wskazaniem na szkoły ponadgimnazjalne.

Pan Marek Kostrzewski jest współorganizatorem interdyscyplinarnego konkursu wiedzy z bezpieczeństwa i higieny pracy „Praca nie szkodzi" (I i II edycji) – udział w pracach komisji konkursowej, ufundowanie nagród dla zwycięzców, udział w uroczystym podsumowaniu konkursu. Współpracuje z Pracownią BHP i Ergonomii, Panią Izabelą Rosiak - konsultacje w zakresie spotkań edukacyjnych z nauczycielami materiałów dotyczących zagadnień prawnej ochrony pracy oraz technicznego bezpieczeństwa pracy, opiniowanie opracowań z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, prowadzenie szkoleń dla nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych w zakresie programu edukacyjnego „Kultura bezpieczeństwa" dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych o profilu zawodowym. W w/w programie prewencyjnym w 2018 roku uczestniczyło 55 szkół ponadgimnazjalnych z terenu Łodzi i województwa łódzkiego, m.in. ZSP nr 9 w Łodzi, Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi, ZSP nr 10 w Łodzi, Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi.

Przeprowadzono zajęcia z uczniami szkół ponadgimnazjalnych w zakresie wybranych zagadnień bhp (Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi – wypadki przy pracy w przemyśle spożywczym i gastronomicznym, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Łodzi – bhp w handlu i magazynowaniu). Zorganizowano wojewódzki konkurs z wiedzy o prawie pracy i bhp „Poznaj Swoje Prawa w Pracy" dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z Łodzi i województwa łódzkiego (w 2018 r. wzięło udział ponad 30 szkół ponadgimnazjalnych). Zorganizowano konkurs plastyczny „Kultura bezpieczeństwa" z tematyki prawnej ochrony pracy, bhp, ergonomii, udzielania I pomocy, ochrony p.poż. dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Współorganizowano ze szkołami ponadgimnazjalnymi międzyszkolnych konkursów wiedzy z tematyki prawa pracy i bhp (Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi, Zespół Szkół Specjalnych w Pabianicach).

Współpracuje z nauczycielami szkół ponadgimnazjalnych w zakresie zagadnień i realizacji programu edukacyjnego „Kultura bezpieczeństwa". Przekazuje nauczycielom materiały edukacyjne z zagadnieniami prawnej ochrony pracy i bhp. Udziela konsultacji

nauczycielom w zakresie dotyczącym zagadnień prawnej ochrony pracy oraz bezpieczeństwa i higieny pracy.

Osoba rekomendująca: Izabela Rosiak, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Grażyna Bąkiewicz – autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych

1. Pani Grażyna Bąkiewicz jest autorką około 30 książek dla dzieci i młodzieży. Są to książki poruszające współczesne problemy, książki przygodowe i sensacyjne. W ostatnich latach w Wydawnictwie Literatura pisarka opublikowała serię powieści i opowiadań historycznych: *„Jadwiga kontra Jagiełło”*, *„Ale historia”*, *„Mieszko, ty wikingu”*, *„Walka o wolność”*, *„Od morza do morza”*. Wśród łódzkich uczniów dużą popularnością cieszą się powieści, których akcja rozgrywa się w Łodzi: *„A u nas w domu”* oraz *„Syn złodziejki”*. Pani Bąkiewicz jest znaną i cenioną w całym kraju pisarką. Swoje publikacje podpisuje na prestiżowych krajowych targach książek. Obok innych współczesnych polskich pisarzy bierze udział w ogólnopolskich i regionalnych projektach promujących czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży – m.in. projekcie CEO„ *Autor na zamówienie*”, „Dolnośląskie spotkania z pisarzami „*Z książką na walizkach*”, a także w przedsięwzięciach realizowanych w regionie łódzkim – m.in. projekcie „Łódzkie czyta”. W 2000 r. jej książka *„O! Melba”* uznana została przez Polską Sekcję IBBY za najlepszą powieść dla młodzieży. Książki Grażyny Bąkiewicz kilkakrotnie były nominowane do tej nagrody oraz nagradzane w ogólnopolskich konkursach literackich.
2. Pani Bąkiewicz od wielu lat związana jest z łódzką oświatą. Studiowała historię i dziennikarstwo na UŁ. Przez ponad 20 lat była nauczycielką historii i wychowawcą, a także wicedyrektorem szkoły. Pisarka zna więc problemy szkoły i uczniów. Potrafi rozmawiać z młodymi czytelnikami, spotkania z nią są dla dzieci i młodzieży bardzo interesujące.

   Grażyna Bąkiewicz chętnie współpracuje ze szkołami oraz ŁCDNiKP wspierając działania promujące czytanie książek.Oto niektóre z nich:

2013 r. – Projekt ŁCDNiKP (koordynator: Jolanta Bielecka)dla uczniów klas III, który odwoływał się do powieści *„A u nas w domu”*. Uczniowie kilku łódzkich szkół zapoznawali się z książką, której bohaterami były dzieci łódzkiego przemysłowca Karola Scheiblera. Książka motywowała uczestników projektu do odwiedzania miejsc związanych z rozwojem Łodzi przemysłowej. ŁCDNiKP wydało publikację zawierającą materiały dydaktyczne dotyczące tego projektu.

2016–2018 - w ramach projektów ŁCDNiKP (koordynator: Barbara Langner)„*Łódź literami malowana*” oraz „*Jesień z książką*”. Celem obu projektów jest rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów. W ramach tych przedsięwzięć zorganizowano dwa spotkania z udziałem uczniów łódzkich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalny. Odbyły się one w Klubie Nauczyciela oraz Domu Literatury.

W latach 2017-2018 pani Bąkiewicz zaproszono na spotkania:

- z nauczycielami do Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. prof. Tadeusza Kotarbińskiego;
- spotkania z uczniami: do Szkoły Podstawowej nr 5 oraz Szkoły Podstawowej nr 37 w Łodzi,

Powieści i opowiadania Grażyny Bąkiewicz chętnie wykorzystywane są przez nauczycieli w działaniach promujących czytelnictwo, a także zainteresowanie historią. Dotyczy to przedsięwzięć przeprowadzonych między innymi w szkołach: Publicznym Gimnazjum nr 30 im. A. Mickiewicza w Łodzi – projekt eTwinning *Powiedz mi co czytasz?* (2010 r.); Publicznym Gimnazjum nr 30 im. A. Mickiewicza w Łodzi – projekt CEO Literacki atlas Polski (2012 r); Szkole Podstawowej nr 5 im. Króla Stefana Batorego w Łodzi – szkolny projekt „Batory story” (2017 r.); Szkole Podstawowej nr 128 w Łodzi – projekt „Tydzień z Niepodległą” (2018 r.).

Osoba rekomendująca: Barbara Langner, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Marzanna Boratyńska – rzecznik prasowy Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Łodzi. Do zakresu działania Wydziału Ruchu Drogowego należy w szczególności:

1) analizowanie stanu bezpieczeństwa w ruchu drogowym, opracowywanie stałych lub okresowych informacji/analiz stanu bezpieczeństwa ruchu na drogach miasta Łodzi;

2) pełnienie nadzoru szczególnie na odcinkach i w miejscach szczególnie zagrożonych wypadkami i kolizjami drogowymi, zapewnienie bezpieczeństwa i porządku w ruchu drogowym;

3) likwidacja skutków zdarzeń drogowych, w tym zabezpieczenie śladów i dowodów popełnienia przestępstwa lub wykroczenia;

4) realizacja eskort policyjnych oraz pilotowanie pojazdów;

5) organizowanie, prowadzenie i koordynowanie działań kontrolno-profilaktycznych związanych z utrzymaniem porządku i bezpieczeństwa na drogach;

6) współpraca z samorządem terytorialnym w zakresie poprawy bezpieczeństwa w ruchu drogowym oraz współpraca z instytucjami i organizacjami w zakresie propagowania przepisów ruchu drogowego;

7) rejestracja danych o zdarzeniach drogowych w systemach informatycznych;

8) nadzór nad wykonywaną przez Straż Miejską kontrolą ruchu drogowego z użyciem niestacjonarnych urządzeń rejestrujących;

9) wydawanie z upoważnienia Komendanta opinii do projektów organizacji ruchu drogowego oraz kontrola i nadzór nad organizacją ruchu drogowego w związku z prowadzonymi robotami drogowymi;

10) współpraca z placówkami oświatowymi w zakresie edukacji komunikacyjnej w celu poprawy stanu bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w ruchu drogowym.

Partnerstwo z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego:

- Koordynatorka współpracy z ramienia Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Wojewódzkim Ośrodkiem Ruchu Drogowego, Polskim Związkiem Motorowym, Kuratorium Oświaty w Łodzi i innymi instytucjami w obszarze profilaktyki bezpieczeństwa w ruchu drogowym dzieci i młodzieży;
- Współorganizatorka i sędzia eliminacji powiatowych ogólnopolskich turniejów bezpieczeństwa ruchu drogowego dla szkół podstawowych i gimnazjów;
- Współorganizatorka i sędzia eliminacji regionalnych ogólnopolskich turniejów motoryzacyjnych dla szkół ponadgimnazjalnych;
- Współorganizatorka i prelegentka na konferencjach i warsztatach dla nauczycieli organizowanych przez Pracownię Edukacji Przedzawodowej Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Partnerstwo z innymi szkołami lub/i placówkami:

1. Współautorka programu „Pokochaj zebrę", program został opracowany we współpracy z nauczycielami Szkoły Podstawowej nr 26 w Łodzi.
2. Autorka programu dotyczącego oświetlenia w pojazdach „Snop światła", który został przyjęty przez KGP i nazwany „Twoje światła, Twoje bezpieczeństwo".

3. Rzecznik prasowy Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Łodzi promująca w mediach treści poświęcone bezpieczeństwu (w tym bezpieczeństwu uczniów w ruchu drogowym).
4. Organizatorka i współorganizatorka konkursów dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z woj. łódzkiego, mających na celu poprawę bezpieczeństwa w ruchu drogowym.
5. Prowadząca imprezy masowe dla młodzieży i dorosłych.
6. Współorganizatorka pikników i spotkań profilaktycznych w ramach konferencji o szeroko pojętej tematyce bezpieczeństwa.
7. Prowadząca konkursy organizowane przez policję dla uczniów szkół z województwa łódzkiego, mających na celu podnoszenie kultury motoryzacyjnej wśród młodych uczestników ruchu drogowego.
8. Koordynatorka i osoba sprawująca nadzór nad przedsięwzięciami mającymi na celu podnoszenie poziomu świadomości o istniejących zagrożeniach w ruchu drogowym i ukazywanie prawidłowego zachowania.
9. Autorka analiz stanu bezpieczeństwa w ruchu drogowym na drogach w Łodzi w tym dotyczących bezpieczeństwa uczniów.
10. Prowadząca zajęcia dla uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 30 mających na celu przygotowanie uczniów do reprezentowania Łodzi podczas eliminacji wojewódzkich Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym.
11. Prowadząca zajęcia z wychowania komunikacyjnego w placówkach oświatowych.
12. Sędzia turniejów i konkursów organizowanych przez łódzkie szkoły.
13. Współorganizatorka konferencji, prelegentka oraz autorka artykułów:
    - konferencji z cyklu „Zagrożenia w ruchu drogowym. Łódź chroni przed nadmierną prędkością”,

    - konferencji pod nazwą „Zagrożenia w ruchu drogowym. Łódź chroni pieszych” będącej efektem połączenia działań Komendy Miejskiej Policji w Łodzi oraz Centrum Technologii Bezpieczeństwa w Logistyce działającego na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Łódzkiego.

