

**Dorota Wojtuś**

Ośrodek Nowoczesnych Technologii Informatycznych ŁCDNiKP

## **USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A PUBLIKACJE INTERNETOWE**

*IV etap edukacji*

### **Cele kształcenia**

#### **Cel ogólny:**

- uwrażliwienie uczniów na potencjalne konsekwencje nieprzestrzegania ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### **Cele szczegółowe:**

##### *uczeń:*

- opisuje szanse i zagrożenia dla rozwoju społeczeństwa, wynikające z rozwoju technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- omawia normy prawne odnoszące się do stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych dotyczące m.in. rozpowszechniania programów komputerowych, przestępczości komputerowej, poufności, bezpieczeństwa i ochrony informacji w komputerze i w sieciach komputerowych.

#### **Treści:**

- szanse i zagrożenia wynikające z rozwoju technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- akty prawne regulujące wykorzystanie zasobów sieci Internet, w tym Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku,
- analiza treści Ustawy o *prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku*.

**Metody kształcenia:** Metoda „Poker kryterialny”.

**Formy pracy:** zespołowa.

**Środki dydaktyczne:** kartki z zapisanymi informacjami dotyczącymi zapisów ustawy. Informacje powinny zostać przygotowane w trzech kategoriach (jednakowa ilość w każdej kategorii): zapisy w pełni zgodne z ustawą, zapisy zgodne z ustawą, ale takie, które mogą zależeć od innych czynników, zapisy niezgodne z ustawą; tablica podzielona na trzy obszary, zgodne z kategoriami zapisów na kartkach; tekst jednolity *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku*.

### **Przebieg zajęć:**

1. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, na czym polega praca metodą „Poker kryterialny”.
2. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki zawierające informacje dotyczące zapisów ustawy.
3. Nauczyciel informuje uczniów o kategoriach zapisów, które otrzymali.
4. Nauczyciel informuje uczniów o tym, w jaki sposób zamieszczają kartki na tablicy, pamiętając o argumentowaniu zasadności wyboru obszaru.
5. Uczniowie podchodzą do tablicy w kolejności określonej przez nauczyciela i przypinają swoje kartki do tablicy, uzasadniając wybór obszaru. W przypadku przekroczenia limitu zapisów w wybranym obszarze muszą powołać się na konkretny zapis w ustawie i wskazać zapis, który należy przenieść do innego obszaru oraz uzasadnić swoją decyzję.

Przykładowe zapisy, które można użyć w zajęciach:

1. W pełni zgodne z ustawą:
  - Prawo autorskie obejmuje wzornictwo przemysłowe.
  - Prawo autorskie obejmuje programy komputerowe.
  - Prawo autorskie obejmuje nieukończony utwór.
  - W przypadku współautorstwa potrzebna jest zgoda wszystkich autorów, aby dzieło objęła ustawa.
  - Wolno korzystać z rozpowszechnionych utworów w oryginale w celach dydaktycznych.
2. Zgodne z ustawą, ale takie, które mogą zależeć od innych czynników:
  - Prawo autorskie przysługuje twórcy zawsze.
  - Tylko równe wielkości udziałów dają prawo do współautorstwa.
  - Obowiązuje do części utworu dla każdego z twórców.
  - Każdy z twórców może upowszechniać całe dzieło.
  - O upowszechnianiu utworów decyduje właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
3. Niezgodne z ustawą:
  - Koncepcja matematyczna jest objęta ochroną ustawy.
  - Prawo autorskie obejmuje odkrycie.
  - Prawo autorskie obejmuje dzieło inspirowane cudzym utworem.
  - Prawo autorskie obejmuje opisy patentowe.
  - Producent nie może bez zgody twórców utworu audiowizualnego dokonywać tłumaczeń na różne wersje językowe.