

**Anna Koludo**

Ośrodek Nowoczesnych Technologii Informatycznych ŁCDNiKP

# **PROJEKTOWANIE KOLAŻU ZE ZDJĘĆ Z WŁASNYCH ELEMENTÓW GRAFICZNYCH**

*III etap edukacji*

## **Cele kształcenia:**

### **Cel ogólny:**

- ukształtowanie umiejętności projektowania kompozycji kolażu złożonego z fragmentów zdjęć i własnych elementów graficznych.

### **Cele szczegółowe:**

*uczeń:*

- modyfikuje rozmiary i kadruje fotografie,
- wykonuje retusz zdjęć,
- koryguje poziom kolorów, kontrastu i jasności obrazu,
- komponuje grafikę wielowarstwową,
- łączy kilka fragmentów obrazu w jedną kompozycję,
- projektuje i dodaje napisy,
- projektuje i dodaje kształty,
- stosuje filtry,
- dobiera format zapisu projektu graficznego,
- stosuje zasady BHP,
- stosuje zasady prawa autorskiego.

**Metody kształcenia:** Założono, że dominującą metodą zastosowaną podczas zajęć będzie metoda projektów. Uczniowie będą wykonywać projekty indywidualnie. Nauczyciel powinien również zastosować elementy wykładu, wizualizowane prezentacją multimedialną. Dodatkowo, nauczyciel powinien wykorzystać podczas zajęć stanowisko komputerowe podłączone do rzutnika multimedialnego, a także (jeśli jest to możliwe) tablicę interaktywną.

**Formy pracy:** indywidualna.

**Czas pracy:** 3 godziny dydaktyczne.

**Środki dydaktyczne:** stanowiska komputerowe podłączone do sieci Internet. Założono wykorzystanie oprogramowania chmury cyfrowej SumoPaint. Jest to oprogramowanie

bezpłatne. Każdy uczeń powinien posiadać indywidualny dostęp do komputera. Dla potrzeb wykonania projektu graficznego uczniowie powinni otrzymać instrukcje wykonywania określonych operacji w programie, jak również mieć również dostęp do biblioteki zdjęć, z których zgodnie z prawem autorskim mogliby wykonywać własny projekt graficzny.

### **Powiązanie z podstawą programową**

Podstawa programowa zakłada następujące efekty kształcenia:

*uczeń:*

- przy użyciu edytora grafiki tworzy kompozycje z figur, fragmentów rysunków i zdjęć, umieszcza napisy na rysunkach, przekształca formaty plików graficznych pliki graficzne z uwzględnieniem wielkości plików i ewentualnej utraty jakości obrazów;
- wymienia zagadnienia etyczne i prawne związane z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych oraz przejawy przestępczości komputerowej.

### **Przebieg zajęć:**

<b>Czynności nauczyciela</b>	<b>Czynności ucznia</b>	<b>Przewidywane efekty</b>	<b>Czas</b>
Czynności organizacyjne oraz przedstawienie tematyki i celu zajęć	Słuchają i odpowiadają na zadawane pytania		5 min
Prezentacja oprogramowania i jego możliwości. Ukazanie możliwości pracy z oprogramowaniem w chmurze internetowej	Słuchają i oglądają prezentację programu		15 min
Kontraktowanie projektów uczniowskich	Generują pomysły wykonania kompozycji graficznej w programie	Tematyka uczniowskich prac graficznych	10 min

<p>Sukcesywne (w 6 etapach) zaprezentowanie następujących funkcji programu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modyfikacja wybranych fotografii i dobór ich rozmiaru</li> <li>2. Wklejenie fragmentów obrazu do projektowanej wielowarstwowej kompozycji</li> <li>3. Zaprojektowanie tekstu</li> <li>4. Zastosowanie własnych kształtów</li> <li>5. Zastosowanie efektów warstw i filtrów</li> <li>6. Scalenie warstw i zapisanie kompozycji</li> </ol>	<p>Słuchają, analizują instrukcje i stosują funkcje programu do wykonania własnego projektu graficznego</p>	<p>Umiejętności zastosowania odpowiednich funkcji do wykonania własnej kompozycji graficznej</p>	<p>6 x 12 min = 72 min</p>
<p>Stworzenie warunków do zaprezentowania prac i ich ocena</p>	<p>Prezentują przez siebie wykonane kompozycje graficzne i dyskutują nad innymi rozwiązaniami problemów</p>	<p>Umiejętności prezentowania własnych projektów</p>	<p>25 min.</p>
<p>Podsumowanie zajęć Zadanie domowe</p>	<p>Słuchają i notują zadanie domowe</p>		<p>8 min.</p>

## Wskazówki organizacyjne

Uczniowie podczas zajęć indywidualnie wykonują własne projekty, kształtując jednocześnie założone umiejętności. Nauczyciel zaś prezentuje funkcje programu w oparciu o wykonany przez siebie projekt. Przykładowym efektem może być prezentowana poniżej kompozycja graficzna.



Istotnym elementem zajęć jest prezentacja prac uczniowskich, podczas której uczniowie powinni dyskutować na temat możliwości osiągnięcia doskonalszych efektów swojej pracy.

## Literatura

1. Instrukcje dotyczące zastosowania określonych funkcji
2. <http://www.sumopaint.com>