Osoba rekomendująca: Bożena Piekarska i Krzysztof Makowski, ŁCDNiKP

ORGANIZACJA INNOWACYJNA

Organizacja Innowacyjna to tytuł przyznawany przez kapitułę Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji wybranym placówkom oświatowym. Najważniejsza jest tu otwartość systemu działania, gotowość do rozwiązywania problemów pedagogicznych w niekonwencjonalny sposób oraz przełamywania barier, na przykład środowiskowych czy zdrowotnych.

ZESPÓŁ SZKÓŁ RZEMIOSŁA W ŁODZI im. JANA KILIŃSKIEGO

Dyrektor szkoły - Marcin Józefaciuk

Charakterystyka działań innowacyjnych szkoły

1. Wprowadzenie nowych kierunków kształcenia, odpowiadającym potrzebom rynku pracy
   - technik pszczelarz, podpisanie porozumieniu z Wojewódzkim Związkiem Pszczelarstwa i Wiceprezydentem Miasta Łodzi;
   - zegarmistrz , podpisanie porozumienia ze Stowarzyszenia Promocji Rozwoju Zegarmistrzostwa i Wiceprezydentem Miasta Łodzi;
   - jeździec.
2. W 2017 r. Wydział Chemii Politechniki Łódzkiej objął patronat nad Szkołą.
3. Szkoła jest sprawnie działającym Ośrodkiem Egzaminacyjnym.
4. Szkoła posiada Szkolne Laboratorium Produkcji Ogrodniczej przy ul. Liściastej w Łodzi, gdzie uczniowie odbywają praktyki w zawodach ogrodniczych. Laboratorium prowadzi również produkcję płodów rolnych/ogrodniczych i wypracowuje dochody. W wyniku realizacji projektów unijnych zostało doskonale wyposażone w sprzęt do nauki zawodu.
5. Szkoła z sukcesem przygotowuje uczniów do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe. Podjęte działania składają się na bardzo dobry wynik, jaki osiągają uczniowie w egzaminach zewnętrznych zawodowych.96-100% zdawalność egzaminu zawodowego uczniów technikum usług fryzjerskich. W 2016 r. na stronie portalu internetowego *Perspektywy* Ranking Szkół Ponadgimnazjalnych Egzaminów Zawodowych w zawodzie technik usług fryzjerskich uzyskaliśmy ponownie bardzo wysoką pozycję 3 miejsce w Polsce.
6. W ramach budżetu obywatelskiego, wygraliśmy postawienie trzech uli, chcemy udoskonalić bazę i pozyskać nowych uczniów do zawodu technika pszczelarza.
7. Corocznie uczniowie uczestniczą i osiągają czołowe miejsca w *Ogólnopolskim Konkursie Fryzjerstwa Młodych Talentów Ziemi Łódzkiej, Szkolnym konkursie fryzjerstwa i stylizacji* oraz *Konkursie wiedzy fryzjerskiej*. Uczniowie uczestniczą także w szkoleniach, konkursach i pokazach fryzjerskich organizowanych przez instytucje branżowe. Celem konkursów jest zaprezentowanie społeczności szkolnej i lokalnej umiejętności fryzjerskich osiągniętych podczas kształcenia w szkole.
8. Młodzież uczestniczy w ogólnopolskich olimpiadach zawodowych – Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Rolniczych (blok architektura

krajobrazu i ogrodnictwo), Olimpiada BHP w Rolnictwie. Ideą uczestnictwa w olimpiadach jest pogłębianie wiedzy, rozwijanie zainteresowań, realizacja własnego potencjału intelektualnego i współzawodnictwo.

9. Promocja szkoły prowadzona jest z dużym zaangażowaniem i w bardzo różnorodnych formach. Szkoła uczestniczy corocznie w kolejnych edycjach Targów Edukacyjnych, Mini Targach Edukacyjnych w gimnazjach, organizowane są warsztaty dla gimnazjalistów, wycieczki zawodoznawcze dla gimnazjalistów, Dni Otwartych Drzwi, uczniowie prezentują programy artystyczne na forum ogólnołódzkim, biorą udział w olimpiadach i konkursach, wystawach, targach np. rolniczych w Bratoszewicach, fryzjerskich, uczniowie technikum usług fryzjerskich wraz z pracodawcami uczestniczą w przygotowaniach pokazów mody na Fashion Week w Łodzi oraz w przygotowaniach do występów artystów Akademii Muzycznej.
10. Nauczyciele są autorami programów nauczania przedmiotów zawodowych i szkolnych planów nauczania (Pani Iwona Malinowska, Marta Wojtania, Małgorzata Redlicka, Alina Lewandowska, Małgorzata Świderska, Anna Rosi). W roku szkolnym 2017/18 zostały opracowane autorskie programy nauczania dla branżowej szkoły I stopnia z przedmiotów zawodowych w zawodzie fryzjer oraz szkolne plany nauczania dla tego zawodu, w 2016 r. dla zawodu technik architektury krajobrazu.
11. Szkoła organizuje warsztaty doskonalące umiejętności zawodowe nauczycieli fryzjerstwa m.in. „Kreatywne strzyżenia damskie", „Strzyżenia męskie", „Upięcia i koki", „Kreatywna koloryzacja", „Zapobieganie zakażeniom HCV, które prowadzone są przez instytucje zewnętrzne.
12. Szkoła wspiera uczniów mających trudności w nauce m. in. poprzez organizowanie zajęć indywidualnego nauczania, zajęć wyrównawczych, oraz wspiera uczniów zdolnych poprzez organizowanie konkursów przedmiotowych, zawodowych, turniejów sportowych, dodatkowych zajęć czy form pozwalających zaprezentować uczniom ich talenty artystyczne.
13. Szkoła brała udział w przedsięwzięciu *Paczka Fryzjerów* (niesie pomoc osobom potrzebującym), jej działalność pokazano podczas Gali Szlachetnej Paczki w Warszawie.
14. Bogata oferta zajęć pozalekcyjnych.
    - Barwne korowody w wyścigu do celu w ramach programu „Uczymy się przez całe życie" realizowany jest wielopłaszczyznowy projekt, którego główną ideą jest kształtowanie umiejętności i kompetencji

zawodowych koniecznych na coraz bardziej wymagającym rynku pracy. Polega on na:

- udziale młodzieży w ogólnopolskich olimpiadach zawodowych – Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Rolniczych w bloku architektura krajobrazu, Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Rolniczych w bloku ogrodnictwo, Olimpiada BHP w Rolnictwie. Ideą uczestnictwa w olimpiadach jest pogłębianie wiedzy, rozwijanie zainteresowań, budowanie własnego potencjału intelektualnego, współzawodnictwo,
- popularyzowaniu wśród młodzieży wiedzy z zakresu ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju. Prowadzone są zajęcia pozalekcyjne „Żyjmy w zgodzie z przyrodą" oraz „Ochrona środowiska i kształtowanie krajobrazu kulturowego",
- cyklicznym organizowaniu wystaw tematycznych i okolicznościowych (np.: „Barwy jesieni", „Złota polska jesień", „Chwasty w uprawach", dekoracje świąteczne). Ideą przewodnią realizacji zadań projektowych jest rozwijanie aktywności młodzieży, ich kreatywności oraz umiejętności pracy w zespole. Wystawy wewnętrzne prezentowane są uczniom szkoły i uczniom gimnazjów podczas wycieczek zawodoznawczych;
- organizowaniu tematycznych wycieczek zawodowych, które są źródłem informacji i inspiracji przy poszukiwaniu różnorodnych rozwiązań projektowych w architekturze krajobrazu;

– SZOK - działania zainicjowane w ramach doradztwa zawodowego. W celu przygotowania uczniów do dokonania świadomych wyborów edukacyjno-zawodowych, prowadzone są warsztaty z młodzieżą, konsultacje indywidualne, wycieczki zawodoznawcze, lekcje otwarte dla gimnazjalistów, *Mini targi edukacyjne*, spotkania ze specjalistami z rynku pracy, a także badania ankietowe dotyczące wyboru szkoły;
– Szkolne Koło Debat (metoda oksfordzka);
– Szkolne Koło PCK - działania z zakresu profilaktyki zdrowia, wdrożono program propagujący ideę krwiodawstwa przez cały rok. Założono w programie aktywizację młodzieży na terenie szkoły i regionu do oddawania krwi, wzrost liczby honorowych dawców krwi. Młodzi krwiodawcy każdego roku biorą udział w turnieju „Młoda krew ratuje życie". Często oddają krew na rzecz chorej konkretnej osoby. Te sytuacje najbardziej uświadamiają im, jak ważne jest, aby bezinteresownie pomagać ludziom;
– Szkolne Koło Strzeleckie – zakłada wszechstronny rozwój młodzieży poprzez sport. W ramach działań nawiązano współpracę z Ligą Obrony

Kraju i podległym jej Klubowi Strzeleckiemu „Dziesiątka". Dzięki temu nasi uczniowie uzyskali możliwość odbywania treningów strzeleckich na terenie obiektu KS „Dziesiątka" i doskonalenia swoich umiejętności w tym zakresie. Procentuje to sukcesami reprezentacji szkoły w zawodach strzeleckich oraz w zawodach o charakterze obronnym na szczeblu powiatowym i wojewódzkim. Dotychczas uczniowie należący do Koła m.in. dwukrotnie wygrywali zawody wojewódzkie z okazji Święta Niepodległości, dwukrotnie zawody wojewódzkie i powiatowe w Trójboju Obronnym (strzelanie z broni sportowej, z broni pneumatycznej oraz rzut granatem). Cyklicznie zajmowali czołowe miejsca w Szkolnej Lidze Strzeleckiej w konkurencji indywidualnej i drużynowej. Współpraca z LOK i KS „Dziesiątka" to także umożliwienie młodzieży osiągania kwalifikacji związanych ze strzelectwem sportowym. KS „Dziesiątka" przygotowuje bowiem zainteresowanych uczniów do: Egzaminu dającego uzyskanie patentu strzeleckiego, Kursu instruktora strzelectwa sportowego, Kursu sędziego strzelectwa sportowego;

- projekt *Bliżej Teatru Wielkiego,* którego organizatorem jest Teatr Wielki w Łodzi. Projekt ma na celu wzbudzenie zainteresowania sztuką wysoką – operową i baletową. Przewidywane efekty wdrożenia: kształtowanie świadomości teatralnej młodzieży, umiejętność odbioru sztuki operowej i baletowej, poszerzenie wiedzy na temat najwybitniejszych kompozytorów, poznanie nowych kierunków rozwoju choreografii światowej, uwrażliwienie na sztukę wysoką, zintegrowanie środowiska szkolnego;
- szkolne koło sportowe – aktywizowanie do zdrowego stylu życia.

