

**Ewa Wiercińska-Banaszczyk**

Pracownia Edukacji Humanistycznej ŁCDNiKP

## **Z MITOLOGIĄ NA TY – POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI**

*II etap edukacji*

### **Cele kształcenia**

#### **Cel główny:**

- utrwalenie wiadomości o bogach i herosach oraz znajomości najważniejszych mitów.

#### **Cele szczegółowe:**

*uczeń:*

- wyjaśnia pojęcia związane z mitologią,
- wyjaśnia różnicę między mitologią, a rzeczywistością historyczną,
- opowiada wybrane mity,
- wymienia najważniejszych bogów greckich i bohaterów dzieł Homera,
- wyjaśnia podstawowe związki frazeologiczne związane z mitologią grecką.

**Metody kształcenia:** burza mózgów, dyskusja, praca z mapą, praca pod kierunkiem nauczyciela.

**Forma pracy:** praca w grupach.

**Środki dydaktyczne:** rysunki uczniów, rekwizyty, ilustracje, podręcznik, mapa ścienna świata starożytnego i atlasy.

#### **Literatura:**

*Historia i społeczeństwo*, klasa V, wydawnictwo ARKA.

Jan Parandowski, *Mitologia grecka i rzymska*, Warszawa 1998.

*Podręczna encyklopedia mitologii-Grecy, Rzymianie, Celtowie*, Warszawa 2002.

### **Przebieg zajęć**

Lp.	Treści	Uwagi metodyczne
1.	Czynności organizacyjne i przypomnienie zakresu rekapitulacji wtórnej	Sprawdzenie frekwencji, podział na grupa
2.	Powtórzenie materiału	Uczniowie przypominają jak według Greków powstał świat i kim byli pierwsi bogowie ( jaką rolę odegrali w tworzeniu świata i jego zasad) Uczniowie wskazują na mapie świata starożytnego Grecję kontynentalną ,

	<p>Zadanie 1. Rozpoznawanie wizerunków bogów na podstawie ilustracji i opisów.</p> <p>Zadanie 2. Znajomość mitów w oparciu o ilustracje przygotowane przez uczniów</p> <p>Zadanie 3. Odnalezienie i przedstawienie określonego mitu</p> <p>Zadanie 4. Znajomość związków frazeologicznych: -<i>nić Ariadny</i> -<i>syzyfowe prace</i> -<i>puszka Pandory</i> -<i>ikarowe loty</i> -<i>pięta Achillesa</i></p> <p>Zadanie 5. Rozwiązywanie krzyżówki mitologicznej</p>	<p>otaczające ją morza oraz Olimp, Ateny, Delfy i Troję.</p> <p>Uczniowie pracują w grupach. Zadaniem każdej z grup jest połączenie wizerunku boga z opisem i umieszczenie poprawnej odpowiedzi na karcie pracy.</p> <p>Liderzy grup otrzymują od nauczyciela ilustracje mitów i wraz z kolegami wpisują tytuły mitów do kart pracy.</p> <p>Przedstawiciel każdej grupy wskazuje dwa rekwizyty, które charakteryzują wskazany przez nauczyciela mit. Odpowiadają na krótkie pytania dotyczące znajomości mitów.</p> <p>Na karcie pracy uczniowie każdej grupy wyjaśniają znaczenie jednego z podanych przez nauczyciela związków frazeologicznych. Nauczyciel przedstawia utwory Homera jako bogactwo związków frazeologicznych podając przykłady: <i>syreni śpiew</i>, <i>koń trojański</i> itp.</p> <p>Uczniowie rozwiązują w grupach krzyżówkę mitologiczną. Grupa, która pierwsza rozwiąże zadanie otrzymuje 5 punktów, a ostatnia 1 punkt. Liderzy zapisują liczbę punktów na karcie pracy grupy</p>
3.	<p>Część podsumowująca: -podsumowanie materiału -zadanie i wyjaśnienie pracy domowej -ocena pracy uczniów -ewaluacja</p>	<p>Uczniowie podsumowują wiadomości sterowane pytaniami nauczycieli.</p> <p>Uczniowie otrzymują ilustrację Akropolu i instrukcję do pracy domowej (... zaznacz na ilustracji...). Nauczyciel ocenia uczniów na podstawie kart pracy grupy. Uczniowie w ramach grupy różnicują ocenę o jeden punkt w zależności od wkładu pracy (samoocena). Uczniowie otrzymują ankiety ewaluacyjne (...zrozumiałem, poznałem, zainteresowałem się...)</p>