

Beata Wosińska

Pracownia Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej ŁCDNiKP

W MAGICZNYM ŚWIECIE LITER

Wychowanie przedszkolne (dzieci 6 latnie)

Cele kształcenia

Cele ogólne:

- rozwijanie funkcji poznawczych,
- rozwijanie twórczego myślenia
- doskonalenie umiejętności współdziałania w zespole,
- kształtowanie umiejętności rzetelnego wywiązywania się z podjętych zadań.

Cele operacyjne:

dziecko:

- układa przynajmniej trzy wyrazy z rozsypani sylabowej do podanych obrazków,
- rozwiązuje przynajmniej dwa rebusy obrazkowo-literowe,
- wygłasza twórcze opowiadanie na podstawie wylosowanych czterech obrazków i pięciu wyrazów,
- konstruuje przynajmniej trzy poznane litry z kreatywnych drucików,
- przekształca wg własnej inwencji znak graficzny w dowolną formę,
- współdziała z innymi dziećmi podczas wykonywania zadań przestrzegając ustalonych zasad,
- wykonuje zaproponowane zadania do końca.

Metody kształcenia:

(w oparciu o podział wg M. Kwiatowskiej)

Czynne:

- zadań stawianych do wykonania,
- samodzielnych doświadczeń.

Słowne:

- rozmowa
 - instrukcje, objaśnienia.

Percepcyjne:

- pokaz,
 1. obserwacja.

Metody i techniki twórcze:

(w oparciu o podział wg E. Nęcka)

- przekształcenia,
- bricolage.

Elementy pedagogiki zabawy:

- zabawy integracyjne

Formy organizacyjne: z całą grupą, w zespołach, indywidualna.

Pomoce dydaktyczne: magnetofon, walizka, różnorodne przedmioty, emblematy dla każdego dziecka, koperty dla zespołów, karta pracy, rozsypanka sylabowa, szyfrogram, rebusy obrazkowo- literowe, zestaw obrazków, kreatywne druciki ołówki, kleje, kredki...

Przebieg zajęć:

I.

1. *Zabawa integracyjna „Imię do imienia”* - dzieci stojąc w kręgu rzucają miękki przedmiot, np. maskotkę mówiąc swoje imię i imię osoby, do której rzucają zabawkę. Rekwizyt może imitować np. ciężką paczkę, kłującego jeża, piękny kwiat itp.
2. *Zabawa ruchowa „Krótkie polecenia przy muzyce”* - dzieci poruszają się w rytm muzyki, z chwilą, gdy muzyka milknie, nauczyciel podaje polecenie do wykonania np.: uściśnij jak najwięcej dłoni, dotknij czegoś twardego, znajdź przedmiot zaczynający się np. na głoskę b itp.

II.

1. *Zabawa dydaktyczna „Magiczna walizka”* - dzieci siedzą przed tablicą, na której znajduje się szyfrogram. Chętne dzieci rozwiązują działania matematyczne, wspólnie odczytują hasło, które otwiera magiczną walizkę. W środku znajdują się różne przedmioty. Dzieci grupują przedmioty wg określonych kategorii np. wg przeznaczenia, liczby sylab, głosek, itp..
2. *Praca w zespołach (zadania o zróżnicowanym stopniu trudności)* utworzenie zespołów wg wcześniej otrzymanych emblematów. Odszukanie koperty z odpowiednim oznaczeniem Dzieci wykonują zadania:
 - układają wyrazy z rozsypanki sylabowej do podanych obrazków,
 - rozwiązują rebusy obrazkowo-literowe przedstawiając rozwiązanie poprzez narysowanie odpowiedzi,

- tworzą twórcze opowiadania na podstawie wylosowanych wyrazów i obrazków,
- konstruują znane litery z kreatywnych drucików.

(Prezentacja przez zespoły wykonanych pracy)

3. *Zabawa ruchowa „Idziemy -stop:”* - dzieci stoją w rozсыpcе, na hasło „idziemy” wszyscy poruszają się w dowolnych kierunkach, na hasło „stop” wszyscy zatrzymują się, przybierając dowolną pozę. Każdy z uczestników może powiedzieć „idziemy” oraz „stop”.
4. *Zabawa twórcza „Kreatywne rysowanie”* - dzieci przekształcają napisaną, wielką, drukowaną literę wg własnej inwencji w dowolną formę: przedmiot, obiekt itp.
(Prezentacja prac – zorganizowanie wystawy)

III.

1. *Zabawa na pożegnanie „Masaż relaksacyjny”* - dzieci dobierają się w pary, wykonują masaż wg podanej instrukcji:
 - „Słońce grzeje” - dzieci rozgrzewają dłonie, silnie pocierając jedną o drugą i przykładają do pleców siedzącego przed nim kolegi
 - „Kroczą słońce” - dzieci wolno i ciężko uderzają w plecy kolegi na przemian prawą i lewą dłonią
 - „Biegną konie po betonie” - dzieci przebijając palcami szybko przemieszczają dłonie we wszystkich kierunkach na plecach kolegi
 - „Idą panie na szpileczkach” - dzieci uderzają czubkami palców w plecy kolegi
 - „Płynie sobie kręta rzeczka” - dzieci ruchem falistym przesuwają synchronicznie dłonie z góry na dół pleców kolegi
 - „Pada bardzo drobny deszczyk” - dzieci uderzają szybko opuszkami palców w plecy kolegi
 - „Czujesz dreszczyk” - dzieci palcem wskazującym przesuwają po szyi kolegi, a następnie łaskoczą powyżej talii
2. *Podziękowanie za aktywny udział na zajęciach, podsumowanie.*

Zaprezentowany scenariusz jest propozycją zajęć dla dzieci 6–letnich, które osiągnęły gotowości do nauki czytania w wymiarze psychomotorycznym, słownikowo- pojęciowym, oraz motywacyjnym. Przedstawiona sytuacja edukacyjna jest podsumowaniem cyklu zajęć, podczas których dzieci zostały wprowadzone w świat liter. Zaprojektowane zajęcie zostało wzbogacone również ćwiczeniami, których głównym celem było rozwijanie twórczego

myślenia w sferze językowej oraz plastycznej. W celu optymalnego uczenia się przez dzieci zastosowano przede wszystkim metody czynne ukierunkowane na wykonywanie zróżnicowanych zadań w zespole lub indywidualnie.

Opis wykorzystanych technik twórczych:

Bricolage: technika ta polega na tworzeniu nowej rzeczy, opowiadania, dzieła artystycznego przy użyciu zastanych elementów składowych.

Przekształcenia: technika ta polega na modyfikacji np. symbolu, znaku graficznego, przedmiotu w element składający się na inny przedmiot, zjawisko, obiekt....