Współpraca z ŁCDNiKP:

1. Uczestnictwo w serii szkoleń organizowanych przez ŁCDNiKP m.in. *Ocenianie i jego rola w procesie uczenia się, Tablica multimedialna, Coaching w pracy nauczyciela, Awans zawodowy, Praca z trudnym dzieckiem, Kompleksowe wsparcie szkół-sukces edukacji, Praca z nowoczesnymi technologiami TIK, Ofice 365*.
2. Scenariusze lekcji, artykuły nauczycieli, które zostały opublikowane w *Biuletynach Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego*.
3. Udział Dyrektora w Forum Dyrektorów Szkół Ponadgimnazjalnych Zawodowych.
4. Współpraca z Obserwatorium Rynku Pracy w ramach opracowania opinii, na temat potrzeby kształcenia w zawodzie technik pszczelarz.

Współpraca z innymi partnerami strategicznymi

Głównymi partnerami szkoły są:

- Izba Rzemieślnicza, Cech Rzemiosł Różnych – współorganizacja egzaminów czeladniczych, konkursów fryzjerskich, praktyk zawodowych;
- Instytut Medycyny Pracy – organizacja badań alergologicznych dla uczniów kształcących się w zawodzie fryzjer i technik usług fryzjerskich;
- Zarząd Zieleni Miejskiej w Łodzi, Wydział Ogród Botaniczny – organizacja praktyk zawodowych dla uczniów kształcących się w zawodzie technik architektury krajobrazu i technik ogrodnik w działach Ogrodu Botanicznego takich jak: alpinarium, rabata bylinowa, dział uprawy roślin, dział roślin leczniczych i przemysłowych, dział kolekcji roślin ozdobnych. Uczniowie zapoznają się m.in. z aranżacją i zagospodarowaniem przestrzeni publicznej służącej zarówno wypoczynkowi, jak i dydaktyce;
- Salony fryzjerskie współpraca w ramach praktyk zawodowych i praktycznej nauki zawodu, konkursów, projektów unijnych;
- Stadnina koni *Oleńka,* Centrum Sportowo Rekreacyjne *Zbyszko* - współpraca w ramach praktyk zawodowych i praktycznej nauki zawodu, konkursów, projektów unijnych;
- Instytut Pamięci Narodowej - sprowadzenie wystaw: Stan Wojenny po latach, Wystawy o życiu i działalności Ojca Miecznikowskiego. Udział z uczniami w prelekcjach prowadzonych przez pracowników IPN – Jarocin w obiektywie Bezpieki, Czarny Czwartek;
- Urząd Statystyczny- organizacja zajęć edukacyjnych *Statystyka wokół nas*, udział nauczyciela w Komitecie Okręgowym Ogólnopolskiej Olimpiady Statystycznej;
- Stacja Krwiodawstwa - otwarte Akcje Honorowego Krwiodawstwa;
- Urząd Pracy, ZUS – organizacja zajęć edukacyjnych dla uczniów;
- Miejska Biblioteka Publiczna;
- Młodzieżowa Akademia Filmowa, Kino Charlie, teatry łódzkie, Akademia Muzyczna w Łodzi;
- Państwowa Wyższa Szkoła Telewizyjna Teatralna i Filmowa w Łodzi- współpraca w zakresie konsultacji recytatorskich, inscenizacyjnych i kostiumologicznych;
- Wydział Chemiczny Politechniki Łódzkiej - współpracę z Politechniką Łódzką nawiązano w 2014 r. Dzięki temu uczniowie korzystają

z szerokiej oferty edukacyjnej, mają dostęp do nowoczesnych technologii i bazy edukacyjnej tej uczelni. my z Młodzież uczestniczy w zajęciach pt. „Badanie właściwości i struktury powierzchni włosa z wykorzystaniem mikroskopu elektronowego SEM-EDS" prowadzonych w Instytucie Badania Powierzchni. W pracowni komputerowej Wydziału Chemicznego uczniowie uczestniczą w zajęciach z wykorzystaniem programu komputerowego HYPERCHEM. Wspólnie z asystentem uczelni przeprowadzane są lekcje z chemii organicznej. Zwiedzają laboratoria w Instytucie Chemii Ogólnej i Ekologicznej PŁ. Coroczne spotkania w Bibliotece Chemicznej PŁ mają charakter informacyjny;

- Wydział Mechaniczny PŁ- współpraca w zakresie kształcenia w zawodzie technik optyk;
- Straż Miejska - przyłączenie się szkoły do akcji „Baw się razem z nami wesoło i bezpiecznie-pierwszy weekend wakacji";
- Związek Ogrodniczy w Łodzi i Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Ogrodnictwa. W ramach współpracy uczniowie biorą czynny udział w przygotowaniu „Wystawy kwiatów i roślin ozdobnych" w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

Wykaz realizowanych projektów międzynarodowych, krajowych, lokalnych

Projekty unijne:

1. *Wysokie kwalifikacje zawodowe sukcesem na rynku pracy* II edycja (realizacja 2018–2020 r.).
2. *Wysokie kwalifikacje zawodowe sukcesem na rynku pracy* I edycja (realizacja 2016–2018 r.).
3. *Doskonalenie zawodowe droga do sukcesu* dwie edycje.
4. *Atrakcyjne kwalifikacje przepustka do wymarzonej pracy.*

Realizacja projektów przyczyniła się do powstania nowoczesnych, w pełni wyposażonych pracowni fryzjerskich, optycznej, architektury krajobrazu, hodowcy koni, co w efekcie podniosło jakość kształcenia uczniów

Wykaz uzyskanych przez szkołę certyfikatów i tytułów:

1. Certyfikat - Szkoła Przedsiębiorcza ŁCDNiKP 2012 r.
2. Certyfikat Lider Wzorcowego Wewnątrzszkolnego Systemu Orientacji i Poradnictwa Zawodowego ŁCDNiKP 2014 r.
3. Medal Pamiątkowy Ruchu Honorowego Krwiodawstwa PCK „Twoja Krew Ratuje Życie" - Prezes Łódzkiego Zarządu Okręgowego PCK nadał szkole za szczególne zaangażowanie w realizację Programu

aktywizującego lokalne środowiska społeczne do działań związanych z honorowym krwiodawstwem Polskiego Czerwonego Krzyża.

4. Medal 50-lecia Honorowego Krwiodawstwa Polskiego Czerwonego Krzyża za szczególne zasługi w efektywnym działaniu wspierającym Ruch Honorowego Krwiodawstwa Polskiego Czerwonego Krzyża.

Osoba rekomendująca: Małgorzata Redlicka, doradca metodyczny w ŁCDNiKP

Publiczne Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego im. Sprawiedliwych wśród Narodów Świata w Łodzi

Dyrektor szkoły, dr Tomasz Kłos

Charakterystyka działań innowacyjnych szkoły oraz efektów procesów wdrożeniowych realizowanych samodzielnie

1. EUCiTec: Inspiring European Citizenship through Educational Technology (Rozwój europejskich postaw obywatelskich poprzez wykorzystanie technologii edukacyjnych) to trzyletni projekt Erasmus + zainicjowany przez Uniwersytet Hull z Wielkiej Brytanii, wspierany przez naukowców i partnerów z wielu krajów UE, którego realizacja przewidziana jest na lata 2017-2020. Niniejszy projekt ma na celu realizację wielu międzysektorowych priorytetów europejskich, takich jak inkluzja społeczna, otwarte i innowacyjne praktyki w erze cyfrowej oraz promocja nabywania umiejętności i kompetencji rozwijających europejskie postawy obywatelskie za pośrednictwem innowacyjnych zastosowań technologii cyfrowej, w szczególności w edukacji nauczycieli, w której to dziedzinie - jak wynika z danych - technologii cyfrowej używa się głównie do przygotowywania materiałów edukacyjnych, a nie zmiany sposobu, w jaki kształtuje się postawy obywatelskie. Bazując na doświadczeniu i specjalistycznej wiedzy partnerów projektu w takich dziedzinach jak pedagogika, edukacja obywatelska i technologie cyfrowe, w ramach niniejszego projektu zostanie opracowany zestaw mobilnych narzędzi edukacyjnych wraz z materiałami szkoleniowymi/wzorcami, służący za wsparcie dla nauczycieli, trenerów, wykładowców akademickich i osób szkolących nauczycieli i pozwalający na zmianę dotychczasowych praktyk pedagogicznych, aby zyskać pewność, że pracownicy dydaktyczni posiadają odpowiednie kwalifikacje i umiejętności na miarę XXI w., tj. potrafią w ciekawy i kreatywny sposób wykorzystywać technologie cyfrowe z myślą o kształtowaniu bardziej integracyjnego społeczeństwa europejskiego.

Strona: http://www.stewart-martin.uk/projects/eucitec.html

Odpowiedzialni za realizację projektu: mgr Katarzyna Jankowska i dr Hubert Horbaczewski

2. E-matura to trzyletni projekt Politechniki Łódzkiej współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego, Priorytetu III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3 - Poprawa jakości kształcenia. Poddziałanie 3.3.4 - Modernizacja treści i metod kształcenia - projekty konkursowe, w latach 2010-2013. Produktem finalnym tego przedsięwzięcia jest system informatyczny (platforma), stworzona specjalnie do przeprowadzenia egzaminu maturalnego z matematyki i ocenienia kompetencji uczniów przed egzaminem dojrzałości. Nowatorskie rozwiązania zaproponowane w ramach projektu dotyczą m.in. zmian w metodach nauczania i uczenia się poprzez możliwości sprawdzania zdobytej wiedzy za pośrednictwem platformy informatycznej i zgromadzonego tam materiału, jak również statystycznej analizy zbieranych wyników. Projekt "e-matura" uzyskał honorowy patronat Łódzkiego Kuratora Oświaty, Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Łodzi, a także Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi. Odpowiedzialni za realizację projektu: mgr Katarzyna Jankowska, nauczyciele klas maturalnych.

Strona: http://www.e-matura.p.lodz.pl/

https://www.p.lodz.pl/pl/podsumowanie-proiektu-e-matura

3. Program „Kumpel" Uniwersytetu Medycznego: coroczny program, w ramach którego najlepsi uczniowie PLOUŁ uczestniczą w rocznym projekcie badań naukowych prowadzonych wspólnie z pracownikami naukowymi UM.edu (uczeń uczestniczący w zwycięskim projekcie premiowany jest indeksem na studia na UM)) dr Milena Koprowska;

4. Innowacyjne przedmioty dodatkowe, oparte o autorskie programy osób prowadzących wprowadzone decyzją Dyrektora PLOUL, wzbogacające ofertę edukacyjną poszczególnych klas sprofilowanych, np.: matematyka stosowana - przedmiot wprowadzony w klasach z rozszerzeniem z matematyki (dr Wioletta Karpińska, dr Andrzej Rychlewicz); historia i filozofia medycyny - w klasie biologii i nauk o ziemi (mgr Bogusław Maryniak); podstawy filozofii - klasa humanistyczna, (mgr Bogusław Maryniak), czy podstawy prawa - klasa społeczna (dr Tomasz Kłos).

5. Środki UL pozwoliły na innowacyjne zagospodarowanie przestrzeni pozalekcyjnej w szkole tj: urządzono kąciki relaksacyjne (w konwencji Łodzi secesyjnej oraz rekreacja na pufach i poduszkach w sąsiedztwie biblioteki szkolnej). W szkole nie ma dzwonków dzielących czas na lekcje i przerwy. Na parterze budynku na korytarzu urządzono stoiska do gry w szachy (partie rozgrywane są przez uczniów w czasie międzylekcyjnym). Na ścianach

zawieszone ekrany informujące o aktualnościach, osiągnięciach szkoły oraz o ewentualnych zmianach w organizacji pracy placówki. Wszystkie te działania sprzyjają: nawiązywaniu współpracy, zwiększeniu koncentracji i przede wszystkim zmniejszeniu poziomu stresu wśród uczniów.

Charakterystyka działań innowacyjnych szkoły podejmowanych we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

1. Współpraca z p. Barbarą Muras: realizacja warsztatów dla kadry kształcącej w LOUL dotyczących pracy wychowawczo-profilaktycznej szkoły (we współpracy OEEiR oraz Pracowni Profilaktyki ŁCDNiKP - Joanna Gruszczyńska), konsultacji grupowych nt. Wspierania ucznia wobec jego aktywności w sieci; podmiotowości dziecka i rodzica w szkole dla dyrektorów łódzkich szkół; coroczna realizacja warsztatów dla uczniów LOUŁ organizowanych przez ŁCDNiKP nt. Odpowiedzialności za aktywność w sieci.

2. Praca wicedyrektora PLOUL mgr Mirosława Kaczmarka w zespole metodycznym ds. Wiedzy o społeczeństwie z elementami edukacji prawnej oraz seminaria prowadzone przez wicedyrektora mgr Mirosława Kaczmarka nt. podmiotowości dziecka i rodzica w szkole dla dyrektorów i wychowawców łódzkich szkół; wystąpienie na konferencji poświęconej prowadzeniu edukacji prawnej (ŁCDNiKP we współpracy z SO w Łodzi).

3. Coroczny udział szkoły - uczniów w projekcie edukacyjnym ŁCDNiKP w formie konkursu „O szkodliwości korupcji" mgr Marianna Bugdał (1,11 miejsce oraz wyróżnienia a w latach poprzednich I, III i wyróżnienia); wystąpienie uczniów PLOUŁ na podsumowaniu ww Konkursu - prezentacja multimedialna dla uczestników spotkania lit przejrzystości życia publicznego w Polsce i na świecie.

4. Przyznanie przez ŁCDNiKP wicedyrektorowi mgr Mirosławowi Kaczmarkowi tytułu i certyfikatu Kreatora Kompetencji Społecznych (2015)

Współpraca z innymi partnerami strategicznymi

1. Jako jednostka organizacyjna Uniwersytetu Łódzkiego podjęcie stałej współpracy z wieloma wydziałami UŁ;

2. Wydział Matematyki UŁ: organizacja cyklicznego konkursu dla gimnazjalistów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych „Matematyka moja pasja";

3. Wydział Prawa i Administracji UŁ: organizowanie cyklicznych zajęć dla uczniów w ramach Kliniki Prawa;

4. Uniwersytet Medyczny: umowa podpisana w 2015 r. pomiędzy władzami UL, UM i PLOUL o współpracy i możliwościach prowadzenia cykli zajęć dla uczniów PLOUL przez pracowników naukowych UM-edu.

Wykaz realizowanych projektów międzynarodowych, krajowych, lokalnych

1. EUCiTec: Inspiring European Citizenship through Educational Technology (Rozwój europejskich postaw obywatelskich poprzez wykorzystanie technologii edukacyjnych) to trzyletni projekt Erasmus+ zainicjowany przez Uniwersytet Hull z Wielkiej Brytanii, wspierany przez naukowców i partnerów z wielu krajów UE

Wykaz uzyskanych przez szkołę certyfikatów i tytułów

2. Corocznie tytuł „Złotej Szkoły" (2018) w rankingu organizowanym przez MEN i tygodnik Perspektywy dla jednej ze 100 najlepszych szkół ponadgimnazjalnych w Polsce (w br. szkolnym. Miejsce 39)

3. II miejsce (2018) i wyróżnienia w Interdyscyplinarnym konkursie „ O szkodliwości korupcji" (organizowanym cyklicznie przez LCDNiKP od 2008 roku).

4. Projekt „e-matura" uzyskał honorowy patronat Łódzkiego Kuratora Oświaty, Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Lodzi, a także Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi (na bieżąco 2018)

Osoba rekomendująca: Barbara Muras

MISTRZ PEDAGOGII

Mistrz Pedagogii to w swojej dyscyplinie autorytet najwyższej miary. Poprzez grono uczniów i wychowanków tworzy mentalną strukturę społeczną - szkołą myślenia, sukcesywnie rozszerzającą swój zasięg i wchodzącą w harmonijne bądź dysharmonijne interakcje z analogicznymi strukturami, by dialektycznie współtworzyć w ten sposób uniwersalny dyskurs pedagogiczny.

Złoty Certyfikat „Mistrz Pedagogii” kapituła XXXII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji przyznaje osobowościom uhonorowanym już wcześniej tytułem Mistrza Pedagogii, aby szczególne podkreślić wagę i trwałość ich dorobku.

Magda Karkowska – dr hab. prof. UŁ, Katedra Teorii Wychowania UŁ, pedagog i socjolog wychowania.

Wydała pod swoją redakcją w 2018 r. interesującą monografię naukową pt. „Biografie nieoczywiste. Przełom, kryzys, transgresja w perspektywie interdyscyplinarnej" (Wyd. UŁ 2018, s..333), Konstruowanie biografii w popkulturze. Rozważania o tworzywie i kontekstach biografii sportowych (Wyd. UŁ 2016); Tożsamość młodzieży polskiej na przełomie wieków w perspektywie badań fenomenologicznych Wyzwania współczesności (Wyd. UŁ 2013).

Specjalizuje się w badaniach procesów socjalizacji wychowania, pedagogiki krytycznej i szkolnej, kształci kadry naukowe z kraju w zakresie „Metodologii badań jakościowych w naukach społecznych" w ramach Ogólnopolskiego Seminarium Podoktorskiego przy Katedrze Teorii Wychowania UŁ. Jest autorką niezwykle znaczących w kształceniu nauczycieli książek i podręczników akademickich dotyczących socjologii edukacji (Socjologia wychowania: wybrane elementy. Mechanizmy socjalizacji i edukacja szkolna, Łódź 2009).

W Łodzi prowadziła badania dotyczące ściągania uczniów w toku edukacji szkolnej i wagarowania. Kształci nauczycieli i pedagogów społecznych.

Osoba rekomendująca: Bogusław Śliwerski, dr hab. prof.

AMBASADOR INNOWACYJNYCH IDEI I PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Ambasador Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych jest orędownikiem edukacyjnych nowości. Nie znaczy to, że podchodzi do nich bezkrytycznie, przeciwnie - poddaje je różnorakim testom. Dlatego akceptacja z jego strony jest dla tych nowości najlepszym certyfikatem, a dla całego środowiska jednoznacznym sygnałem, że warto je spożytkować we własnych działaniach edukacyjnych.

Bożena Będzińska-Wosik – twórczy dyrektor Szkoły Podstawowej nr 81 im. Bohaterskich Dzieci Łodzi w Łodzi, niestrudzona propagatorka idei „Budzącej się szkoły", kreatorka kultury organizacyjnej szkoły opartej na procesach uczenia się, wartościach i pozytywnych relacjach interpersonalnych. Znakomicie przewodzi innowacyjnym nauczycielom, którzy z pasją pedagogiczna tworzą zespół otwarty na zmianę, dbający o środowisko edukacyjne ucznia, rozumiejący szkołę jako organizację uczącą się.

Osoba rekomendująca: Mariola Zajdlic, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Jacek Kucharski – dr hab. inż. prof. PŁ. Dyrektor Instytutu Informatyki Stosowanej na Wydziale Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki Politechniki Łódzkiej

Charakterystyka działań innowacyjnych

- W 1993 r. dr hab. Jacek Kucharski odbył staż naukowy w Strathclyde University w qGlasgow w Wielkiej Brytanii, a w 1995 i 1996 roku przebywał w Université du Québec a Trois-Rivěres, w Kanadzie, zajmując się między innymi wykorzystaniem komputerów równoległych do implementacji algorytmów z elementami sztucznej inteligencji.
- W 1999 r. Uzyskał nagrodę zespołową Ministra Edukacji Narodowej za współautorstwo książki pt.: „Termometria - przyrządy i metod/'.
- W latach 1997–98 oraz 1999 r. był kierownikiem dwóch projektów badawczych KBN dotyczących wykorzystania metod sztucznej inteligencji w procesach elektrotermicznych. Był także wykonawcą ośmiu innych projektów badawczych.
- Od 2004r. dr hab. J. Kucharski pełnił funkcję pełnomocnika Dziekana WEEIA ds. organizacji Festiwalu Nauki Techniki i Sztuki w Łodzi.
- Od grudnia 2007 r. jest zatrudniony na stanowisku profesora nadzwyczajnego.
- Od 2013 r. pełnił funkcję Prodziekana ds. studiów stacjonarnych na Wydziale EEIiA.
- Działalność dydaktyczna prof. Jacka Kucharskiego obejmuje prowadzenie różnych form zajęć m. in. z przedmiotów: Problemy sztucznej inteligencji, Systemy ekspertowe i systemy z bazą wiedzy.

- Obecnie na stanowisku Dyrektora Instytutu Informatyki Stosowanej na Wydziale Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki.
- Przykładem organizowania partnerstwa jest uczestnictwo w podsumowaniu X Konferencji Akademii Młodych Twórców.

Wykaz publikacji

1. Fiderek Paweł, Kucharski Jacek: Komputerowy system wizyjny do rozpoznawania struktur przepływów dwufazowych za pomocą metod rozmytych.
2. Frączyk Andrzej, Kucharski Jacek, Jaworski Tomasz, Urbanek Piotr: Regulacja prędkości obrotowej w komputerowym stanowisku pomiarowo-sterującym.
3. Nowotniak Robert, Kucharski Jacek: Implementacja metaheurystyk poszukiwania w środowisku obliczeń masowo równoległych na kartach graficznych.
4. Simińska Joanna, Kucharski Jacek: Modelowanie rozmyte układów cieplnych o stałych rozłożonych.
5. Urbanek Piotr, Kucharski Jacek, Frączyk Andrzej: Wykorzystanie sztucznej sieci neuronowej do modelowania wybranych nieliniowości w indukcyjnie nagrzewanych obiektach przemysłowych.

Osoba rekomendująca: Sławomir Szaruga

HOMO CREATOR

Homo Creator jest tytułem przyznawanym ludziom twórczym w różnych dziedzinach: od nauki i techniki, poprzez biznes i media, po muzykę i teatr. Ponadto zaś – twórczym w długofalowym efektywnym współdziałaniu z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, które świętuje w tym roku swoje dwudziestolecie. Tytuł ten zatem honoruje również kreatywność we wspólnocie, gdzie bywa o nią nawet trudniej niż w indywidualnym procesie twórczym.

Wiesława Sobczyk – twórczy dyrektor Szkoły Podstawowej nr 202 w Zespole Przedszkolno-Szkolnym nr 2 w Łodzi. Kreatywny przywódca wzorowo organizujący procesy edukacyjne. Jest inspiratorem i skutecznym animatorem zmiany. Pod jej kierunkiem szkoła realizuje innowacyjne przedsięwzięcia ukierunkowane na kształtowanie kompetencji kluczowych, wszechstronny rozwój indywidualny. Podejmuje próby eksperymentu pedagogicznego, wykorzystuje innowacyjne metody i formy pracy z uczniem. Kładzie nacisk na kompetencje społeczne i obywatelskie uczniów, którzy ponadto osiągają bardzo wysokie wyniki kształcenia.

Osoba rekomendująca: Mariola Zajdlic, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

Bogumiła Cichacz – twórczy dyrektor Szkoły Podstawowej nr 70 im. S. Wyspiańskiego w Łodzi. Skuteczny organizator procesów edukacyjnych, wychowania i opieki. W naturalny sposób buduje atmosferę szkoły sprzyjającą rozwojowi uczniów, dobrym relacjom interpersonalnym oraz wyzwalaniu aktywności i innowacyjności nauczycieli. Urzeczywistniła wyjątkowy pomysł „Artystyczna Pracownia Ceramiczna'. W swojej pracy wykorzystuje metodę projektu, pedagogikę zabawy. Doskonali pracę zespołową uczących i uczących się, wspiera pasje, innowacyjną działalność nauczycieli. Zarządzanie opiera na wartościach, właściwej komunikacji i dialogu międzypokoleniowym.

Osoba rekomendująca: Mariola Zajdlic, nauczyciel konsultant w ŁCDNiKP

SKRZYDŁA WYOBRAŹNI

Skrzydła Wyobraźni to statuetka, którą honorowani są wizjonerzy. Za odwagę w patrzeniu w przyszłość oraz rozmach w aktualnym działaniu, a także przekraczający ramy środowiskowe autorytet i osobistą charyzmę, a w przypadku podmiotów zbiorowych - markę i renomę.

Krzysztof Sadowski – wybitny polski pianista, organista i kompozytor jazzowy. Członek Zarządu Warszawskiego Muzeum Jazzu. W latach 90. XX wieku - Prezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Nestor polskiej sceny muzycznej. Wirtuoz organów Hammonda, kompozytor, aranżer. Współpracował z czołowymi polskimi jazzmanami Zbigniewem Namysłowskim, Ptaszynem Wróblewskim, Andrzejem Kurylewiczem.

Nestor polskiej sceny muzycznej, który rozpoczął w Polsce erę jazz-rocka, twórca polskiej bossa novy, wirtuoz organów Hammonda i elektronicznych instrumentów klawiszowych, kompozytor i aranżer, również autor muzyki filmowej oraz twórca przebojowych piosenek. Gra bossa novę, jazz-funk, jazz fusion, avant-garde jazz, jazz-rock, latin-jazz, psychodelic, soul-jazz.

Debiutował w połowie lat 50. XX w. W 1957 założył zespół Modern Combo. Współpracował z czołowymi polskimi jazzmanami (m.in. Zbigniew Namysłowski, Jan "Ptaszyn" Wróblewski, Andrzej Kurylewicz) oraz zespołami i solistami z kręgu rocka i popu (Czerwono-Czarni, Jerzy Grunwald, Józef Skrzek). Koncertował w kraju i za granicą. W latach 1963-1966 lider Bossa Nova Combo. W 1968 rozpoczął grę na organach i elektronicznych instrumentach klawiszowych, tworząc Grupę Organową Krzysztofa Sadowskiego, z którą dokonał licznych nagrań dla Polskiego Radia oraz rejestracji płytowych. Współpracował z TVP - realizował programy telewizyjne popularyzujące muzyczną klasykę w rozrywkowej formie oraz własne recitale (m.in. *Swing Party*, *K. Sadowski i jego goście* oraz *Muzyka na 200V*).

Występował i nagrywał ze Studiem Jazzowym Polskiego Radia, Big Bandem Stodoła, Big Bandem Wrocław, grupą Novi Singers, Januszem Muniakiem, Tomaszem Stańką.

Prowadził Warsztaty Jazzowe w Chodzieży i Puławach oraz kawiarnię muzyczną Pod Kurantem w Warszawie.

Jest kompozytorem muzyki filmowej oraz piosenek dla Marii Koterbskiej, Danuty Rinn, Ireny Santor, Katarzyny Sobczyk, Liliany Urbańskiej, Violetty Villas, Wandy Warskiej.

Krzysztof Sadowski powiedział, że jazz jest muzyką niezwykle rozwijającą - jeśli chce się być jazzmanem, to do utworu kompozytora trzeba włożyć coś od siebie. Jeżeli utwór trwa trzy minuty, a kompozycja – 30 sekund, to ten wkład jest ogromny.

Osoba rekomendująca: Krzysztof Makowski - ŁCDNiKP

Dorota Klus-Stańska – prof. zw. dr hab., jedna z pierwszych po transformacji założycielek niepublicznej, eksperymentalnej szkoły opartej na dydaktyce konstruktywistycznej. Profesor Uniwersytetu Gdańskiego, kierownik Zakładu Badań nad Dzieciństwem i Szkołą. Jest autorką tak znakomitych dzieł, które wciąż nie mogą przebić się przez skostniały system szkolny w III RP.

Prof. Dorota Klus-Stańska – autorka ponad 120 rozpraw naukowych z dydaktyki i pedagogiki wczesnej edukacji, w tym najbardziej znaczące autorskie publikacje zwarte, książki pod redakcją naukową (w tym jedna współredakcją), artykuły w najwyżej punktowanych czasopismach naukowych, jak m.in. Kwartalnik Pedagogiczny, Forum Oświatowe, Problemy Wczesnej Edukacji. Na szczególną uwagę zasługują autorskie rozprawy: *Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń* (Warszawa 2010); współautorska z M. Nowicką - *Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej* (Warszawa 2005), współautorska z M. Kalinowską, *Rozwijanie myślenia matematycznego młodszych uczniów* (Warszawa 2018); pod red. *(Anty-) edukacja wczesnoszkolna* (Kraków 2014), pod red. *Dokąd zmierza polska szkoła?* (Warszawa 2008); autorska monografia: *Paradygmaty dydaktyki. Myśleć teorią o praktyce* (Warszawa 2018), które spełniają kluczową rolę w pedagogice wczesnoszkolnej i dydaktyce konstruktywistycznej. Wszystkie z wyliczonych tu publikacji stanowią ważne i znaczące także w procesie kształcenia akademickiego, osiągnięcia naukowe prof. D. Klus-Stańskiej, niezależnie od licznych artykułów metodycznych, popularno-oświatowych czy recenzji innych rozpraw. Prof. D. Klus-Stańska należy do wiodących postaci w naukach o wychowaniu. Prowadzi bowiem nie tylko własne badania naukowe, publikuje i dzieli się swoją wiedzą oraz umiejętnościami z innymi naukowcami, ale zarazem intensywnie wspomaga rozwój kadr naukowych w naszym kraju. W swoich rozprawach uwrażliwia nauczycieli na potrzebę i możliwość łamania dotychczasowych schematów.

Dzisiaj nie bez powodu mówi się o naukowej szkole Doroty Klus-Stańskiej, co nie jest wcale powszechne. Wskaźnikiem tego jest nie tylko powołanie przez nią do życia nowego czasopisma akademickiego „Problemy Wczesnej Edukacji", które po kilku latach znalazło się na liście Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego wśród periodyków punktowanych, a więc uwzględnianych w ocenie parametrycznej (4 pkt. w skali 0-6 pkt.), ale także podejmowanie się recenzji w 20 przewodach doktorskich, w 15 przewodach habilitacyjnych. Jest członkiem prezydium Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN, które powierzyło jej funkcję przewodniczącej Zespołu Dydaktyki Ogólnej.

Profesor jest ekspertem uczestniczącym m.in. w 2009 r. w Kapitule dwóch edycji Konkursu MEN na Najlepszy Program Wychowania Przedszkolnego;

była ekspertem Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej a obecnie jest ekspertem Polskiej Komisji Akredytacyjnej oceniając jakość kształcenia na kierunku pedagogika czy wreszcie jako ekspert recenzowała projekty krajowe badawcze w ramach Programu Operacyjnego „Kapitał Ludzki. Priorytet III — Wysoka jakość systemu oświaty").

W ostatnich edycjach - najważniejszych dla naszego środowiska - zjazdów Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego wniosła swoją aktywną obecnością istotny wkład w prace komitetów programowych czy w tok obrad sesji półplenarnych jako wiodący wśród osób referujących naukowiec. W wyniku znakomitej z jej strony organizacji, przygotowań i przebiegu obrad poplenarnej sesji w czasie VI Zjazdu PTP w Lublinie w renomowanej oficynie akademickiej „Żak" świetnie ustrukturyzowany zbiór analiz naukowych pt. *Dokąd zmierza polska szkoła?* (Warszawa 2008)

Założyła i prowadziła w latach 1994-2002 eksperymentalną Autorską Szkołę Podstawową „Żak" w Olsztynie. Jest to rzadki wśród naukowców-pedagogów szkolnych przejaw znakomitego łączenia własnej pracy twórczej, kwalifikacji dydaktycznych z projektowaniem i wdrażaniem rozwiązań, które na trwałe wpisały się w ewolucję polskiej oświaty III RP. Nie ma lepszego wzoru przedstawicielki nauk o wychowaniu, jak wieloletni wkład osobisty w innowatykę pedagogiczną w naszym kraju. Nie ulega wątpliwości, że powołanie do życia własnej „kliniki edukacyjnej" zaowocowało wyjątkową dojrzałością analityczno-krytyczną, programową, metodyczną, refleksyjnością i umiejętnością diagnoz, opisu i eksplikacji tego, co sama kreowała w rzeczywistości oświatowej w czasach, kiedy ruch szkół i klas autorskich w sektorze niepublicznej oświaty był już powodem ograniczania ich działalności bądź też zniechęcania do niej przez władze resortu edukacji narodowej czy środowiska oświatowych związków zawodowych. Dzięki temu doświadczeniu mogła zaoferować studentom Uniwersytetu Gdańskiego kierunku „pedagogika" własny program zajęć pt. *Zakładanie i organizacja placówek alternatywnych*

Wielokrotnie była nagradzana za swoje osiągnięcia naukowo-badawcze i oświatowe, uzyskując trzykrotnie nagrody rektorów macierzystych uczelni UWM w Olsztynie i UG w Gdańsku, Nagrodą im. Władysława Spasowskiego Wydziału I Nauk Społecznych PAN czy nagrodę indywidualną Ministra Edukacji i Sportu.

Niewątpliwie prof. D. Klus-Stańska wyprowadziła szczególnie polską pedagogikę wczesnoszkolną z jej teoretycznie zapóźnionego stanu. Dzięki jej znakomitym rozprawom autorskim oraz przez nią redagowanym można kształcić w naszym kraju nowe pokolenia nauczycielskie na poziomie, który odpowiada najwyższym osiągnięciom nauk w rozwiniętych kulturowo oraz

gospodarczo krajach Europy Zachodniej czy USA. Zamieszczane przez nią w czasopiśmiennictwie naukowym artykuły są perełkami syntezy i głęboko refleksyjnej oraz krytycznej wobec polskiego stanu rzeczy - myśli dydaktycznej, której podstawą uczyniła najnowsze osiągnięcia nauk społecznych (głównie socjologii, filozofii i psychologii) integrując zarazem wiedzę z różnych subdyscyplin.

Autorka prezentuje rzadki rodzaj twórczości wyrastającej z osobistego niepokoju, poczucia nonsensownego chaosu, z rozpoznania błędnych interpretacji procesów edukacyjnych czy z zakresu najostrzejszych, a niewyjaśnionych naukowo w dyskursie publicznym, sporów oświatowych. Wiele jej rozpraw konstruowanych jest merytorycznie przeciwko nieadekwatnym już do ponowoczesnej rzeczywistości czy dynamicznie zmieniającym się uwarunkowaniom społeczno-kulturowym rozwiązaniom dydaktycznym. Prof. D. Klus-Stańska doskonale prezentuje w swoich artykułach nie tylko odwagę myśli, ale i głębię naukowych uzasadnień, umiejętność prowadzenia badań porównawczych oraz zdolność włączania światowych teorii czy koncepcji do własnych analiz lub projektów badawczych (np. teorię B. Bernsteina, P. Bourdieu, J. Habermasa, R. Mertona, H. Girouxa, J.S. Brunera).

W swoich rozprawach dr hab. D. Klus-Stańska uwrażliwia nauczycieli na potrzebę i możliwość łamania dotychczasowych schematów, stereotypów, a zarazem zachęca ich do odkrywania we własnym środowisku szkolnym pól, które sprzyjają nie tylko zwiększaniu ich osobistej autonomii pedagogicznej, ale i znakomicie wspierają proces rozwoju ich uczniów. Zwraca uwagę na nieadekwatność kulturową polskiej szkoły w warunkach gwałtownej zmiany społecznej czy pułapki językowe pedagogów, w wyniku których dochodzi do deprecjonowania języka dzieci ze środowisk o niższym kapitale kulturowym, do podtrzymywania i utrwalania nierówności społecznych, wygaszania warunków rozumienia oraz krytycznego myślenia, wydziedziczania z kultury macierzystej, kształtowania tożsamości otwartej na indoktrynację czy stają się treningiem politycznej hipokryzji. Co ważne, motywuje pedagogów do położenia większego nacisku na różne drogi poznania, niż tylko przyswajanie i proste reprodukowanie wiedzy.

Uhonorowanie tak wybitnej postaci „Skrzydłami wyobraźni” jest w pełni uzasadnione naukowo, edukacyjnie i społecznie.

Osoba rekomendująca: Bogusław Śliwerski, prof. dr hab.

Antoni Szram – historyk sztuki, konserwator zabytków, muzealnik, animator kultury. Objął pierwszą ochroną ponad 230 obiektów.

Antoni Szram, polski historyk sztuki, konserwator zabytków, muzealnik oraz publicysta, związany z Łodzią, wyjątkowa postać w historii Łodzi. Jego pierwsza praca, to kilka miesięcy w Muzeum Historii Ruchu Rewolucyjnego, obecnie Muzeum Tradycji Niepodległościowych. W 1971 roku był konserwatorem zabytków miasta. Utrwalił w powszechnej świadomości fakt, że architektura XIX wieku to zabytki. Jako miejski konserwator zabytków objął ochroną budynki o unikalnej wartości w skali europejskiej.

Antoni Szram był pomysłodawcą, założycielem i pierwszym dyrektorem Muzeum Historii Miasta Łodzi (od 1975 roku), i także pomysłodawcą Muzeum Kinematografii (pierwsze w Europie muzeum filmu), w które przekształcono jeden z działów MHMŁ.

Antoni Szram był absolwentem Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie uzyskał doktorat z historii sztuki. Mieszkał i pracował w Łodzi. Pełnił funkcje konserwatora zabytków miasta Łodzi - m.in. dokonał pierwszego spisu obiektów znajdujących się pod ochroną, na którym znalazło się wiele budowli pofabrykanckich oraz industrialnych. To on uświadomił nie tylko łodzianom, że pofabrykancka zabudowa miasta to zabytki.

Przez wiele lat Antoni Szram był też prezesem oddziału łódzkiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki. W 2015 roku Fundacja Ulicy Piotrkowskiej uhonorowała go tytułem Obywatel Szram - Pierwszy Anioł Łodzi. W tym samym roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi w dziedzinie sztuki, ochrony i upowszechniania kultury. Był konsultantem filmu "Ziemia obiecana" Andrzeja Wajdy, współautorem filmu "Fabryczna twarz Łodzi" (1971 r.). Przygotował wiele wystaw (np. wystawę o A. Wajdzie), spotkań i wernisaży. Wspierał artystów, był dobrym duchem Łodzi. Otrzymał Nagrodę Miasta Łodzi za stworzenie muzeum miejskiego i nagrody Laterna Magica za upowszechnianie filmu.

Antoni Szram to cyt. „...wybitna i niezwykle zasłużona dla Łodzi postać. - Zobaczył Łódź jako miasto pełne historii, pełne interesujących obiektów i on pierwszy doprowadził do wpisania ponad 200 obiektów do rejestru zabytków - zespołów fabrycznych, kamienic, pałaców fabrykanckich, willi. Specjaliści podkreślają, że on zapoczątkował mówienie o historii Łodzi i o tym, że Łódź jest miastem z historią.” (z wypowiedzi Mieczysława Kuźmickiego, wieloletniego dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi, który z Antonim Szramem pracował ćwierć wieku).

Antoni Szram był autorem i współautorem wielu pozycji książkowych i albumowych dotyczących architektury Łodzi i regionu łódzkiego (niemal dwudziestu pozycji). Publikacje:

- *Folklor ziemi łódzkiej* (1970, wraz Janem Dekowskim)
- *Architektura Łodzi przemysłowej* (1970, wraz z Andrzejem Wachem)
- *Łódź* (1997, wraz z Januszem Wiktorowskim)
- *Inicjatywy budowlane I. K. Poznańskiego jako wyraz mecenatu artystycznego łódzkiego przemysłowca* (1998)
- *Chodzenie po linie w wersji francuskiej* to zbiór artykułów z łódzkiej prasy z lat 1971–2004 (wcześniejsze wydania obejmowały artykuły z lat 1971–1981), (Łódź, 2005)

Osoba rekomendująca: Janusz Moos, dyrektor ŁCDNiKP

Barbara Kurowska – łodzianka, doświadczony muzealnik.

Ukończyła kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim w 1992 roku oraz studia podyplomowe w zakresie muzealnictwa na Uniwersytecie Warszawskim w 1999 roku, studia podyplomowe w zakresie zarządzania na Uniwersytecie Łódzkim w 2003 roku.

Od 1986 roku pracowała w Pałacu Scheiblera w Muzeum Kinematografii pod kierunkiem dr Antoniego Szrama, który był jej mentorem. Rozpoczynała pracę od stanowiska dokumentalisty, stopniowo awansując do zastępcy dyrektora w 2008 roku.

Od 1 stycznia 2017 roku pełniła obowiązki dyrektora Muzeum Miasta Łodzi. Jej kandydatura na stanowisko dyrektora muzeum została wybrana w konkursie ogłoszonym przez Prezydenta Miasta Łodzi.

Dzięki jej inicjatywie wzbogacono zbiory Muzeum Miasta Łodzi o cenny obraz - portret mężczyzny pędzla Maurycego Trębacza (słynnego artysty związanego z Łodzią). Można go oglądać w pałacu Poznańskiego w przygotowanym na tę okoliczność gabinecie fabrykanta.

Barbara Kurowska uważa, ze można polubić Łódź cyt. „Za wszystko”. Pani dyrektor Muzeum Miasta Łodzi dba, by nie zapomnieć historii miasta. Jej praca skupiona jest na tym, by odkrywać to miasto dla własnej przyjemności i mieszkańców nie tylko Łodzi.

Z ostatniej chwili, pani Barbara Kurowska pełni funkcję Dyrektora Muzeum Miasta Łodzi od 16 lipca 2019 roku.

Osoba rekomendująca: Janusz Moos

Prof. dr hab. n. med. Tomasz Moszura – absolwent XXXI Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi i Akademii Medycznej. Po studiach podjął pracę w klinice Kardiologii Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi. Uzyskał specjalizację z pediatrii i kardiologii dziecięcej, oraz kolejne stopnie naukowe (1999 - doktorat), (profesor ICZMP), (kwiecień 2019 - profesor zwyczajny). Szkolił się w Kanadzie i USA. Obecnie, profesor Tomasz Moszura jest kierownikiem Pracowni Hemodynamiki w Instytucie Centrum Zdrowia Matki Polki.

Prof. Moszura specjalizuje się w nieinwazyjnym operowaniu serc najmłodszych pacjentów. Od początku kariery interesował się zastosowaniem technik interwencyjnych u dzieci z wrodzonymi wadami serca. Wprowadzał i udoskonalał je u pacjentów z zespołem hipoplazji lewego serca, włączając m. in. leczenie hybrydowe, stentowanie przegrody międzyprzedsionkowej, poszerzanie tętnice płucnych, zamykanie fenestracji. Kieruje pracami nad nowatorskimi badaniami dotyczącymi zastosowania obrazowania trójwymiarowego w leczeniu interwencyjnym wrodzonych wad serca.

Profesor Tomasz Moszura z Kliniki Kardiologii Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi razem z kardiologami i kardiochirurgami z Krakowa i Warszawy otrzymał złotą nagrodę w konkursie Liderzy Ochrony Zdrowia organizowanym przez Ogólnopolski System Ochrony Zdrowia. Tytuł Złotego Lidera w kategorii Innowacyjne Pomysły w Ochronie Zdrowia przyznano zespołowi za wszczepienie zastawki metodą hybrydową u 5-letniej Wiktorii. Nagroda stanowi dowód, że międzyośrodkowa współpraca z najlepszymi, oparta o przyjaźń i koleżeństwo, może dać wspaniałe rezultaty i pozwala przełamywać bariery, wydawało by się niemożliwe do pokonania".

Prof. Tomasz Moszura z Kliniki Kardiologii Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi wszczepił nowoczesny stentgraft do mocno zwężonej aorty 13-letniej dziewczynki, pacjentki Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie. To jeden z pierwszych w Europie przypadków wykorzystania u dziecka takiego implantu, a prof. Moszura jako jeden z niewielu przeprowadza takie operacje. Łódzki specjalista wszczepił implant we współpracy z zespołem kardiologów inwazyjnych krakowskiego szpitala. Zabieg przeprowadzono w nowoczesnej sali hybrydowej, przeznaczyniowo, czyli bez otwierania klatki piersiowej pacjentki.

W roku 2017 Dyrektor Instytutu „Centrum Zdrowia Matki Polki" przyznał trzem zespołom badawczym premie za wybitne osiągnięcia naukowe. Nagrodzeni zostali: Dr hab. n. med., prof. ICZMP Tomasz Moszura z zespołem: dr n. med. Paweł Dryżek, prof. dr hab. n. med. Jadwiga Moll, dr n. med. Sebastian Góreczny – premię I stopnia za cykl publikacji pt. „Zastosowanie trójwymiarowego obrazowania do nawigacji zabiegów

interwencyjnych u pacjentów z wrodzonymi wadami serca”.

W 2018 roku dr hab. n. med. Tomasz Moszura – prof. ICZMP wraz z dr n. med. Sebastian Góreczny, dr n. med. Paweł Dryżek otrzymał premię I stopnia Dyrektora ICZMP za cykl publikacji „Zastosowanie nowatorskich technik interwencyjnych w leczeniu pacjentów z wrodzonymi wadami układu sercowo-naczyniowego”.

Prof. dr hab. n.med. Tomasz Moszura jest autorem i współautorem wielu publikacji naukowych, w których miedzy innymi dzieli się wiedzą i doświadczeniem wynikającym z lekarskiej praktyki i prowadzonych badań.

Osoba rekomendująca: Janusz Moos, dyrektor ŁCDNiKP

XXXIII Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji

„Prząśniczką" odegraną na trąbce i… odtańczoną przez dziewczęta z Zespołu „Harnam", które wcieliły się w rolę dawnych łódzkich włókniarek, rozpoczęła się 14 czerwca 2019 r. w Muzeum Miasta Łodzi uroczysta gala XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji, zorganizowana przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego pod *patronatem honorowym Ministra Edukacji Narodowej, Wojewody Łódzkiego, Marszałka Województwa Łódzkiego, Prezydenta Miasta Łodzi, Łódzkiego Kuratora Oświaty, Ośrodka Rozwoju Edukacji, Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, Instytutu Badań Edukacyjnych oraz Stowarzyszenia Dyrektorów i Nauczycieli Centrów Kształcenia Praktycznego*.

Współorganizatorzy gali to: Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A., Muzeum Miasta Łodzi, Stowarzyszenie Instytut Nowych Technologii, Microsoft Polska Sp. z o.o., Społeczna Akademia Nauk w Łodzi, Mitsubishi Electric Poland, Agraf Sp. z o.o., Mechatronik Artur Grochowski, Vision Distribution Ewa Bondar, Veolia Energia Łódź S.A., Festo Didactic Poland, BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o., Abplanalp Sp. z o.o., Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Coats Polska Sp. z o.o., Polkomtel Sp. z o.o., Isa-Serwis Mariusz Łodkowski, OBERON 3D L. Pietrzak i Wspólnicy Sp.j., Lumileds Poland S.A., Nowa Szkoła Sp. z o.o., Fundacja Innopolis, Vulcan Sp. z o.o., GLOBCOLOR Sp. z o.o. Sp.k., Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o., ElproAV, Zakłady Mięsne PAMSO S.A., Selgros Cash & Carry, Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego im. Powstańców Wielkopolskich w Łodzi, Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi.

Patroni medialni: TVP 3 Łódź, TV Toya, Radio Łódź, „Gazeta Wyborcza Łódź", „Głos Nauczycielski", „Dobre Praktyki. Innowacje w edukacji".

Łódzkie Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji to wydarzenie unikatowe w skali kraju. Umożliwia zaprezentowanie osób i instytucji twórczych, wdrażających do codziennej praktyki szczególnie wartościowe modele edukacji, kształtujących jej nowoczesną postać i wyznaczających tendencje rozwojowe.

- Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji to doroczne święto łódzkiej edukacji, tej nowoczesnej, twórczej, inspirującej, to prezentacja i promocja najbardziej wartościowych rozwiązań edukacyjnych oraz spotkanie ludzi, którzy je tworzą: kreatywnych nauczycieli, dyrektorów, naukowców, pracodawców - podkreślił Janusz Moos, dyrektor Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, otwierając uroczystość i witając gości. W ich gronie znaleźli się: senator Ryszard Bonisławski, dr hab. Marcin Gołaszewski – przewodniczący Rady Miejskiej

w Łodzi, prof. dr hab. Małgorzata Niewiadomska-Cudak – wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi, Zbigniew Gwadera – dyrektor Departamentu Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, prof. dr hab. inż. Sławomir Wiak – rektor Politechniki Łódzkiej, Jarosław Pawlicki – wicedyrektor Wydziału Edukacji UMŁ, reprezentujący również Prezydenta Miasta Łodzi.

Kapituła XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji, której skład tworzą: dr Małgorzata Brzezińska - konsul honorowy Wielkiej Brytanii, dyr. Janusz Moos, prof. dr hab. Eugeniusz Kwiatkowski, prof. dr hab. Bogusław Świderski, dr hab. Jacek Pyżalski, profesor UAM oraz Zofia Teresa Dąbrowska - wicedyrektor ŁCDNiKP, uhonorowała innowacyjnych nauczycieli, utalentowanych uczniów, wybitnych uczonych, znakomitych artystów i animatorów kultury, zaangażowanych we współpracę z edukacją przedsiębiorców oraz innowacyjne szkoły, placówki oświatowe, instytucje kultury i firmy.

W tym roku przyznano *196 honorowych tytułów i certyfikatów* w następujących kategoriach: Talent Uczniowski (20), Złoty Certyfikat „Talent Uczniowski” (3), Nauczyciel Innowator (16), Partner Przyjazny Edukacji (10), Organizator Procesów Innowacyjnych (14), Organizacja Innowacyjna (8), Innowacyjny Pracodawca (5), Kreator Kompetencji Zawodowych (5), Kreator Kompetencji Społecznych (15), Złoty Certyfikat

„Kreator Kompetencji Społecznych” (5), Kreator Innowacji (13), Złoty Certyfikat „Kreator Innowacji” (13), Lider w Edukacji (12), Lider Szkolnego Doradztwa Zawodowego (4), Promotor Rozwoju Edukacji (16), Afirmator Ruchu Innowacyjnego (7), Multiinnowator (3), Homo Creator (8), Mistrz Pedagogii (2), Ambasador Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych (6), Szkoła w Chmurze (11). Ponadto, jako nagrodę za szczególne osiągnięcia w działalności innowacyjnej dla edukacji, w ramach XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji przyznano *pięć statuetek Skrzydła Wyobraźni.*

Ważnym celem dorocznego Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji, jako szczególnie istotnego przedsięwzięcia budującego wizerunek Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, jest prezentacja realizowanych w ciągu całego roku szkolnego innowacyjnie ukierunkowanych procesów. Przedstawił je dyrektor Janusz Moos, wymieniając między innymi działania związane z eksponowaniem założeń edukacji konstruktywistycznej, modelowaniem edukacji informatycznej i wdrożeniem usług chmury cyfrowej Office 365 we wszystkich łódzkich szkołach, przedszkolach i placówkach oświatowych, modelowaniem edukacji mechatronicznej i tworzeniem nowych stacji techniczno-dydaktycznych umożliwiających uczącym się osiąganie w trybie pozaformalnym nowych kwalifikacji, pozwalających sprostać wyzwaniom Rewolucji Naukowo-Technologicznej 4.0 i potrzebom Przemysłu 4.0 (akwatronika, tekstronika, inteligentny dom, robotyka, obrabiarki CNC, transport hybrydowy, energia odnawialna), modelowaniem edukacji przedzawodowej i doradztwa zawodowego, monitorowaniem rynku pracy dla edukacji. Zaprezentowane zostały także dokonania Akademii Młodych Twórców i Dziecięcej Akademii Młodych Twórców, Studia Aktywności Dzieci i Nauczycieli, Akademii Twórczego Dyrektora Szkoły Podstawowej i Akademii Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej oraz organizowane bądź współorganizowane przez ŁCDNiKP festiwale, konkursy i inne cykliczne wydarzenia edukacyjne, takie jak Konkurs Prezydenta Miasta Łodzi „Pracodawca Kreujący i Wspierający Edukację” („Łódzkie Łabędzie”), Festiwal Twórczości Technicznej, Łódzki Festiwal Bibliotek Szkolnych, Weekend z Technologią Informacyjną.

Galę XXXIII Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji, ubarwioną występami przez utalentowanych artystycznie uczniów łódzkich szkół oraz artystów z łódzkiego Studio Integracji, szczególnie pięknie określił w jej finale prof. dr hab. inż. Sławomir Wiak, rektor Politechniki Łódzkiej i przewodniczący Rady Programowej ŁCDNiKP, stwierdzając, że jest to „unikatowe w skali kraju spotkanie, formujące nowe myślenie o edukacji”.

Opracowanie: Tomasz Misiak

Dyrektor Janusz Moos uhonorowany przez Uniwersytet Łódzki

Universitatis Lodziensis Amico, czyli Przyjacielowi Uniwersytetu Łódzkiego – takim medalem, przyznawanym osobom szczególnie zasłużonym dla uczelni i szczególnie blisko z nią związanym, uhonorowany został Janusz Moos – dyrektor Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.Medal wręczyli Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Łódzkiego prof. dr hab. Antoni Różalski oraz prof. dr hab. Danuta Urbaniak-Zając – dziekan Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ, podczas uroczystego posiedzenia Senatu UŁ z okazji 74. rocznicy utworzenia Uniwersytetu Łódzkiego, jakie odbyło się 24 maja 2019 r. w auli Wydziału Filologicznego UŁ.„Jestem wzruszony, radosny i optymistycznie nastawiony na dalszą współpracę z Uniwersytetem Łódzkim, ukierunkowaną przede wszystkim na wdrażanie do praktyki szkolnej nowych, konstruktywistycznych modeli edukacji, stymulujących aktywność uczących się – powiedział dyrektor Janusz Moos, zwracając się po ode-braniu wyróżnienia do zgromadzonych w auli przedstawicieli całej społeczności uniwersyteckiej. – Dziękuję Panu Rektorowi za wyróżnienie, dziękuję Pani Dziekan za prowadzoną od wielu lat wspólną z ŁCDNiKP działalność Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ na rzecz dobra współczesnej edukacji. Dziękuję Panom Profesorom – Bogusławowi Śliwerskiemu, Eugeniuszowi Kwiatkowskiemu oraz Sławomirowi Wiakowi, rektorowi Politechniki Łódzkiej za twórczą, społeczną pracę w Radzie Programowej ŁCDNiKP. „Medal Universitatis Lodziensis Amico” dyrektor Janusz Moos odebrał w zacnym dziewięcioosobowym gronie wybitnych przedstawicieli nauki i edukacji polskiej i europejskiej, w dniu Święta Uniwersytetu Łódzkiego, podczas uroczystości, w której programie znalazło się również nadanie tytułu doktora honoris causa Joachimowi Gauckowi – Prezydentowi Niemiec w latach 2012–2016.

Opracowanie: Tomasz Misiak

Szafirowa Statuetka i tytuł Lidera Zarządzania Zasobami Ludzkimi 2018 roku w kategorii małych i średnich przedsiębiorstw dla Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Szafirową Statuetkę i tytuł Lidera Zarządzania Zasobami Ludzkimi 2018 roku w kategorii małych i średnich przedsiębiorstw przyznała Łódzkiemu Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego – za wybitne osiągnięcia we wszystkich obszarach zarządzania zasobami ludzkimi – Kapituła Nagrody XIX edycji Konkursu Lider Zarządzania Zespołami Ludzkimi, organizowanego przez Instytut Pracy i Spraw Socjalnych, pod patronatem honorowym Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. W toku postępowania konkursowego Instytut Pracy i Spraw Socjalnych przyznał ponadto Łódzkiemu Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego Certyfikat „Profesjonalne ZZL".Dyrektor Janusz Moos odebrał prestiżowe nagrody podczas uroczystej gali w Sali Senatu Uniwersytetu Warszawskiego w Pałacu Kazimierzowskim w Warszawie z rąk prof. dra hab. Aleksego Pocztowskiego – Przewodniczącego Kapituły Nagrody. W uroczystości udział wzięli także: dr hab. Łukasz Arendt – dyrektor Instytutu Pracy i Spraw Socjalnych oraz Anna Koludo – zastępca dyrektora ŁCDNiKP.

CelemKonkursu Lider Zarządzania Zasobami Ludzkimijest propagowanie wiedzy oraz najlepszych doświadczeń praktycznych w zakresie zarządzania zasobami ludzkimi, poprzez wyróżnianie organizacji, które odnoszą sukcesy w tej dziedzinie zarządzania.

Celem konkursu jest zatem nie tylko rywalizacja przedsiębiorstw i urzędów, ale przede wszystkim identyfikacja dobrych praktyk i ich popularyzacja. Doceniane są zarówno rozwiązania kompleksowe, jak i osiągnięcia w poszczególnych obszarach. Laureaci Konkursu tworzą prestiżowy Klubu Lidera Zarządzania Zespołami Ludzkimi.Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego to nowoczesna firma edukacyjna, której unikatowa struktura pozwala doskonalić umiejętności zawodowe i wzbogacać warsztat pracy kadry pedagogicznej wszystkich typów szkół i placówek oświatowych, a także prowadzić kształcenie dorosłych oraz kształcenie praktyczne uczniów w ramach zajęć dydaktycznych i w formach pracy pozalekcyjnej, z wykorzystaniem nowoczesnego, specjalistycznego wyposażenia technodydaktycznego.

Wśród wielu przedsięwzięć ŁCDNiKP, ukierunkowanych na doskonalenie zarządzania zasobami ludzkimi, na podkreślenie zasługują następujące.

1. Doskonalenie pracowników, we współpracy z firmą Microsoft, dla potrzeb procesów wdrażania do praktyki edukacyjnej 355 łódzkich szkół i placówek

oświatowych programu Office 365 – „Edukacja w chmurze”.

2. Przygotowanie personelu do pracy z młodzieżą szczególnie uzdolnioną, w ramach prowadzonej Akademii Młodych Twórców.

3. Działalność Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji - wspieranie szkół i placówek edukacyjnych we wdrażaniu zmian w obszarze kształcenia w odpowiedzi na potrzeby rynku pracy.

4. Prowadzenie w roku szkolnym 2017/2018 jedenastu projektów unijnych o szczególnym znaczeniu dla procesów zarządzania zasobami ludzkimi. Cztery projekty dotyczące szkolnictwa zawodowego wymagały przygotowania personelu pedagogicznego do sterowania procesem osiągania nowych kompetencji zawodowych w trybie pozaformalnym w obszarze mechatroniki. W ramach tych projektów utworzono także nowe stacje technodydaktyczne dla prowadzonego Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej. Dwa projekty - „Szkolenia i doradztwo dla kadry kierowniczej systemu oświaty w woj. łódzkim” oraz „Doskonalenie trenerów wspomagania oświaty” - skierowane są do dyrektorów szkół, do pracowników placówek doskonalenia nauczycieli, bibliotek pedagogicznych i poradni psychologiczno-pedagogicznych, do doradców metodycznych oraz indywidualnych specjalistów i trenerów z województwa łódzkiego.

5. Utworzenie w ŁCDNiKP Międzynarodowego Centrum Potwierdzania Kompetencji w obszarze programowania obrabiarek sterowanych numerycznie, którego partnerem strategicznym jest Izba Rzemieślniczo – Handlowa w Dreźnie (IHK).

6. Przygotowanie pracowników pedagogicznych ŁCDNiKP do pełnienia ról tutora i coacha w procesach doskonalenia umiejętności zawodowych nauczycieli wszystkich typów szkół i placówek edukacyjnych.

7. Doskonalenie utworzonego Łódzkiego Modelu Doradztwa Zawodowego, w tym doskonalenie umiejętności doradczych wszystkich doradców zawodowych skupionych w ŁCDNiKP.

8. Organizacja doskonalenia umiejętności językowych nauczycieli i dyrektorów szkół (język angielski).

9. Organizacja i prowadzenie Akademii Seniora.

10. Organizacja w czerwcu każdego roku szkolnego Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji - unikatowego w skali kraju przedsięwzięcia, które umożliwia zaprezentowanie i uhonorowanie osób i instytucji twórczych, wdrażających do praktyki nowatorskie modele edukacji.

11. Wsparcie szkół w organizacji zajęć z zakresu kodowania i programowania. Do najważniejszych działań należą tutaj: prowadzenie

projektu „Umiem programować” w gimnazjach, zorganizowanie zajęć doskonalących dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i wdrożenie środka dydaktycznego „Niezbędnik kodowania”, zorganizowanie dla nauczycieli informatyki kursów i warsztatów z zakresu programowania.

12. Organizacja Akademii Twórczego Dyrektora Szkoły Zawodowej i Akademii Twórczego Dyrektora Szkoły Podstawowej, prowadzenie Forum Dyrektorów Szkół Specjalnych, organizacja działalności liderów wychowania komunikacyjnego.

13. Wsparcie działań firmy poprzez eCentrum - system informatyczny usprawniający organizację i dokumentowanie pracy. System eCentrum jest rozwiązaniem autorskim, za-projektowanym i wykonanym przez pracowników ŁCDNiKP. System zabezpieczony został zgodnie z wytycznymi GIODO i dostosowany do wymagań NORMY ISO 9001:2015 – 10 (międzynarodowy i krajowy certyfikat ISO).Zarządzanie zasobami ludzkimi w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego ukierunkowane jest na zapewnienie możliwości indywidualnego rozwoju oraz motywowanie do efektywnej pracy – poprzez rozwijanie zadaniowego systemu działań, trafny przydział zadań, delegowanie uprawnień, promowanie sukcesów indywidualnych i zespołowych oraz tworzenie poczucia celowości wykonywanych zadań.

Tekst: Tomasz Misiak

Fot: Anna Gnatkowska

Orły Edukacji 2019 dla ŁCDNiKP

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego zostało laureatem ogólnopolskiego konkursu Orły Edukacji 2019. Wyróżnienie jest dla naszej placówki tym bardziej satysfakcjonujące, że wyboru - w głosowaniu internetowym - dokonali uczniowie.

W skierowanym do Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego liście gratulacyjnym organizator konkursu – firma Beautiful Company – stwierdza: „Idea projektu powstała, aby z firm funkcjonujących na rynku wyróżnić te najlepsze. Logo Orłów ma kojarzyć się jednoznacznie z jakością oraz zadowoleniem uczniów. Państwa firma została laureatem Orłów Edukacji, wyprzedzając ponad 81 tysięcy innych firm w Polsce. Tym samym dołączyła do grona liderów branży, wyznaczających kierunek, stawiających na rozwój i podnoszenie swoich kwalifikacji.”

Cieszymy się, że zakończyliśmy rok szkolny 2018/2019 z tak dobrym świadectwem!

Opracowanie: Tomasz Misiak